



INSTITUT PLURIDISCIPLINAIRE
POUR LES ÉTUDES SUR LES AMÉRIQUES
À TOULOUSE

cinéma latino
rencontres de Toulouse
www.cinematol.fr

Fête DES AMÉRIQUES

CONFÉRENCES • PROJECTIONS • CONCERTS • EXPOSITIONS



UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

18-25 mars 2025

Toulouse

CAMPUS MIRAIL • CENTRE-VILLE

Fête DES AMÉRIQUES

Fort de ses 70 chercheur.se.s, 20 doctorant.e.s et 60 étudiant.e.s de Master, l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT) met en avant la recherche sur le continent américain d'une manière joyeuse, curieuse et conviviale à l'attention d'un vaste public à l'Université Toulouse - Jean Jaurès et dans la ville de Toulouse. Concerts, projections, expositions, conférences et tables rondes seront autant de moments et de lieux de partage des cultures et des sociétés des Amériques. Plusieurs manifestations ont lieu dans le cadre du festival Cinélatino, partenaire de la Fête des Amériques. De même que deux rencontres littéraires se tiendront à la librairie Ombres Blanches et un débat à l'Instituto Cervantes.

L'édition 2025 mettra l'accent sur le Brésil dans le cadre de l'année du Brésil en France, ainsi que sur les thématiques de l'environnement et du genre bien représentées dans les recherches conduites par les membres de l'IPEAT. L'actualité brûlante de la poussée de l'extrême droite aux États-Unis et en Argentine sera abordée, tout comme les mouvements de fond avec la lutte contre la déforestation en Amazonie ou le concept du « bien vivre » inventé en Amérique latine. Nous aurons le plaisir d'accueillir plusieurs invité.e.s : Stéphen Rostain, archéologue et Marie-Gabrielle Piketty, économiste, tou.te.s les deux spécialistes de l'Amazonie, Benito Schmidt, chercheur brésilien spécialiste des questions de genre, Mathieu Le Quang, politiste de l'écosocialisme, Nadia Tahir, historienne de l'Argentine.

La Fête des Amériques bénéficie du soutien de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (UFR Histoire, Arts et Archéologie, UFR Langues, Littératures et Civilisations étrangères, commission Culture, commission Science et Société, CPRS, SCD et CVEC).

Mardi
mars **18**

Initiation à la Salsa

13h00-14h00

Tiers-lieu

UT2J

Avec **Capucine Rouger**, étudiante en Arts du Spectacle

Org.: **Lily Berbessou** (étudiante MI IPEAT)

« Bien vivre » et enjeux politiques de l'extractivisme en Amérique latine

18h30-20h30

Instituto Cervantes,

(31, rue des Chalets, Toulouse)

Table ronde organisée par les étudiant.e.s. du Master de l'IPEAT avec Matthieu Le Quang, docteur en science politique, en partenariat avec l'association France Amérique Latine (comité 31)

L'un des principaux débats de l'écologie politique en Amérique latine est le thème de l'extractivisme, son rôle tant dans les sociétés latino-américaines que dans la transition vers une société post-extractiviste. Ces débats sont à mettre en relation avec ceux autour des alternatives politiques comme le Bien Vivre. Ils ne sont pas que théoriques et discursifs. Nous verrons qu'ils ont des conséquences sur le positionnement des différents acteurs sociaux et politiques face aux gouvernements progressistes en Amérique latine.

Mercredi
mars **19**

Mémoire, histoire et auto-histoire dans les Amériques

11h00-12h30

Tiers-lieu

UT2J

Table ronde organisée par **Thérèse Courau**, spécialiste de l'histoire des mouvements, cultures et activismes artistiques féministes et queer dans le Cône Sud (UT2J) avec **Benito Schmidt**, spécialiste de l'histoire des mouvements queer au Brésil (Université Fédérale du Rio Grande do Sul), **Sophia Sablé**, spécialiste des mémoires féministes et sexo-dissidentes en Argentine (UT2J) et **Camille Back**, spécialiste de la culture queer chicana au Mexique et États-Unis (UT2J)

Retour sur la COP16 biodiversité de Cali en Colombie

12h40-14h00

Tiers-lieu

UT2J

Conférence de **Marie-Gabrielle Piketty**, économiste au CIRAD

En novembre 2024, s'est tenue à Cali, en Colombie, la 16e Conférence des Parties (COP) réunissant les pays signataires de la Convention sur la diversité biologique. Comment et pourquoi on s'organise pour participer au COP ? Quels défis à relever dans un pays organisateur comme la Colombie (et bientôt le Brésil pour la COP30) ? Quelles questions cela pose-t-il ? à quoi ça sert ? pourquoi c'est important dans une région comme l'Amérique latine ?

