

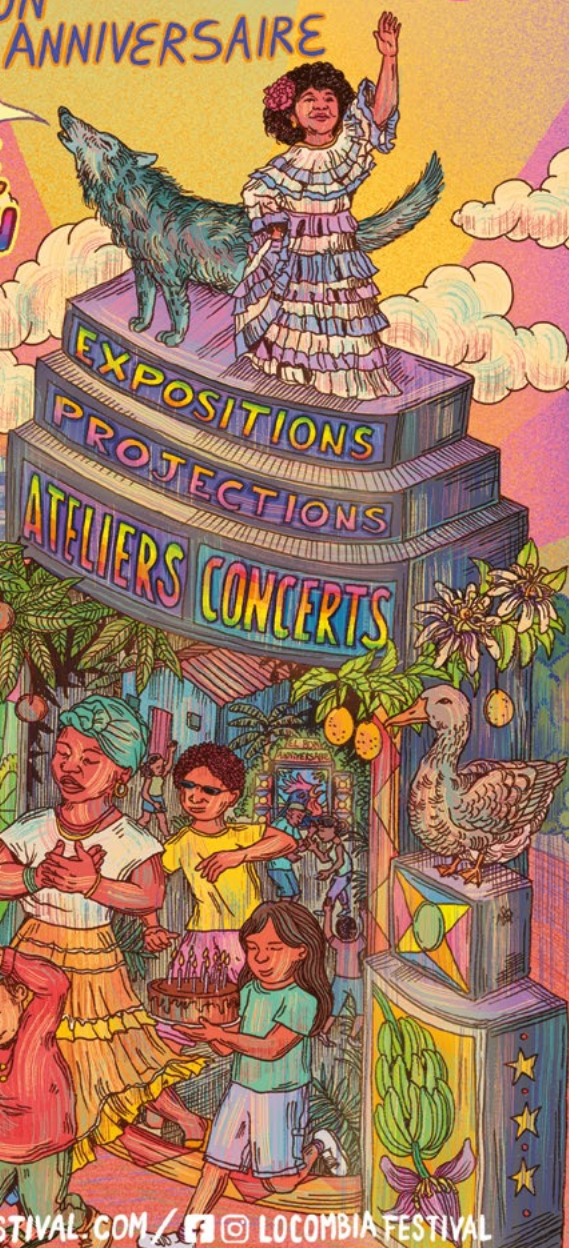
Festival Locombia #10

ÉDITION ANNIVERSAIRE

LA COLOMBIE PRÈS DE CHEZ VOUS

TOULOUSE
9-14 NOV

FOIX
18-21 NOV



+ D'INFOS SUR LOCOMBIASFESTIVAL.COM/   @LOCOMBIASFESTIVAL

Le Festival à Toulouse en un coup d'œil

Samedi 10/10 11h-00h Sound System INAUGURATION DU LOBO SÓNICO D'EMPALOT Empalot p.5	Mercredi 28/10 18h30-22h Atelier PERCUSSION ET DANSE DU CARAÏBE COLOMBIEN AVEC JORGE AGUILAR Y SUS EMBLEECOS Samba Résille p.5	Vendredi 30/10 19h Sound System LE PICÓ À LA CLUTCHO Quai des Savoirs p.5	Lundi 9/11 17h30-19h30 Table ronde VOIX DE FEMMES, VOIX DU VALLENATO : MUSIQUE, POUVOIR ET ÉMANCIPATION DANS LE CARAÏBE COLOMBIEN Université Toulouse Capitole p.6
Mardi 10/11 19h-23h Concert LOCOMBIA À EMPALOT : SOIRÉE D'INAUGURATION EXPO SON DE BARRIO ET CONCERT EVAFE La Brique Rouge p.6	Mercredi 11/11 10h-12h Atelier MASTERCLASS ACCORDÉON VALLENATO Local du Picó p.7	Mercredi 11/11 14h-16h Atelier MASTERCLASS CAJA VALLENATA / GUACHARACA Local du Picó p.7	Mercredi 11/11 19h Jam MUSIQUES COLOMBIENNES Café l'Astronef p.7
Jeudi 12/11 14h-16h Table ronde LE VALLENATO : ENTRE PATRIMOINE MONDIAL ET MÉTISSAGES TRANSATLANTIQUES Université Jean-Jaurès p.7	Jeudi 12/11 21h Concert LOS PIRANAS Le Taquin p.8	Vendredi 13/11 13h Table ronde TRADITIONS EN MOUVEMENT : TRANSMISSION ORALE, MÉTISSAGE CULTUREL ET CRÉATION CONTEMPORAINE DANS LES MUSIQUES POPULAIRES Université Jean-Jaurès p.8	Vendredi 13/11 18h30 Vernissage + DJ set 'SOMOS LA LINTERNA' Théâtre des Mazades p.9
Vendredi 13/11 21h Concert sortie d'album MAAAR Théâtre des Mazades p.9	Samedi 14/11 16h Projection Jeune public PETITES HISTOIRES DE COLOMBIE Utopia Borderouge p.10	Samedi 14/11 17h15 Projection doc PROJECTION 'TOTÓ LA MOMPOSINA, UNE VOIX POUR LA COLOMBIE' Utopia Borderouge p.10	
Samedi 14/11 20h Concert ¡ NOCHE LOCA #10 ! TOTÓ LA MOMPOSINA - UNE CÉLÉBRATION FAMILIALE + EL GRAN PIQUETE + ANGELA BLACKBURN DJ SET Le Metronum p.10-11	Samedi 14/11 00h-05h After AFTER ¡ NOCHE LOCA #10 ! La Cave Poésie p.11		

