



JOURNÉE
D'ÉTUDES

du racisme Nuevas formas en las Américas

Organisateurs :

Elsa Bouvier
Sophie Fringant
Constância Rodrigues Vieira
Laura Sierra-Géry
Modesta Suárez

Intervenants :

Marta Elena Casals Arzu (Universidad Autónoma de Madrid)
Hélène Chartery (CAS / Cultures Anglo-Saxonnes, UTM)
Françoise Coste (CAS / Cultures Anglo-Saxonnes, UTM)
Olivia Gall (Universidad Autónoma de México - Chaire Mexique)
Mylène Herry (doctorante, Framespa, UTM)
Jimmy Sánchez (doctorant, Framespa, UTM)
Loïc Saqué (master2R, Lisst, UTM)
Aura Marina Yoc Cosajay (master2R, Framespa, UTM)

Modérateurs :

Francis Dupuy (CAS / Centre d'Anthropologie Sociale, UTM)
Léna Loza (CAS, UTM)
Modesta Suárez (Framespa, UTM)

8

novembre
2013
9h00-16h00
Salle OBM 4



Contact : nfanov8@gmail.com

Journée d'étude

Organisée par l'IPÉAT (Institut Pluridisciplinaire pour les études sur les Amériques à Toulouse)
en collaboration avec FRAMESPA UMR 5136-CNRS (France Méridionale et Espagne)

Faire de la recherche au Mexique :

nouvelles pistes, nouveaux débats

INVESTIGAR EN MÉXICO :
NUEVAS PISTAS Y DEBATES

Jeudi 24 octobre 2013, 9h-14h

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE IHE MIRAIL
Maison de la Recherche, Salle D30



Contacts :

Sonia V. Rose srose@univ-tlse2.fr, Boris Audigé audigeboris@gmail.com, Mathilde Denoël denoelmathilde@gmail.com



LES AMÉRIQUES NOIRES, IDENTITÉS ET REPRÉSENTATIONS



Contacts :

Sylvie Mégevand : s.megevand@free.fr
Nathalie Dessens : dessens@univ-tlse2.fr

Colloque

du Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques
(CAS/IRIEC/IPEAT)

15-17 octobre 2014

Université de Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche, Salle D29
et Maison Universitaire Franco-Mexicaine

LES AMÉRIQUES NOIRES, IDENTITÉS ET REPRÉSENTATIONS



Conception graphique : Benoît Coles, UT2J / CPBS - DAR - Photographies : Photo 1 - Callejón del Chorro, La Havane, Cuba. Photo 2 : Malecón, La Havane, Cuba. © Richard Clavand, Stud[is] Concepts.



Mercredi 15 octobre

Maison de la Recherche, salle D29

14h00

Ouverture du colloque par le Vice-Président de la Commission Recherche

14h15

Conférence inaugurale **Jean-Luc Bonniol**, Université Paul Cézanne Aix-Marseille

Modératrice : Nathalie Dessens, Université Toulouse - Jean Jaurès

15h15 - 18h

Esclavage et Mémoire

Modératrices : Diane Sabatier, Université de Perpignan/ Stéphanie Mulot, Université Toulouse - Jean Jaurès

Alan Rice, University of Central Lancashire, UK : *"Memorials and Memorialisation in the Black Atlantic"*

Christine Chivallon, IEP de Bordeaux : *Patrimonialisation et mémoires de l'esclavage : la difficile rencontre*

16h15- 16h30 : Pause Café

José Bento Rosa da Silva, Universidade Federal de Pernambuco, Brésil : *Até onde a memória alcança?: lembranças de narrativas da escravidão, da liberdade e do pós-abolição no Brasil*

Emanuele Carvalheira de Maupeou, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Esclavage et mémoire dans la poésie de tradition orale du Nordeste du Brésil*

Michèle Guicharnaud-Tollis, Université de Pau et des Pays de l'Adour : *Quand les Noirs cubains prennent la parole... à la fin du XIX^e siècle*

18h : Spectacle de la **Cie James Carlès**

Jeudi 16 octobre

Maison de la Recherche, salle D29

9h

Conférence **Ângelo Adriano Faria de Assis**, Universidade Federal de Viçosa, Minas Gerais, Brésil : *A Inquisição negra : representação dos negros na documentação da Inquisição portuguesa referente ao Brasil*

Modérateur : Richard Marin, Université Toulouse - Jean Jaurès

10h - 12h45

Identités relationnelles

Modératrices : Wendy Harding, Université Toulouse - Jean Jaurès / Cristina Duarte, Université de Montpellier 3

Sébastien Lefèvre, Université Paris X et Université Omar Bongo, Gabon et **Paul Mvengou Cruzmerino**, Université Lyon 2 et Université Omar Bongo, Gabon : *De l'afro-Mexique aux afro-latino-Américains : réflexions afro-diasporiques à partir de cas pratiques*
Léna Loza, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Afro-Caribéens et Afro-Américains à New York: interactions et représentations*

