



UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
11-16 mars 2024

Toulouse

CAMPUS MIRAIL
ENSAV
INSTITUT CERVANTES
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

The graphic features the word 'Fête' in a large, elegant, yellow cursive font. Below it, 'DES' is written in a smaller, pink, sans-serif font, followed by 'AMÉRIQUES' in a large, bold, pink, sans-serif font. The text is set against a light yellow background with several colorful confetti pieces (yellow, green, purple, pink) scattered around. On either side of the text are stylized cacti in shades of teal and green.

Fête DES AMÉRIQUES

Avec la Fête des Amériques, l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT) invite étudiant.e.s, personnels et grand public à découvrir les cultures et les recherches en cours sur ce vaste continent si proche de Toulouse. Pendant une semaine, les Amériques de la Baie d'Hudson à la Terre Feu seront donc à l'honneur sur notre campus et dans plusieurs lieux de la ville. Des événements très variés satisferont les envies et les goûts de chacun.e : tables rondes, concerts, conférences, projections, présentations de livres, exposition photos...

Autour des chercheur.se.s, des étudiant.e.s de l'UT2J et de nos quatre invité.e.s (Larissa Bombardi, géographe, Denis Merklen, sociologue et directeur de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine – IHEAL, Marcel Quillévéré, producteur à France Musique et Pablo Stefanoni, journaliste et historien), il sera non seulement question de se réjouir et de célébrer la musique, le cinéma et la littérature des Amériques, mais aussi de témoigner des maux qui minent un continent placé au cœur de la mondialisation.

Les activités se dérouleront principalement au Tiers-Lieu, dans le bâtiment Olympe de Gouges, qui sera le centre de la fête du 11 au 13 mars. Vous trouverez aussi la fête dans les centres de documentation du campus du Mirail, sous la Canopée, à la Maison de la Recherche ou encore au restaurant universitaire.

Une fête ne se fait jamais seul et nous pouvons compter sur nos partenaires : le festival Cinélatino, la librairie Ombres Blanches, l'ENSAV et l'Institut Cervantes qui nous accueillent pour poursuivre les festivités en ville.

10h00-11h30

Tiers-Lieu

UT2J

Table ronde

**Les voix de la marge :
dialogue entre les Amériques**

organisée par **Marie-Pierre Baduel** (civilisation, CAS) et **Eva Gourdoux** (littérature, CAS), avec **Carline Encarnación** (littérature, CAS), **Laura Martin** (civilisation, CAS), **Franck Gaudichaud** (historien, Framespa), **Aurélié Guillain** (littérature, CAS), **Michèle Soriano** (culture, littérature et cinéma, CEIIBA), **Eloïse Gransagne** (littérature, CRLA-Archivos/MSH-T de Toulouse), **Emanuele de Maupeou** (histoire et civilisation, Framespa)

Cette table ronde se propose de faire dialoguer des spécialistes d'Amérique du Nord, d'Amérique Centrale et d'Amérique du Sud autour des notions de marge et de voix. Il s'agira de voir comment les minorités mises à la marge de la société en raison de leur ethnicité, genre, classe sociale, affiliation(s) politique(s) ou particularité(s) physique(s) peuvent se faire entendre, de manière littérale (histoire orale, discours et actions politiques) et/ou métaphorique (dans le domaine narratologique, dans les arts ou les témoignages écrits).

12h00-14h00

sous la Canopée

UT2J

Point d'information sur les mobilités étudiantes en Amérique latine

organisé par **Carloz Paz Herrera** (service des Relations Internationales, UT2J)

13h00-14h00

Tiers-Lieu

UT2J

Jeu!

Qui est-ce? spécial Panthéon aztèque

animé par **Fiona Pugliese** (historienne, CEIIBA)

Choisissez un dieu et décrivez les attributs qui le caractérisent pour faire deviner votre choix à votre partenaire ! Vous découvrirez non seulement les nombreux dieux aztèques mais vous serez également mis au défi d'arriver à prononcer leur nom. Alors, qui choisirez-vous? Chalchiuhtlicue, Huitzilopochtli ou Quetzalcoatl?