Le Festival à Foix en un coup d'œil

Mercredi 18/11 19h Jam MUSIQUES COLOMBIENNES Brasserie La Fourche, Foix p.12	Jeudi 19/11 13h Projection doc PICÓ, LA MÁQUINA MUSICAL DEL CARIBE Université de Foix p.12	Jeudi 19/11 17h-18h30 Atelier danse CUMBIA AVEC HAROLD Université de Foix p.12	Jeudi 19/11 18h30-20h Concert participatif RUEDA DE CUMBIA AVEC EL LEÓN PARDO Y LOS GAITEROS DE PUNTA ICACO Université de Foix p.13
Vendredi 20/11 18h-20h Atelier MASTERCLASS 'CUMBIA DE GAITAS' AVEC EL LEÓN PARDO Y LOS GAITEROS DE PUNTA ICACO Paajip, Foix p.13	Samedi 21/11 14h30-16h Atelier danse SALSA / CUMBIA AVEC HAROLD Paajip, Foix p.13	Samedi 21/11 16h30-18h Atelier danse CHAMPETA AVEC ANIKA Paajip, Foix p.13	Samedi 21/11 20h-02h Concert LA SAZÓN SALSA + EL LEÓN PARDO Y LOS GAITEROS DE PUNTA ICACO + LE SOUND SYSTEM LOBO SÓNICO INVITE EL CHENTE Salle Isabelle Sandy, Foix p.14

Toutes les infos à jour,
programme complet et billetterie



linktr.ee/locombiafestival

Le Festival Locombia revient pour sa dixième édition

Quand nous avons lancé l'aventure Locombia en 2017, à l'occasion de l'année France-Colombie, nous étions loin de nous imaginer que, dix ans plus tard, le Festival Locombia serait toujours debout... Mais les bougies sont bien là : 10 ans, déjà !

10 ans que nous défendons une culture ouverte et diversifiée, curieuse et ambitieuse, autour d'un pays fait de tant de contrastes, de richesses, de métissages et de diversités culturelles. Et peut-être que, dans le contexte que nous traversons, cette ouverture est plus nécessaire que jamais.

Des deux côtés de l'Atlantique, les discours de repli gagnent du terrain, dans deux pays qui semblent parfois oublier la force de leurs différences, la puissance de leurs traditions musicales et la vivacité de leurs réinventions contemporaines. Les politiques culturelles sont de plus en plus fragilisées par des arbitrages budgétaires qui réduisent les espaces de création, de rencontre et de transmission. Face à ces tensions, nous continuons à croire que la culture peut être un lieu où l'on se rencontre, où l'on écoute l'autre, où les différences ne sont pas une menace mais une richesse. C'est précisément ce que Locombia cherche à défendre depuis dix ans.

Cette année, nous ne pouvons pas non plus oublier le séisme qui a récemment ravagé le Pacifique colombien, touchant notamment durement des communautés déjà confrontées à de profondes inégalités. Nos pensées vont aux populations affectées, dont la force et la richesse culturelle continuent de nourrir cette Colombie que nous aimons et que nous souhaitons faire découvrir.