Mercredi
mars 19

Un projet de développement « zéro-déforestation » en Amazonie : TerrAmaz

14h30-16h00

Tiers-lieu

UT2J

Discussion avec **Marie-Gabrielle Piketty**, économiste au CIRAD, animée par **Benjamin Buclet** (IPEAT)

Face à la persistance de la déforestation et de la dégradation des forêts en Amazonie, quelles solutions innovantes proposer, à l'échelle des territoires et basées sur l'engagement des acteurs locaux, pour concilier la transition agricole, la conservation et la restauration des ressources forestières et l'inclusion sociale? Des initiatives existent et ouvrent de nouvelles perspectives pour la région.

Elles ont besoin de reconnaissance et de recherches spécifiques pour accompagner les actions de développement. Le projet TerrAmaz coordonné par **Marie Gabrielle Piketty** en donne plusieurs exemples en Colombie, au Pérou, au Brésil et en Équateur.

Vernissage « Voyage photographique : l'Amérique à travers nos yeux »

16h30

CRL

UT2J

Exposition réalisée par les **étudiants du Master de l'IPEAT**

Plongez au cœur de l'Amérique à travers les regards uniques de nos étudiant.e.s de Master 1 sur les Amériques. Cette exposition rassemble des photographies amateurs capturées au fil de voyages, d'échanges universitaires et de stages.

Jeudi
mars 20

Théâtre et révolution. La Cie du Living Theatre au Brésil

10h30-12h00

Tiers-lieu

UT2J

Intervention des **étudiant.e.s du Master IPEAT** (M2 ESCAm), organisée par **Emeline Jouve** (spécialiste de littérature américaine, UT2J)

Le Living Theatre concevait l'art comme un instrument de la révolution pacifique. Dans les années 70, la compagnie new-yorkaise avant-gardiste part au Brésil dans le but d'aider les populations opprimées, mais le théâtre peut-il vraiment faire la révolution ?

« Menu Amériques » au Restaurant universitaire

Taboulé de Guyane
Suprême de poulet sauce Chimichurri
(Argentine)
Humitas au potiron (Pérou)
Marquesote (Salvador)

Concert du Petit Orléans

12h30-14h00

Tiers-lieu

UT2J

Depuis 2016, Le Petit Orléans incarne l'esprit du Jazz de la Nouvelle Orléans de par son répertoire original et son énergie enivrante. Arrangés avec soin, les morceaux sont interprétés dans la pure tradition des ensembles jazz étatsuniens de la première moitié du 20e siècle mélangeant les rythmes de la Nouvelle Orléans, le swing et les biguines chaloupées des Caraïbes. Le concert sera introduit par une présentation du jazz traditionnel et d'une recherche en cours sur les musiciens de jazz des rues de la Nouvelle Orléans (**Jean Luc Guiraud & Nicolas Laroza**, étudiant M2 ESCAm)

Les défis du Brésil au 21^e siècle

14h45-16h15

CRL

UT2J

Table ronde animée par **Sébastien Rozeaux** (historien) avec **Benito Schmidt** (historien), **Héloïse Prévost** (sociologue), **Stéphen Rostain** (archéologue), **Antonio Filho Oliveira** (géographe), **Emanuele Carnevali** de Maupeou (historienne)

En présence de différents spécialistes, cette table ronde sera l'occasion de faire un retour sur un quart de siècle d'histoire au Brésil, au cours duquel le pays a connu une phase d'expansion démographique et de croissance économique qui a changé profondément la société et son environnement. Qu'il s'agisse de la question de la terre et de sa répartition, de celle des inégalités sociales liées au genre et à la « race », cette table ronde dressera le bilan contrasté des présidences du Parti des travailleurs et reviendra sur l'épisode tragique de la présidence Bolsonaro, à l'heure où la jeune démocratie brésilienne est confrontée à de nouveaux défis sociaux, politiques et environnementaux.

