

Cycle de conférences de la Chaire Amérique latine

UE 802-ChAI

Programme 2022-2023

Coordination et contact: Verushka Alvizuri verushka.alvizuri@univ-tlse2.fr

Marie-Laure Coubès, démographe, El Colegio de la frontera norte, México

19/09/2022, MDR salle 412

Migrations contemporaines vers les Etats-Unis: mobilités et immobilités forcées.

Cette conférence présente les transformations contemporaines des migrations depuis le Mexique et l'Amérique centrale vers les Etats-Unis. Partant d'une perspective socio-démographique elle analyse, depuis le début du 21^e siècle dans l'espace centre et nord américain, les variations des principaux courants migratoires (tant dans leur importance numérique que dans les modes de déplacements) ainsi que leur transformation en immobilité forcée aux portes des Etats-Unis, en raison de la politique migratoire restrictive de ce pays.

Dans la première partie nous présentons les variations actuelles dans les migrations traditionnelles depuis le Mexique et l'Amérique centrale. La migration mexicaine, émigration économique centenaire, répond à la demande du marché du travail étasunien. Après des décennies d'intense migration sans-papier, et dans un contexte démographique de moindre pression migratoire qui limite le nombre de candidats au départ, ces dernières années les Mexicains se sont orientés vers les visas de travail temporaire (accordés de façon croissante par le gouvernement étasunien) pour éviter les coûts de la répression de la circulation irrégulière. Pour sa part, la recherche d'un refuge aux Etats-Unis a marqué l'histoire des populations centraméricaines en périodes de guerres civiles ou de catastrophes environnementales (cyclones, tremblements de terre). Cette migration de refuge s'intensifie actuellement avec la croissance des populations qui fuient les situations de violence et misère et sollicitent l'asile aux États-Unis. L'importance des familles dans le déplacement et sa visibilité dessinent les variations actuelles: auparavant clandestins, les centraméricains ont développé une stratégie de visibilité collective tant pour éviter les dangers de la traversée clandestine du Mexique que pour demander la protection internationale; les caravanes de migrants étant la forme la plus emblématique de ces nouvelles configurations de mobilité, réponse aux politiques migratoires répressives.

Dans la seconde partie de la conférence nous présentons comment la politique migratoire étasunienne de plus en plus restrictive a provoqué une situation d'immobilité forcée à la frontière pour les populations migrantes. En imposant le retour des demandeurs d'asile au Mexique pendant le traitement de leur demande (*Migrant Protection Protocol*) et le blocage de la frontière (porté à son paroxysme pendant la pandémie Covid), les temps d'attente pour entrer aux Etats-Unis se sont allongés, transformant les villes frontalières mexicaines autrefois zones de transit en zones d'attente prolongée pour les populations migrantes "attrapées" dans cette immobilité forcée. Ce concept « *d'attrapement* » développé par Nuñez G. et J. Heyman (2007) illustre cette nouvelle problématique des migrations contemporaines et des migrants centraméricains et caribéens plongés dans une précarité structurelle au sein des sociétés frontalières mexicaines

Dr. Enrique Foffani, Profesor de literatura latinoamericana, Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional de La Plata (UBA / UNLP-IdIHCS-Conicet)

26/09/2022, MDR D30

3/10/2022 MDR D30

Testimonio de exterminios y guerras en la poesía latinoamericana

Existe una doble tradición amerindia y occidental de la relación entre poesía y testimonio. Pero ¿qué testimonian los poetas? Los “cuicapicque” hablan sobre la destrucción de Tenochtitlan como testigos oculares y presenciales de tal acontecimiento, además de su condición de sobrevivientes; Ulyses que, según Francois Rastier, es quien da testimonio en verso de la caída de Troya, un episodio emblemático que habrá de aparecer en la poesía moderna. Este punto de partida nos permitirá confrontar ambas tradiciones y sus vinculaciones y renitencias en el interior de la poesía latinoamericana que toma como asunto el exterminio (proponemos el genocidio indígena de fines del siglo XIX en Argentina, el holocausto nazi y armenio y la desaparición de personas en la última dictadura argentina) y las guerras (nos centraremos en la Guerra civil española y la Guerra de Malvinas).

Debatiremos sobre las diversas figuras que definen al testigo: cuicapicque, testis, superstes, arbiter y sobre los conceptos fundamentales para vincular poesía como género lírico y la teoría del testimonio. Ellos son: experiencia traumática, trabajos de la memoria, la discusión sobre la conformación de la verdad histórica (esta última a partir del alcance semántico entre memoria, testimonio e historia que se disputan, justamente, la apropiación de la verdad sobre lo ocurrido). Por último, reflexionamos sobre los recursos a los que apela la lírica como género discursivo para dar cuenta de las experiencias que ponen en riesgo las capacidades expresivas del lenguaje como el apóstrofe, la prosopopeya, el tombeau, el verso-holocausto, el silencio a través de diversas operaciones elípticas, la alusión, los cortes abruptos de versos, las barras versales, el intertexto, los paratextos, los epígrafes. A partir de la exposición de estas categorías teóricas y procedimientos retóricos-críticos, abordaremos una analítica textual de diversas composiciones líricas que conforman el corpus de trabajo y que serán presentadas al comienzo de los encuentros.