Pour cette édition anniversaire, nous avons donc voulu vous proposer un festival à l'image de ces diversités et de ces contrastes, qui sont aussi depuis toujours au cœur de l'histoire de Locombia. Un programme riche et dense, déployé sur deux semaines, à Toulouse puis à Foix.

Nous inaugurerons cette édition avec une carte blanche au vallenato féminin du Festival Evafe, avec des artistes venues directement de Valledupar. Nous explorerons ensuite l'avant-garde de la musique psyché-tropicale de Bogotá dans un club de jazz, au Taquin ; la puissance d'une polyphonie aux multiples racines aux Mazades ; deux créations originales, l'une pour célébrer Totó la Momposina qui nous a quitté au printemps dernier, l'autre pour mettre à l'honneur la vivacité de la diaspora musicale colombienne en France, au Metronum. Nous poursuivrons avec de la salsa endiablée et une transe virtuose autour des mystiques gaitas à Foix.

Et, bien évidemment, des projections pour petit.e.s et grand.e.s, des expositions, des rencontres universitaires et des ateliers de pratiques artistiques viendront compléter cette traversée.

Un condensé de tout ce que nous aimons vous proposer depuis dix ans : un aller simple pour la Colombie, depuis l'Occitanie !

L'équipe du Festival Locombia



© Paul Gouëzigoux

Le Festival Locombia a grand besoin de vous !

Soutenez notre association et contribuez à faire rayonner le Festival Locombia ! Rejoignez l'aventure en devenant mécène et participez activement à la vie du festival. Chaque don sera un vrai soutien pour l'avenir du Festival. L'association Locombia est reconnue d'intérêt général et permet une déduction d'impôts. Devenez partenaire !



Samedi 10 octobre

Journée d'inauguration du Lobo Sónico, le sound system d'Empalot

Empalot **11h** **Gratuit**  **Buvette et restauration sur place**

Premier Sound System de type picó colombien du Sud de la France entièrement peint à la main sur place par le Maestro William Gutiérrez venu spécialement de Barranquilla, le Lobo Sónico vient de voir le jour après plusieurs mois de construction participative dans le quartier d'Empalot à Toulouse. Avec son esthétique fluo psychédélique, ses rythmes de Soukous, de Highlife, de Champeta, de Salsa, mais aussi de musiques arabes et des Caraïbes... Le picó Lobo Sónico invite DJ No Breakfast, Jali Flora, Galletas Calientes et DJ Bossingwa pour nous proposer un dancefloor tropical digne des verbenas, ces fêtes populaires de la côte Caraïbe colombienne. De nombreuses animations et activités au fil de la journée, de 11h à minuit dans divers lieux du quartier (jeux en bois, projection, vidéomapping...) Buvette et petite restauration sur place et programme complet sur locombiafestival.com !



Mercredi 28 octobre

Atelier musiques traditionnelles des Caraïbes colombiennes avec Jorge Aguilar y sus Embelecós

Samba Résille **Prix : 20€ par atelier pour les adhérent.e.s Samba Résille et Locombia**

25€ pour les non-adhérent.e.s, 40€ pour les deux ateliers

Inscription obligatoire sur HelloAsso (Locombia)

Atelier percussions 18h30 - 20h

Atelier danse 20h30-22h

Un moment intime de partage musical et d'échange de savoirs culturels avec Jorge Aguilar, le gaitero historique de Totó la Momposina ainsi que plusieurs membres de la famille de Totó. Cet atelier est une opportunité de découvrir la musique traditionnelle des Caraïbes colombiennes par la pratique. Ouvert à tous les niveaux, il permet d'explorer ces rythmes à travers les percussions (18h30-20h) et la danse (20h30-22h). Les deux ateliers peuvent être faits indépendamment ou s'enchaîner. Grâce à leur longue expérience et leurs carrières internationales, les intervenant.e.s sauront éveiller la curiosité des participant.e.s dans un cadre ludique et bienveillant. Si vous avez déjà une pratique de la percussion, merci de prendre vos percussions.