Rencontre América(s) #11 : « Marx en Amérique »

17h30

Ombres blanches

CENTRE
VILLE

Rencontre autour du roman de **Christian Laval**, *Marx en Amérique* (Champ Vallon, 2025) en compagnie de **Franck Gaudichaud** (historien et politiste) et **Emmanuelle Perez Tisserant** (historienne)

Karl Marx n'est pas mort le 14 mars 1883. Il a quitté Londres pour partager la vie des Iroquois sénéca. Il avait découvert leur démocratie exemplaire par la lecture de travaux ethnologiques, qui lui avaient donné l'envie de faire enfin l'expérience d'une autre vie. Se faisant passer pour un ethnologue, il est adopté par un groupe sénéca, il se remarie avec une Indienne, change de vie. Devenu chef guerrier, il n'hésite sur aucun moyen pour servir la résistance du peuple Sénéca...

Christian Laval est sociologue et historien des idées politiques. Il a notamment écrit, avec Pierre Dardot, un livre de référence *Marx, prénom : Karl* (Gallimard, 2012). *Marx en Amérique* est son premier roman.

Vendredi
mars 21

Rencontre Penser le présent : « Les 100 jours de Trump »

12h40-14h00,

CROG

UT2J

Avec **Françoise Coste** (historienne) & **Hilary Sanders** (sociologue)

Françoise Coste décryptera pour nous les profondes transformations institutionnelles à l'œuvre depuis le retour de Trump, qui détruisent non plus simplement des normes démocratiques, mais s'attaquent frontalement à des éléments fondamentaux de la Constitution des États-Unis. Emmanuelle Perez-Tisserant et Hilary Sanders compléteront ce bilan par une présentation des enjeux environnementaux et migratoires d'un début de mandat bouleversant à plus d'un titre.

Rencontre América(s) #12 : « Amazonie(s) »

17h30

Ombres blanches

CENTRE
VILLE

Stéphen Rostain (archéologue, CNRS) présente plusieurs ouvrages sur l'Amazonie en dialogue avec **Sébastien Rozeaux** (historien, UT2J)

Les connaissances sur l'Amazonie et l'histoire de son peuplement ont longtemps été parcellaires ou erronées. Nulle trace en Amazonie des grandes pyramides et autres sites monumentaux qui rappellent la grandeur des civilisations mayas, mexicains ou incas ailleurs en Amérique. Au point qu'on a longtemps cru que l'immense bassin amazonien n'était qu'une immense forêt vierge. Or des recherches récentes, notamment en archéologie, démontrent qu'il n'en est rien : l'Amazonie comme les Guyanes sont des espaces anthropisés et domestiqués depuis plusieurs millénaires, où des sociétés humaines ont inventé divers systèmes agroécologiques pour valoriser et exploiter les ressources locales.

Stéphen Rostain, archéologue et directeur de recherche au CNRS, travaille depuis 40 ans en Amazonie, plus spécifiquement en Guyane et en Équateur. Ses travaux novateurs sur l'histoire des populations et des paysages

tropicaux ont radicalement changé l'appréhension du passé de l'Amazonie. Cette rencontre sera l'occasion de présenter certains de ses ouvrages les plus récents, et en particulier *La forêt vierge d'Amazonie n'existe pas* (Le Pommier, 2021), *Histoire de l'Amazonie* (Que sais-je ?, 2022) et *La flèche et la bêche* (Chandeigne, 2024).

Projection débat de « Chute du Ciel » de Eryk Rocha et Gabriela Carneiro da Cunha

20h00
Utopia Borderouge

CENTRE
VILLE

Film de **Eryk Rocha** et **Gabriela Carneiro da Cunha** (Brésil, Italie, Yanomami / 2024 / 1h50)
Projection dans le cadre du festival Cinélatino avec présentation et débat animé par **Stéphen Rostain** et **Sébastien Rozeaux**.

Les Yanomami, tribu indigène de l'Amazonie brésilienne, mènent une lutte acharnée pour préserver leur territoire et leur mode de vie ancestral face à la menace du «peuple de la marchandise». À travers le discours puissant de Davi Kopenawa, chaman et porte-parole de sa communauté, le film offre une immersion profonde dans leur cosmologie et se fait l'écho d'un appel urgent à la sauvegarde de la forêt et à la redéfinition de notre rapport à la nature.

Samedi
mars 22

Projection débat de « Le Marin des Montagnes » de Karim Aïnouz

11h00
Pathé Wilson

CENTRE
VILLE

En présence de **Karim Aïnouz**, accompagné par **Emanuele Carneiro de Maupeou** (historienne, UT2J)

Projection débat « La Vie Invisible d'Eurydice Gusmão »

de Karim Aïnouz

15h45
Pathé Wilson

CENTRE
VILLE

En présence de **Karim Aïnouz**, accompagné par **Emanuele Carneiro de Maupeou** (historienne, UT2J)

Dimanche
mars 23

Projection débat « The Grill (La Cocina) »

15h40
Cinéma l'ABC

CENTRE
VILLE

Présenté par **Zachary Baqué** (spécialiste du cinéma des USA, UT2J)

Estella (Anna Diaz), qui vient de quitter le Mexique pour New York, ne parlant pas un mot d'anglais, traverse la ville pour rejoindre un restaurant situé près de Time Square. Elle pense y être embauchée grâce à Pedro (Raúl Briones), une connaissance de sa famille qui y travaille comme cuisinier.