14h00-16h00

Tiers-Lieu

UT2J

Projection de courts métrages et débat

Créativité en courts

avec **Felipe Vargas** (ENSAV), **Manuel Sabiato-Morales** (ENSAV), **Jason Girard** (réalisateur), programmation et animation de **Julie Icart** (étudiante IPEAT, M2 ESCAm)

Créativité en courts est une collection de courts-métrages explorant les processus de création à travers l'animation, l'expérimental, le docu-fiction dans des registres à la fois légers et plus sombres. Chaque court-métrage offre une fenêtre unique sur le processus créatif, fusionnant l'art et le cinéma dans une expérience immersive et inspirante. La projection sera suivie d'une discussion autour des processus de créations cinématographiques avec Felipe Vargas, doctorant à l'ENSAV, Manuel Sabiato, maître de conférences à l'ENSAV, et le réalisateur Jason Girard.

Lundi
mars 11

Mardi
mars 12

17h30

Ombres Blanches
(3, rue Mirepoix)

CENTRE
VILLE

Présentation du livre

Pesticides.

Un colonialisme chimique

(Anacaona, 2024) de **Larissa Bombardi**,
avec la participation d'**Héloïse Prévost** (sociologue,
CERTOP)

Larissa Bombardi est une géographe brésilienne spécialiste des pesticides. Ses travaux documentent très finement les pollutions massives et les atteintes à la santé publique causées par l'agrobusiness brésilien. Ce nouveau colonialisme chimique ne fait que rejouer les tragédies humaines et environnementales que les peuples d'Amérique latine vivent depuis plus de cinq siècles. L'Union européenne est en effet doublement impliquée : l'Europe produit et exporte ces substances toxiques (dont certaines sont interdites sur son territoire) et elle importe les produits agricoles brésiliens.

10h30-12h00

Maison de la Recherche
(salle F422/423)

UT2J

Table ronde

**Actualité de la recherche toulousaine
sur les Amériques**

discutant : **Denis Merklen** (sociologue, dir. de
l'IHEAL), animé par **Franck Gaudichaud** et
Guillaume Gaudin (historiens, Framespa)

Benjamin Balloy (anthropologue, Framespa),
projet « Interfaces (Interfaces, seuils, espaces de
présence et formes d'interaction en Amérique
du Nord XVIII^e-XIX^e siècles) »

Martine Guibert (géographe, LISST), projet
« ECOS-Uruguay U20H02 TERRAS »
(Tierras Agrícolas en Uruguay y Francia): *¿Qué
políticas públicas frente a la concentración y la
extranjerización?*

Marie-Agnès Palaisi (spécialiste de littérature,
CEIBA), projet « L(°)ILLE » (Littératures
Lesbiennes en Langue Espagnole)

Michael Stambolis-Ruhstorfer (sociologue,
CAS), projet « La vérité brûle : le pouvoir des
experts en période d'incertitude »

12h00-14h00

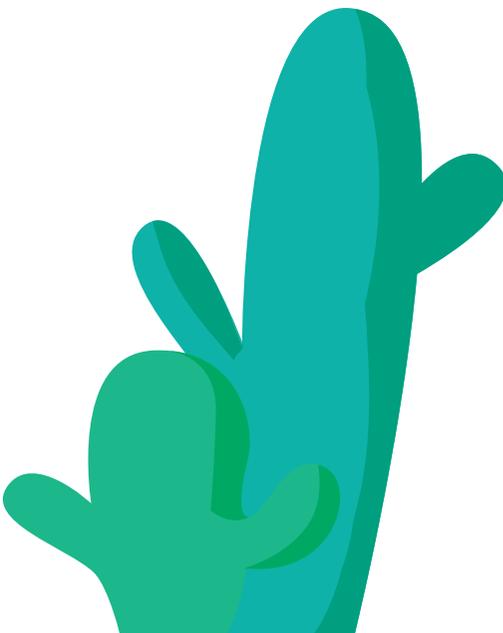
sous la Canopée

UT2J

Point d'information

**sur les mobilités étudiantes
en Amérique latine**

organisé par **Carloz Paz Herrera** (service des
Relations Internationales, UT2J)