Vendredi 30 octobre

Clutchco avec le picó Lobo Sónico

Quai des Savoirs **19h-23h** **Accès libre**  **Buvette et restauration sur place**

Pour sa Clutchco mensuelle, le magazine culturel toulousain ClutchMag nous invite pour une carte blanche en partenariat avec Lumières sur le quai au Quai des Savoirs... qui fête également ses 10 ans cette année ! L'occasion de vous plonger dans les sonorités des fêtes picoteras de la côte Caraïbe colombienne avec le picó Lobo Sónico qui invite DJ Siembra et DJ No Breakfast, et de déambuler dans les installations du Quai des savoirs et des autres exposant.e.s de la Clutchco dans cet open-air incontournable de la vie culturelle toulousaine. Remise du programme complet du Festival Locombia #10 en format papier à cette occasion !

Festival Locombia #10 à Toulouse

Lundi 9 novembre

« Voix de femmes, voix du vallenato : musique, pouvoir et émancipation dans le Caraïbe colombien » avec EVAFE - Encuentros Vallenato FEmenin

Université Toulouse Capitole / UTI - Amphî Hérîtier - 3ème étage 17h30-19h30 Entrée libre

Dans le cadre de la 2ème édition des journées 'Poétiques et politiques pour la construction de la paix : art, mémoires et transmission'

Modération assurée par Katherine Salamanca, enseignante à l'Université Toulouse Capitole et à Sciences-Po Toulouse

EVAFE est le principal festival féminin du vallenato, musique traditionnelle emblématique de la région Caraïbe colombienne.

En associant interprétation, médiation culturelle et dialogue interculturel, EVAFE contribue à faire découvrir le vallenato à de nouveaux publics et à renouveler les regards portés sur les traditions musicales latino-américaines, en affirmant la place des femmes dans un univers historiquement dominé par les hommes. Le vallenato constitue aujourd'hui un terrain privilégié pour interroger les rapports entre musique, pouvoir et transformations sociales. À partir des parcours des musiciennes et compositrices, la discussion abordera les enjeux d'émancipation, de visibilité et de représentation dans le vallenato et plus généralement dans les musiques traditionnelles colombiennes.

Mardi 10 novembre (veille de jour férié)

Locombia à Empalot : Soirée d'inauguration du Festival

Centre culturel Brique Rouge 19h-23h Prix libre

19h : Vernissage de l'exposition 'Son de Barrio' de William Gutiérrez (peintre du Lobo Sónico, le Picó d'Empalot) et Enrique Rodríguez. L'exposition propose un dialogue entre des pratiques artistiques issues d'une même racine culturelle : Les Caraïbes colombiennes, les quartiers populaires et leur puissance en tant que générateurs de langage visuel. À travers cette rencontre, l'exposition invite à observer comment certains codes graphiques, musicaux et sociaux se transmettent, se transforment et s'étendent à différents territoires autour de l'esthétique des Picó de Colombie.

19h30 à 20h30 : Buvette et buffet colombien sur place

20h30 : Inauguration officielle du Festival Locombia #10 et Carte blanche au collectif de musiciennes du Festival EVAFE

Célébré chaque année à Valledupar depuis 2016, EVAFE est le plus important festival de préservation et promotion du folklore vallenato féminin en Colombie. Ce festival impulse et donne à voir le talent de nombreuses accordéonistes, chanteuses et compositrices à travers différentes catégories.

À l'occasion du festival Locombia, plusieurs gagnantes des concours de musique du festival ont été invitées pour la première fois en Europe, directement de Valledupar à Toulouse - deux villes des musiques de l'Unesco - pour offrir une présentation culturelle et musicale du folklore vallenato à travers des ateliers, des tables rondes et ce concert exceptionnel d'ouverture du 10ème Festival Locombia !



Accessibilité: dispositif gilets vibrants sur place

Mercredi 11 novembre

Masterclass Accordéon Vallenato en partenariat avec les 24 heures de l'Accordéon

Local du Picó, 24, avenue Henri Sellier 10h-12h

20€ pour adhérents Locombia ou Accords Hédonistes, 25€ pour les non-adhérents

Inscriptions sur Hello Asso (Locombia)



L'histoire et les origines du Vallenato à travers le prisme de l'accordéon diatonique, une plongée dans les spécificités de cette musique méconnue en Europe, et une partie pratique en conjunto avec les musiciennes d'EVAFE.

Ouvert aux personnes ayant déjà une pratique de l'accordéon (diatonique de préférence, mais également accessible aux accordéons chromatiques). Merci de prendre votre accordéon pour l'atelier.