Lundi
mars 24

Terrain de recherche en milieu natif : le rôle des langues autochtones

13h00-14h00
CRL

UT2J

Table ronde organisée par **Fiona Pugliese** (spécialiste du Mexique pré-colombien, UT2J)

avec **Julie Métais** (anthropologue, UT2J) et **Laurence Charlier** (anthropologue, UT2J).

Connus pour leur diversité linguistique, les territoires d'Amérique latine comptent de nombreuses langues amérindiennes encore parlées aujourd'hui localement. Ces langues ont fait face à un processus historique complexe lors duquel elles ont été érigées comme langue principale de communication puis ont été un outil dans la réduction vers le monolinguisme recherché à l'époque coloniale. Malgré cela, les populations natives contemporaines conservent encore des langues de tradition orale qui coïncident avec une culture et une identité qui leur sont propres. Cette table ronde invite les anthropologues à rendre compte de la façon dont les langues autochtones de diverses aires géographiques occupent un rôle central dans la recherche actuelle portant sur les communautés indigènes d'Amérique. À travers les retours d'expérience de **Julie Métais** (LISST-CAS) et de **Laurence Charlier** (LISST-CAS), les langues amérindiennes seront placées au cœur d'une réflexion centrée sur la nécessité de conserver cette diversité linguistique et culturelle.

Mardi
mars 25

Réalisation d'une fresque par Yeye Torres (Latino Graff)

À partir de 12h00
devant l'amphi C

UT2J

Moment convivial autour de l'artiste colombien **Yeye Torres**, membre du collectif Latino Graff (<https://latinograff.com/>)

Concert de la Chorale des personnels UT2J : Chants des Amériques

13h00
CRL

UT2J

Directeur de la chorale : **François Terrieux**

La chorale du SCASC vous fera voyager en Amérique du Sud (Argentine, Brésil, Mexique) et en Espagne.

Atelier IA et création littéraire

14h00-15h30
CRL

UT2J

Jorge Garcia Flores (dir. de la Maison Universitaire Franco-mexicaine, CNRS)

L'Argentine au temps des tronçonneuses de l'extrême droite

18h30-20h30
Salle du Sénéchal

CENTRE
VILLE

(17, rue de Rémusat, Toulouse)

Séance extraordinaire du Séminaire annuel de l'IPEAT (SEPAT) avec **Albertina Carri** (réalisatrice argentine), **Stéphane Boisard** (historien, Université de Toulouse), **Nadia Tahir** (historienne, Université de Caen Normandie) – animée par **Franck Gaudichaud** (IPEAT)

Toute la durée de la Fête des Amériques

Exposition documentaire « Le Brésil au CEDOCAL »

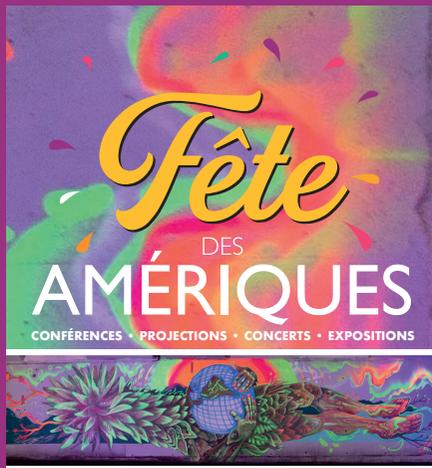
Du 12 au 25 mars,
BUC

Réalisée par **Margarita Rault**

Exposition « Voyage photographique : l'Amérique à travers nos yeux »

Du 18 au 25 mars,
CRL

Réalisée par les étudiant.e.s de l'IPEAT



CAMPUS MIRAIL
INSTITUT CERVANTES
CINÉMA ABC
CINÉMA UTOPIA BORDEROUGE
CINÉMA PATHÉ WILSON
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
SALLE DU SÉNÉCHAL

Entrée libre et gratuite

(à l'exception des projections dans le cadre de Cinélatino)

Contact

ipeat@univ-tlse2.fr