13h00-14h00
Tiers-Lieu

UT2J

Chorales

Chorale des personnels UT2J

direction **François Terrieux**

et chorale des étudiants de Toulouse (ChoET)

Misa Tango (extraits) de Martin Palmeri

13h00-14h00
CRL

UT2J

Centre de Ressources en Langues

Cercle de lecture

Migrations et mobilités en Amérique latine

organisé par **Nayah Macewen** (étudiante IPEAT, MI)

Le Cercle de lecture présente différents textes littéraires et poétiques sur les migrations en Amérique latine. Plusieurs étudiante.s proposeront leur créations personnelles, à partir de leurs propres mobilités entre le continent sud-américain et la France. D'autres œuvres d'auteurice.s reconnue.s, telle que la poétesse Gloria Anzaldúa, seront lues. Cette lecture collective, en compagnie de l'enseignante-chercheuse en poésie **Modesta Suárez**, sera suivie d'un moment d'échanges et de discussions.



16h30-18h00
Tiers-Lieu

UT2J

Conférence

Comment l'Argentine est tombée dans les bras de Javier Milei? Quelques réflexions sur les évolutions récentes de la société, l'État et la démocratie

Denis Merklen, sociologue, dir. de l'IHEAL

Denis Merklen décrypte pour nous le phénomène Milei. Au-delà des multiples excès du personnage, ce qui intéresse le sociologue c'est pourquoi les Argentins ont massivement voté pour lui. Où en est la société argentine pour en arriver là? Son sort est-il si différent d'autres démocraties d'Amérique et d'Europe?

19h

École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel
ENSAV
(56, rue du Taur)

CENTRE VILLE

Projection du documentaire

Samuel et la lumière (Gimys Vinícius, Brésil)

présenté par **Philippe Aussel** (producteur « Le Lokal Production » et président de l'APIFA), projection suivie d'un débat animé par **Benjamin Buclet** (responsable du parcours IPAL-IPEAT)

C'est à Ponta Negra, une petite bourgade sur la côte brésilienne de Paraty qu'habitent Samuel, un enfant de 5 ans, et sa famille. Il passe ses journées dans un cadre idyllique, au rythme de la nature, et grandit apparemment en s'épanouissant. Cependant, au fil des années, émerge une réalité plus complexe avec des contradictions entre modernité et tradition, nature et technologie. Lorsque l'électricité et le tourisme débarquent dans le village, le monde idéal des habitants du village commence à disparaître.

10h00-12h00

Tiers-Lieu

UT2J

Projection du documentaire

Pesticides : l'hypocrisie européenne

(Stenka Quillet, 2022, 1h30)

suivie d'un débat avec **Larissa Bombardi** et **Benjamin Buclet** (responsable du parcours IPAL-IPEAT)

Eldorado pour les agro-industries chimiques, le Brésil est complaisamment alimenté en pesticides par une Europe qui se débarrasse de ses produits interdits. Un cynisme aux conséquences désastreuses pour la santé, épinglé par une enquête accablante.

11h30-13h30

Restaurant universitaire

UT2J

Menu spécial « Amériques »

* Ceviche de julienne du Yucatán *

* Seco de pollo de jengibre *

* Chaja *

12h50-13h50

Amphi C

UT2J

Grande conférence

Pesticides : un colonialisme chimique – Relations entre l'Europe et l'Amérique latine

de **Larissa Bombardi**

La géographe brésilienne revient avec cette conférence sur l'injustice mortifère des échanges agricoles entre les deux rives de l'Atlantique : l'Europe produit et exporte des substances toxiques (dont certaines sont interdites sur son territoire) et elle importe les produits agricoles brésiliens...