Masterclass Caja vallenata/guacharaca en partenariat avec Djoliba

Local du Picó 14h-16h

20€ pour adhérents Locombia ou Accords Hédonistes, 25€ pour les non-adhérents

Inscriptions sur Hello Asso (Locombia)

L'histoire et les origines du Vallenato à travers le prisme des éléments percussifs, une plongée dans les notions de rythmes qui en font sa singularité, et de la pratique en conjunto avec les musiciennes d'EVAFE.

Ouvert à tout public - Percussions fournies sur place par Djoliba si nécessaire.

Mercredi 11 novembre

Jam Musiques colombiennes

L'Astronof 19h-23h Entrée libre (places limitées)

Les musiques Colombiennes dans toutes leurs diversités pour une Jam endiablée. Ouvert à toutes les musicien.ne.s, accompagnée par plusieurs musicien.ne.s du Festival Locombia #10: Jhon Socha, Juan Carlos Arrechea, Luisa Cáceres, Fabian Suarez, Pablo Watusi, Sebastián Villanueva... Amenez vos instruments et votre buena onda !



Jeudi 12 novembre

Table ronde: Le vallenato : entre patrimoine mondial et métissages transatlantiques

Université Jean-Jaurès / Bâtiment du Gal Savoir - Salle GA035 (Places limitées) 14h-16h Entrée libre

La rencontre abordera la transmission des patrimoines culturels et leurs résonances avec les musiques modernes, les questions de genre dans les pratiques artistiques, les dynamiques interculturelles, ainsi que le rôle de la musique dans la construction des identités individuelles et collectives.

Jeudi 12 novembre

Los Pirañas - 1ère à Toulouse + Unique date en France

Le Taquin 21h 12 / 15€ Réservations sur festik.net (Taquin)

Ovni sonore en provenance de Bogotá, les redoutables Los Pirañas représentent LE son psychédélique de la Colombie du 21ème siècle.

Fer de lance du renouveau de la scène colombienne et composé de trois musiciens activistes de l'underground les plus visionnaires du pays : Eblis Alvarez (Meridian Brothers), Mario Galeano (Frente Cumbiero, Ondatropica) et Pedro Ojeda (Romperayo), le trio pousse les musiques d'Amérique du Sud (cumbia, vallenato, chicha, champeta) dans les joyeux confins de l'excentricité avant-gardiste !

Los Pirañas assènent une tropical-noise psychédélique ultra dansante où se mêlent cumbia expérimentale, rock psyché explosif et touches électroniques déjantées avec la liberté et la folle d'un esprit provocateur qui n'a rien à envier à Dada.



© Mateo Rivano

Vendredi 13 novembre

Traditions en mouvement : transmission orale, métissage culturel et création contemporaine dans les musiques populaires

Université Jean-Jaurès, Centre de ressources et de langues, Bât.Erasme

13h-14h Entrée libre

À travers l'exemple du groupe MAAAR, cette rencontre propose d'explorer la manière dont les musiques traditionnelles se nourrissent des migrations et des échanges culturels. Souvent perçues comme l'expression d'identités locales ou régionales, les traditions musicales sont en réalité traversées depuis des siècles par des circulations de personnes, de langues, d'instruments et de répertoires.

En réunissant des influences venues de Bretagne, d'Occitanie, de Galice et d'Amérique latine (Vénézuëla et Colombie), les trois artistes de MAAAR démontrent que les traditions ne sont pas des objets figés mais des patrimoines vivants, en perpétuelle transformation. Leur travail artistique permet d'interroger les notions d'authenticité, de transmission orale, de mémoire collective et de création contemporaine.



© Pierre Campistron

Festival Locombia!

au Théâtre des Mazades

Vendredi 13 novembre

Vernissage 'Somos La Linterna' - Exposition de typographie et impression artisanale + Vinyl DJ Set

Centre culturel - Théâtre des Mazades 18h30 Entrée libre



Cap sur Cali en Colombie avec La Linterna, atelier typographique emblématique fondé en 1934. Réalisées à partir de caractères mobiles et de gravures sur linoléum, ces œuvres colorées et engagées font dialoguer mémoire graphique populaire et création contemporaine aux côtés d'artistes du monde entier.

Expo du 3 novembre au 16 décembre.
Médiations possibles
Informations par mail marion.volochine@mairie-toulouse.fr

Vendredi 13 novembre

MAAAR - Concert de sortie d'album !