11h - 11h15 : Pause Café

Léa Stephan, Université Toulouse - Jean Jaurès : *L'identité fluctuante de Barack Obama*

Cécile Dolisane Eboese, Université de Yaoundé I, Cameroun : *Les créatrices silencieuses de la Harlem Renaissance et l'héritage africain: Cas de la sculpteuse Augusta Savage et de la peintre des "Story Quilt" Faith Ringgold*

Roberta Guimarães Franco, Universidade de Lavras, Minas Gerais, Brésil : *Lugar periférico do negro na literatura brasileira*

12h45 - 14h15 : Pause déjeuner

14h15 - 17h

Métissages

Modératrices : Sonia Rose, Université Toulouse - Jean Jaurès et Nathalie Dessens, Université Toulouse - Jean Jaurès

Lawrence Aje, Université de Montpellier 3 : *Des praise houses aux églises de couleur : l'intégration religieuse des libres de couleur de Charleston, Caroline du Sud, 1783-1868*

Ronald Soto-Quiros, Université Bordeaux-Montesquieu : *Representaciones de la población afrocaribeña en Costa Rica, 1940-1953*

Lucie Dudreuil, Université Bordeaux-Montaigne : *La population caribéenne du Costa Rica : entre isolement et revendication d'une identité noire et métissée*

15h 45- 16h : Pause Café

Aurélien Guillain, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Passer pour un Blanc: paradoxes de la construction identitaire noire dans la littérature nord-américaine*

María del Carmen Barcia Zequeira, Université de La Havane : *Memorias rotas, memorias construidas: familias de africanos en Cuba*

18h30 : Cocktail (Mairie de Toulouse)

Vendredi 17 octobre

Maison de la Recherche, salle D29

9h

Conférence **Eduardo Torres Cuevas**, Directeur de la Bibliothèque Nationale José Martí (Biblioteca Nacional José Martí), La Havane, Cuba : *En busca de la cubanidad*

Modératrice : Sylvie Mégevand, Université Toulouse - Jean Jaurès

10h - 12h45

Récits identitaires

Modérateurs : Charlie Grandjeat, Université Bordeaux-Montaigne / Modesta Suárez, Université Toulouse - Jean Jaurès

Marie-Noëlle Ciccio, Université de Montpellier 3 : *Le théâtre noir d'Antonio Callado*

Christine Dualé, Université Toulouse Capitole : *La négritude au féminin: des soeurs Nardal à Suzanne Roussi Césaire*

11h- 11h15 : Pause Café

Stéphanie Mulot, Université Toulouse - Jean Jaurès : *Le mythe du viol fondateur aux Antilles françaises: un récit du métissage qui en cache un autre*

Lisa Veroni-Paccher, Université Bordeaux-Montaigne : *Le Temps de la Nation noire ? Amiri Baraka et la Convention politique nationale noire de Gary (1972)*

Shirley Doulière, Université Bordeaux-Montaigne : *Mary Seacole : à qui profite le mythe ?*

12h45 - 14h15 : Pause déjeuner

14h15 - 17h

Entendre et voir les Amériques noires

Maison Universitaire Franco-Mexicaine, 15, rue des Lois, 31000 Toulouse

Modératrices : Françoise Coste, Université Toulouse - Jean Jaurès / Michèle Soriano, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cristina Duarte Simões, Université de Montpellier 3 : *Orfeu Negro ou le bidonville utopique*

Hélène Charlery, Université Toulouse - Jean Jaurès : *In Search of the Motherland: Thomas Allen Harris's 'That's My Face' (2001)*

Sylvie Mégevand, Université Toulouse - Jean Jaurès : *La figure de la mulâtresse dans la construction de l'identité cubaine (iconographie XIX^e-XX^e siècles)*

15h 45- 16h : Pause Café

Vinicius Mariano de Carvalho, King's Brazil Institute, King's College London, UK : *Trajetórias dissonantes e destinos consonantes de quatro compositores negros da América: Joseph Boulogne, Chevalier de Saint-George (1745-1799), Joseph Antonio Emidy (1775-1835), José Maurício Nunes Garcia (1767-1830) e José Julian Jimenez (1823-1880)*

Claude Chastagner, Université de Montpellier 3 : *The Sounds of Black Peru*

18h30

Conférence et Lecture de poésie **Brenda Marie Osbey**, Poète Lauréate de l'Etat de Louisiane, Distinguished Visiting Professor of Africana Studies, Brown University, USA

Modératrice : Wendy Harding, Université Toulouse - Jean Jaurès

20h : Dîner en ville



LES AMÉRIQUES NOIRES, IDENTITÉS ET REPRÉSENTATIONS

