

Vingt ans après les attentats qui ont frappé les États-Unis le 11 septembre 2001, les Universités Toulouse Jean Jaurès (CAS) et Montpellier Paul Valéry (EMMA) s'associent pour organiser un colloque international interdisciplinaire qui propose d'analyser non seulement ces événements et leurs conséquences à court et long terme avec le recul de deux décennies, mais aussi d'étudier les nombreuses manières dont ils ont été perçus, représentés, commentés, récupérés ou réécrits au fil des années, et la manière dont certaines perceptions, représentations ou récupérations ont été à leur tour commentées, reçues, et utilisées dans l'intervalle.

Des spécialistes de domaines scientifiques variés (histoire contemporaine, histoire politique et institutionnelle, histoire militaire, histoire des médias, géopolitique, relations internationales, sociologie, psychologie, droit, économie, information et communication, littérature, cinéma, arts visuels, architecture, culture populaire) ont été invités à proposer des communications pour permettre une réflexion commune croisée sur des images, des discours, des faits qui ont été vus, entendus, racontés des milliers de fois, dans des perspectives et des intentions très variées.



20

**Years
Later**
**Looking
Back
at 9/11**

**ans
après
retours
sur le
11
septembre
2001**

INTERNATIONAL CONFERENCE / COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisation:

Marie Bouchet

CAS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (marie.bouchet@univ-tlse2.fr)

Françoise Coste

CAS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (francoise.coste@univ-tlse2.fr)

Raphaël Ricaud

EMMA, Université Montpellier 3 (raphael.ricaud@univ-montp3.fr)

Toulouse

Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche,
Amphi F417 / Zoom

October
7-8
octobre
2021

Contact
cprs@univ-tlse2.fr

20 Years Later Looking Back at 9/11

20 ans après retours sur le 11 septembre 2001

9h30

Keynote address / Conférence plénière:
Andrew Rudalevige, Bowdoin College (USA)

Presidential Power Since 9/11, in Theory and Practice

Chair / modération: Françoise Coste, UT2J

10h30 Coffee Break

10h45

Evolving narratives
Evolution des récits

Chair / modération: Emeline Jouve, UT2J

Juanjo Bermúdez DE CASTRO (University of the Balearic Islands, Spain): *From Where-were-you-on-9/11 and Why-are-we-in-Afghanistan to Trump on Twitter: Evolution of the 9/11 Discourse(s) in the American Collective Imagination.*

Pamela J. MONACO (Wilbur Wright College, Chicago, USA): *From The Guys to Come from Away: The 9/11 Theatre Legacy.*

Lunch break



13h30

Defining terrorism
Définir le terrorisme

Chair / modération: Nicolas Gachon, Montpellier 3

Corentin SIRE (Caen University, France and Montréal University, Canada): *From 1793 to 2001: The Construction of the 'Terrorist Otherness.'*

Christopher GRIFFIN (Université Catholique de l'Ouest, Nantes, France): *Counter – What? The Definition of the Adversary and American Military Strategy after 9/11.*

15h15 Coffee Break

15h45

The War on Terror at Home and Abroad
La guerre contre la Terreur

Chair / modération: Hilary Sanders, UT2J

Raphaël RAMOS (Montpellier 3 University, France): *En finir avec la CIA ? Washington, le renseignement et la fin de la Guerre froide.*

Manon LEFEBVRE (Paul Valéry Montpellier 3 University, France): *« Do you trust the FBI to keep you safe? » : Blindspot (NBC, 2015-2020) and its 'Jane Doe' Perspective on National Security.*

Weronika ADAMSKA (EHESS, Paris, France - Freie Universität Berlin): *Un état d'urgence permanent? Les intellectuels sur la législation d'exception.*

Alexandra S. MOORE (Binghamton University, USA): *Renditions of Torture and Accountability.*

Conference dinner

October
7
octobre
2021

9h

Keynote address / Conférence plénière:
Kristiaan Versluys, University of Ghent (Belgium)

September 11 and the Other: American Novelists Respond

Chair / modération: Nathalie Cochoy, UT2J

10h Coffee Break

10h15

The End of History, or a New Beginning?
Fin de l'Histoire ou nouveau départ ?

Chair / modération: Raphaël Ricaud, Montpellier 3

Pierre BOURGOIS (Bordeaux Montaigne University, France): *Le 11 septembre 2001 et la « fin de l'Histoire ».*

Nicolas GACHON (Paul Valéry Montpellier 3 University, France): *Le 11 septembre ou la fin de la fin de l'Histoire.*

Heloise THOMAS (Bordeaux Montaigne University, France): *Apocalypse on Loop: 9/11 and its impact on 21st-century U.S. poetics.*

Peter KRAUSE (Fordham University, USA): *9/11 and the End of Postmodernism: From Don DeLillo's White Noise to Falling Man.*

Lunch break

October
8
octobre
2021

13h30

Invisibilities
Invisibilités

Chair / modération: Aurélie Guillain, UT2J

Jenna Ann ALTOMONTE (Mississippi State University, USA): *"Passport, Please!" Take to the Skies in Post-9/11 America.*

Vincent SOULADIE (Toulouse 2 University, France): *Les corps éclipsés du 11 septembre: figurer cinématographiquement la disparition.*

Iqra RAZA (Ashoka University, India): *Spectrality: Events, Bodies, Histories.*

Laila YOUSEF SANDOVAL (St Louis University in Madrid, Spain): *What did September 11th mean? What does September 11th mean? Past and present reflections about globalization.*

15h30 Coffee Break

15h45

In Memoriam

Chair / modération: Marie Bouchet, UT2J

Anne RAULIN (Nanterre University, France): *Au lendemain du 11 septembre 2001 : retour sur la Seconde guerre mondiale en Europe.*

David YESAYA (University of Calgary, Canada): *Quand les rappeurs français racontent les victimes musulmanes du 11 septembre.*

Margrét Ann THORS (University of Iceland in Reykjavik): *Portrayals of men, boys, masculinities, and memory in post-9/11 works (The Road by Cormac McCarthy, Redeployment by Phil Klay, and Extremely Loud and Incredibly Close by Jona-than Safran Foer).*

Sarah GRIFFITHS (University of Bath, UK): *#neverforget: The National September 11 Memorial & Museum Facebook page as a platform for ongoing memorialisation narratives of 9/11.*