Centre culturel - Théâtre des Mazades 21h 12 / 14 €

Réservations sur festik.net (Festival Locombia)

Buvette et petite restauration Colombienne sur place

MAAAR est un souffle nouveau autour de trois voix de femmes issues de traditions musicales puissantes et singulières, qu'elles habitent et embarquent à la découverte de nouveaux horizons. Rebecca Roger Cruz puise dans les chants de son Venezuela natal, mais aussi de la Colombie voisine et d'Andalousie; Elsa Corre de Bretagne et de Galice; Charlotte Espieussas, la toulousaine du trio y apporte la touche d'Occitanie - et les nombreuses influences de son parcours - pour un spectacle qui prend toute sa puissance en live ! 1ère à Toulouse pour la sortie de leur premier album !

Pour ce concert exceptionnel, la musicienne colombienne Luisa Cáceres, une fidèle du Festival Locombia, sera invitée à partager la scène sur quelques morceaux !



Samedi 14 novembre

'Petites histoires de Colombie' Projection jeune public en partenariat avec Cinélatino

Utopia Borderouge 16h-17h 5€ tarif unique, Billetterie Utopia Borderouge À partir de 6 ans

Petites histoires de Colombie, ce sont cinq courts métrages pour toute la famille afin d'explorer la Colombie. Un programme diversifié qui nous rappelle la beauté de notre Terre et l'importance de l'art comme force libératrice.

Projection 'Totó la Momposina, une voix pour la Colombie'

Utopia Borderouge 17h15 - Séance unique 8€, Billetterie Utopia Borderouge

suivi d'un échange avec la réalisatrice Catalina Villar et de membres de la famille de Totó la Momposina

À travers les chants, les archives et les témoignages de ses proches, ce film documentaire datant de 1998 rare et profondément humain, retrace le parcours de Totó La Momposina, figure majeure de la musique colombienne. De la Caraïbe colombienne aux scènes internationales, il raconte le destin d'une artiste qui a consacré sa vie à faire vivre et rayonner les traditions musicales et dansées de son pays.



Samedi 14 novembre

i Noche Loca #10 !

 **Accessibilité: dispositif gilets vibrants sur place**

**Totó la Momposina - une célébration familiale
+ El Gran Piquete + Angela Blackburn DJ Set**

Le Metronum 20h - 00h 16 / 18 / 20 € en prévente / 20€ sur place

Réservations fortement conseillées sur festik.net (Festival Locombia)

 **Restauration colombienne avec La Chiva en vente + stands artisans**



La i Noche Loca #10 ! Clôture du Festival Locombia

Dix ans déjà que la **iNoche Local** fait résonner les musiques colombiennes au Metronum ! Pour cette édition anniversaire, le festival invite le public à une soirée exceptionnelle, entre héritage, création et retrouvailles.

Au programme, deux projets inédits : **une célébration autour de Totó La Momposina**, réunissant sa famille, ses proches et plusieurs de ses compagnons de route, ainsi **qu'El Gran Piquete**, projet autour de la bouillonnante rencontre de musicien.ne.s colombien.ne.s installé.e.s en Europe avec une histoire autour du Festival Locombia (Jhon Socha, Juan Carlos Arrechea, Luisa Cáceres, Sebastián Villanueva, Fabian Suarez et Pablo Watusi).

Une soirée placée sous le signe de la transmission et de la rencontre, lancée et ponctuée par les sélections 100% vinyles de la DJ colombienne **Angela Blackburn**, originaire de Cali et aujourd'hui activiste musicale à Barcelone.

Totó la Momposina - une célébration familiale

En partenariat avec le Festival Ville des musiques et Astar Artes



Figure emblématique de la musique colombienne et grande ambassadrice des traditions de la Caraïbe, Totó La Momposina s'est éteinte au mois de mai 2026 après avoir profondément marqué plusieurs générations de colombien.ne.s. Pour ses 10 ans, le Festival Locombia propose une carte blanche à sa famille en invitant une partie de ses musiciens, ses amis, et autres héritiers à jouer, chanter et danser pour incarner son souvenir dans un rituel de célébration collective où public et artistes ne feront qu'un pour rendre un puissant hommage à celle qui aimait dire "La estrella es la musica" - L'étoile, c'est la musique.