14h30-16h00

Tiers-Lieu

UT2J

Table ronde

Musique dans les Amériques

avec **Marcel Quillévé** (journaliste, France Musique), **Sébastien Rozeaux** (historien, Framespa), **Anouk Bottero** (littérature anglophone, CAS)

Un tour d'horizon des musiques populaires des Amériques, de la comédie musicale à la rumba, en passant par le jazz et la samba. L'histoire des migrations (trop souvent forcées) permettra de naviguer dans une histoire complexe, mais si vivante des influences multiples des sonorités américaines. Par-delà les frontières entre cultures savantes et populaires, entre le laïc et le religieux, entre la musique commerciale et celle des rues, la dimension syncrétique de ces rythmes et genres musicaux sera au cœur du débat.

19h00-22h00

Ombres Blanches

(entrée par le 5, rue des Gestes)

CENTRE
VILLE

Présentation du livre

Cuba : Une histoire de l'île par sa musique et sa littérature

de Marcel Quillévé (journaliste, France Musique), avec la participation de **Sébastien Rozeaux** (historien, Framespa), suivie d'un **concert** de musiques latines avec le duo **On y Va**

Cuba a longtemps été au carrefour du monde : un point de rencontre privilégié entre l'Europe et les Amériques. Avec son beau livre très graphique, Marcel Quillévé raconte l'histoire extraordinaire de cette île au cœur des Caraïbes sous l'angle inédit de la musique et de la littérature. Après la rencontre, le duo de musiques *On y Va* nous réglera de musiques latines de tous les styles, du tango au samba brésilien en passant par les rythmes andins, la cumbia et la salsa...

Jeudi
mars 14

Samedi
mars 16

12h00-14h00
Foyer du Gai Savoir

UT2J

Scène ouverte

Musiques d'Amériques

Cette scène, ouverte à tou.te.s, invite les musicien.ne.s et ceux qui les écoutent à se rejoindre au bâtiment du Gai Savoir à l'UT2J pour partager de la musique des Amériques. Musiques latino, caribéenne, créole, carioca, blues, folk... Selon les spécialités de chacun.e, vos sonorités nous feront redécouvrir ce vaste continent... À vos instruments!

18h30-20h30
Institut Cervantes
(31, rue des Chalets)

CENTRE
VILLE

Table ronde

*La rébellion est-elle passée à droite?
Un regard critique sur des forces
politiques émergentes dans les Amériques*

Avec **Pablo Stefanoni** (journaliste et historien), organisée par les **étudiant.e.s du MI IPEAT, Franck Gaudichaud et Sonia Rose** (historiens, Framespa)

Vendredi
mars 15

Ouverture du festival Cinélatino

CENTRE
VILLE

20h30 **American Cosmograph**, *Mis hermanos* (Claudia Huaiquimilla, Chili, 1h25)

20h45 **Cinémathèque** Salle 1, *Cronos* (Guillermo del Toro, Mexique, 1h32)

21h00 **ABC**, *El profesor* (Benjamín Naishtat - María Alché, Argentine, 1h50)

15h00

Médiathèque José Cabanis
(1, allée Jacques Chaban-Delmas)

CENTRE
VILLE

Projection du documentaire

Samuel et la lumière (Gimys Vinícius, Brésil)

suivie d'un débat sur l'écologie animé par **Sébastien Rozeaux** (historien, Framespa/Atécopol)



Toute la durée de la Fête des Amériques

• Tiers-Lieu – UT2J,
Exposition photos

« Souvenirs d'Amérique latine : à la croisée des perspectives » des étudiant.e.s de l'IPEAT, qui développe trois thèmes : terre de nature, terre de traditions et terre de résistances.

Organisée par **Victoria Laborie** (étudiante IPEAT, MI)

• BUC/CEDOCAL,
**Sélection bibliographique
du CEDOCAL**

« Musiques d'Amérique latine », org. **Margarita Rault** (IPEAT/CEDOCAL)

• Sélection bibliographique dans les bibliothèques du campus



Les lieux de la fête

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Tiers-Lieu (Olympe de Gouges)
Maison de la Recherche
Restaurant universitaire
Amphi C
BUC
CRL
CROG
Foyer du Gai Savoir

CENTRE-VILLE

ENSAV

56, rue du Taur

Ombres Blanches

3, rue Mirepoix et 5, rue des Gestes

Institut Cervantes

31, rue des Chalets

Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas

Contact

ipeat@univ-tlse2.fr

