

4^{ème}
Journée
d'étude

DE L'INSTITUT PLURIDISCIPLINAIRE
POUR LES ETUDES
SUR LES AMÉRIQUES
À TOULOUSE



Résurgences dans les Amériques



Organisation :
Camille Back
et Claire Anchordoqui

Vendredi
10
octobre
2025

Résurgences dans les Amériques

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle E412

Vendredi
10
octobre
2025

Résurgences

dans
LES Amériques

9h45

Accueil des participants, café

10h

Présentation de **Guillaume Gaudin** sur les 40 ans de l'IPEAT



10h15 - **Panel 1: Résurgence autochtone en Amérique du Nord**

- **Céline Planchou** (Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord) :
Le concept de résurgence autochtone en Amérique du Nord : comment peut-il être mobilisé en civilisation étatsunienne ?
- **Lionel Larré** (en délégation CNRS à l'UMR ECHELLES, Université Paris Cité) :
Résurgence de paroles résistantes autochtones dans les publications assimilationnistes du pensionnat de Carlisle

11h30

Présentation Hermès « L'Amérique latine, continent imaginé » par **Damien Larrouqué** (CY Cergy Paris Cité) et **Franck Gaudichaud** (FRAMESPA, Université Toulouse - Jean Jaurès)

12h - Buffet

13h30 - **Panel 2: Résistances et politiques du soin**

- **Sophia Sablé** (CEIIBA, Université Toulouse - Jean Jaurès) :
Réparer les mémoires, reconfigurer les corps: résurgences queer, féministes et décolonisées dans l'Argentine contemporaine
- **Héloïse Prévost** (CERTOP, Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Résister, politiser et prendre soin : l'exemple de féministes agroécologiques au Brésil*

14h45 - Pause café

15h - **Panel 3: Mémoire de l'esclavage**

- **Alina Castellanos** (Université Toulouse Capitole) :
Marginalisation discursive et judiciaire des « nuisibles » dans l'empire espagnol du second esclavage. Cuba, 1836-1868
- **Hebe Mattos** (Professeure invitée ChAL, LABHOI, Université Fédérale de Juiz de Fora/Université Fédérale de Fluminense, Brésil) :
Mémoire de l'esclavage et résurgences afro-amérindiennes dans l'état de Minas Gerais au Brésil

16h15 - Clôture de la journée