El Gran Piquete

En partenariat avec Casa Maguey

El Gran Piquete est la réunion inédite de six musicien.ne.s colombien.ne.s issu.e.s de groupes qui ont joué un rôle crucial au sein de la scène musicale de Bogotá des années 2000 : Tumbacatre, La Makina del Karibe, La 33, Romperayo, La Mambanegra et La Phonokiorica. Partie prenante de ce mouvement musical indépendant et audacieux, ils ont été à l'avant-garde de la fusion d'influences sonores urbaines avec les musiques des Caraïbes et du Pacifique, contribuant activement à la diffusion actuelle de l'immense richesse des musiques colombiennes. Désormais installés en Europe, ils se réuniront pour la première fois à l'occasion du 10ème anniversaire du festival Locombia, autour d'un répertoire original et inédit.



Angela Blackburn (DJ Set)



Angela Blackburn fait vibrer les dancefloors avec des sets inspirés de ses racines afro-colombiennes et irlandaises. Productrice culturelle et activiste installée à Barcelone, elle est aujourd'hui DJ résidente de la mythique salle La Paloma.

Angela est originaire d'une petite ville afro-colombienne près de Cali et a grandi au cœur d'une culture bercée par la salsa, la danse et les récits. Pour la 10ème édition de Locombia, elle nous propose un set 100% vinyles comme une invitation à lâcher son corps et à se laisser surprendre par ses grooves intemporels !

Samedi 14 novembre

After i Noche Loca #10 ! avec le Picó 'Lobo Sónico'

La Cave Po' 00h - 05h Prix libre

Soukous, Salsa, Highlife... Une poursuite de la soirée sur le dancefloor de la Cave Po' pour célébrer en beauté les 10 ans du Festival Locombia jusqu'au bout de la nuit sous les lumières flues du Picó toulousain, le Lobo Sónico.

Accessible uniquement sur présentation du billet des concerts au Théâtre des Mazades ou du Metronum.

Mercredi 18 novembre

Jam Musiques Colombiennes

Brasserie La Fourche 19h-23h Entrée libre

Une Jam ouverte à toutes et tous les musicien.ne.s autour des musiques colombiennes, dans toute leur richesse et leur diversité. Rejoignez plusieurs musicien.ne.s du Festival Locombia #10 pour une session collective et festive !

Jeudi 19 novembre

Projection doc 'Picó, La Máquina Musical del Caribe' (60') suivie d'un échange

Université de Foix - salle du château - Bât. 1 13h Gratuit

Ce documentaire plonge au cœur de la culture picotera de la côte Caraïbe colombienne, née autour de puissants sound systems artisanaux appelés picós. À travers leurs histoires, leurs musiques et leurs fêtes, le film retrace l'influence de ces « machines musicales » sur la culture populaire et l'essor de la champeta. Une immersion dans un univers où musique, identité, art et transmission se mêlent depuis plusieurs générations.

Gratuit sur inscription par mail: locombia.toulouse@gmail.com



Jeudi 19 novembre

Atelier cumbia avec Harold - Danseur et chorégraphe colombien

Université de Foix - salle du château - Bât. 1 17h-18h30 Gratuit sur inscription

À partir des fondamentaux de la cumbia, les participant.e.s découvriront progressivement son langage corporel et musical : pas de base, déplacements, coordination, rythme et musicalité. Au-delà de l'apprentissage d'une chorégraphie, cet atelier propose une immersion dans l'essence de la cumbia colombienne, son caractère et la connexion entre le mouvement et la musique.

Un atelier accessible, dynamique et convivial, pour découvrir, bouger et surtout prendre plaisir à danser la cumbia !

Jeudi 19 novembre

Rueda de Cumbia avec El León Pardo y los Gaiteros de Punta Icaco

Université de Foix Salle du château, Bât. 1 18h30-20h Gratuit et ouvert à tous.te.s

La Rueda de Cumbia est une forme traditionnelle et collective de danse et de fête issue de la côte Caraïbe colombienne. Les danseur.euse.s évoluent en cercle autour des musicien.ne.s, au rythme des tambours, des flûtes gaitas et des maracas. Un espace de rencontre et de transmission, où chacun.e entre dans la danse au cœur d'une célébration profondément populaire, parfois proche des rituels de transe collective par la répétition des rythmes des tambours et les envolées harmoniques des gaitas.

Vendredi 20 novembre

Masterclass 'Cumbia de gaitas' avec El León Pardo y los Gaiteros de Punta Icaco

PAAJIP, Foix 18-20h 15€, inscriptions sur Festik.net (Art'Cade)



Un atelier pour découvrir ou approfondir la cumbia de gaitas aux côtés du grand gaitero et trompettiste León Pardo (Frente Cumbiero, Velandia y la Tigra, Ondatropica...) et de ses musiciens des Gaiteros de Punta Icaco. Un atelier consacré aux rythmes, aux instruments et aux codes musicaux de cette tradition colombienne, pour entrer concrètement dans l'univers de la cumbia de gaitas.

Pour plus d'infos, vous pouvez écrire à locombia.toulouse@gmail.com

Samedi 21 novembre

Ateliers Danse avec Harold (Salsa/cumbia) et Anika (Champeta)

PAAJIP, Foix 14h30-16h (Salsa et Cumbia) et 16h30-18h (Champeta)

5€/atelier - Inscriptions sur Festik.net (Art'Cade) Tous niveaux y compris les débutants.

Deux ateliers par des enseignant.e.s colombien.ne.s pour vous initier, ou vous replonger dans les pas de danse que vous pourrez retrouver lors des concerts du soir. De 14h30 à 16h Harold vous propose un atelier d'initiation et/ou perfectionnement dans la salsa et la cumbia. De 16h30 à 18h, Anika vous invite à vous plonger dans l'univers et la musique Champeta spécifique à l'univers des sounds-systems Picó de Colombie.

Places limitées, inscriptions conseillées en amont pour chacun des deux ateliers.

Samedi 21 novembre

**La Sazón Salsa + El León Pardo y los Gaiteros de Punta Icaco +
Le sound system Lobo Sónico invite El Chente**

Salle Isabelle Sandy (Centre culturel de Foix)

20h-2h

10€ (adhérents Art'Cade) / 12€ / 14€

Réservations sur festik.net (Art'Cade)

Bar et restauration colombienne sur place avec La Ñapa



La Sazón Salsa

La puissance de la salsa à l'état brut, porté par la virtuosité de ses membres. Collectif lyonnais de neuf musicien.ne.s aux origines colombiennes, cubaines, portoricaines et françaises, la Sazón revisite les grands classiques de la salsa dura du légendaire label Fania Records ainsi que ses propres compositions pour déployer sur scène une salsa puissante, généreuse et irrésistiblement dansante.

El León Pardo y los Gaiteros de Punta Icaco

Groupe formé autour de Jorge Emilio "El León Pardo", compositeur, trompettiste et gaitero de Carthagène (Colombie). El León Pardo y los Gaiteros de Punta Icaco vous embarque dans un voyage musical vibrant, aux rythmes enivrants de la côte caribéenne colombienne. Portés par le mysticisme des gaitas et de l'interprétation habitée d'El León Pardo, les maracas et les tambours, les cinq artistes font dialoguer l'âme ancestrale de la gaita avec des sonorités métissées et festives. Un concert puissant et généreux, une invitation à ressentir la puissance des tambours et des gaitas.



Le sound system Lobo Sónico invite El Chente (DJ Set)

Le sound system de type picó colombien construit cette année dans le quartier d'Empalot à Toulouse fait sa première virée en Ariège et invite El Chente ! Artiste gersois passionné, il partage avec ferveur son amour pour les musiques et cultures de la côte Caraïbe colombienne. Véritable digger de vinyles, il façonne ses sets à partir de pépites rares dénichées au fil de ses voyages en Amérique du Sud. Chaque disque raconte une histoire, chaque sélection est une invitation au voyage — direction Colombia !

Festival Locombia

SOUTENEZ NOUS !

Le Festival Locombia a grand besoin de vous !

Soutenez notre association et contribuez à faire rayonner le Festival Locombia ! Rejoignez l'aventure en devenant mécène et participez activement à la vie du festival. Chaque don sera un vrai soutien pour l'avenir du Festival. L'association Locombia est reconnue d'intérêt général et permet une déduction d'impôts. Devenez partenaire !



Festival Locombia

remercie ses partenaires
sans qui rien ne serait possible



Toutes les infos à jour



Les informations sur ce programme sont sujettes à d'éventuelles modifications.
Retrouvez les informations à jour sur notre site internet ou nos réseaux sociaux

locombiafestival.com



@locombia.festival

Impression réalisée par le Conseil départemental de la Haute-Garonne - Crédits photos DR
Affiche réalisée par Soma Difusa - Graphisme programme par Goah Design

Ne pas jeter sur la voie publique. Licences : L-D-19-1931 / L-D-23-3987