Corpus: “Cantares mexicanos”, “Cuatro cantos funerarios” de Jaime Huenún, poemas de El ghetto de Tamara Kamenszain, poemas de Juan Gelman de su libro Valer la pena, un poema de César Vallejo y otro de Pablo Neruda sobre la guerra civil española, y poemas de Gustavo Caso Rosendi, Alfredo Veiravé, Martín Raninqueo, Mario Sampaolesi, Susana Thenon y Patricia Saccomano sobre la guerra de Malvinas.

Marie-Laure Coubès, démographe, El Colegio de la frontera norte, México,

17/10/2022 MDR E412

La frontière Mexique-Etats-Unis: populations, interactions transfrontalières et mobilités.

Cette conférence présente une étude de la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis à partir d'une perspective sociodémographique. La frontière Mexique-États-Unis est une frontière particulière, complexe et l'une des plus originales au monde : frontière de civilisation et linguistique qui sépare l'Amérique anglo-saxonne de l'Amérique Latine, c'est la seule frontière terrestre entre le Nord et le Sud global.

L'étude d'une frontière renvoie à la dualité entre la ligne, barrière qui sépare, et la zone d'interactions par les échanges et rencontres. Cette double fonction de fermeture/ouverture des frontières s'impose aux populations (et activités économiques) adjacentes à la ligne internationale entre le Mexique et les Etats-Unis, et peut s'appréhender par l'étude de trois dimensions, les structures démographiques, les interactions transfrontalières et le contrôle sélectif de la mobilité. Dans chacune de ces dimensions se révèle la moindre porosité frontalière actuelle.

La porosité frontalière entre le Mexique et les Etats-Unis a connu des mouvements de va-et-vient depuis la délimitation de la ligne de démarcation entre les deux pays en 1848, comme nous le soulignerons dans l'introduction historique de la croissance urbaine de la frange frontalière.

La proximité de deux populations aujourd'hui de taille équivalente (7,8 et 7,7 millions de chaque côté, recensements 2020) mais aux histoires démographiques différentes, marque la spécificité de la démographie frontalière. L'hypothèse de perméabilité démographique, ou de diffusion spatiale entre phénomènes démographiques est discutée. Mais l'étude comparative des structures de population actuelles, de part et d'autre de la frontière, met en évidence le rôle diviseur de cette frontière entre deux régimes sociodémographiques qui se trouvent dans des phases différentes de la transition démographique.

La dimension des interactions frontalières permet une approche de la frontière en tant que ressource pour les populations résidentes des deux côtés de la ligne internationale. Du point de vue de l'emploi, la scolarité, la santé ou la consommation, les populations développent des pratiques transfrontalières pour profiter des services et activités offertes de l'un ou l'autre pays. Avec l'exemple de deux pratiques transfrontalières spécifiques, l'emploi transfrontalier et les naissances du côté étasunien de la frontière, on met en évidence pour la période récente l'affaiblissement de ces activités et la plus grande sélectivité des populations qui les pratiquent. Finalement, le contrôle sélectif de la mobilité est étudié avec l'analyse de la politique d'immigration et du contrôle aux frontières du gouvernement des États-Unis. Les politiques migratoires de plus en plus restrictives et expulsions de sans-papiers ont mis fin à la traditionnelle migration circulaire entre le Mexique et les États-Unis. La politique de fermeture de la frontière, depuis la construction du Mur frontalier jusqu'au paroxysme des mesures pendant la pandémie Covid-19, a provoqué l'émergence de populations "piégées" dans l'espace frontalier, du côté mexicain, où elles souffrent d'une précarité structurelle conséquence de cette réduction de la porosité frontalière.

José de la Puente

24/10/2022, MDR D30

Importancia social y política de los historiadores peruanos del siglo XIX: aproximación a una biografía colectiva.

En el panorama de la vida intelectual, el siglo XIX en el Perú –al igual que ocurrió en el resto de la América Latina- fue testigo de intensas discusiones en torno a la afirmación de la idea de nación, así como con respecto a los muy variados problemas que enfrentaba el flamante Estado republicano. En ese contexto, las miradas al pasado fueron muy frecuentes. Planteo como eje de esta clase el análisis del grupo humano conformado por más de un centenar de escritores que se mostraron interesados por el estudio y la difusión de la historia. No eran historiadores en el sentido actual del término –al no haber recibido una formación académica como tales- pero tuvieron un especial empeño por escribir sobre el pasado peruano. Mi interés por estos historiadores nació al verificar que la mayor parte de ellos no había sido tomada en cuenta en los principales estudios de historia de la historiografía. En efecto, tradicionalmente se había considerado un número de autores que no superaba la veintena. Revisando sobre todo publicaciones periódicas, puede comprobarse cómo fue muy abundante no solo la publicación de textos sobre Historia, sino las discusiones –muchas de ellas de gran intensidad- sobre hechos del pasado y su impacto. Presentaré una visión en torno al conjunto de personajes que escribieron sobre Historia en el Perú del siglo XIX, con la intención de aproximarme a una biografía colectiva. Esta puede ser muy útil para entender mejor la historia política y social del Perú del siglo XIX, y de la América Latina en su conjunto, ya que consideraré las conexiones de estos autores con sus pares de otros países. Luego de plantear un panorama en torno al interés por la Historia en el Perú del siglo XIX, pasaré a desarrollar el concepto que se tenía por entonces del historiador. Se destacará que se trató de hombres bastante polifacéticos; se buscará distinguirlos generacionalmente; y se profundizará en las vinculaciones y relaciones que hubo entre ellos; en sus espacios de encuentro; en las discrepancias y enemistades que los enfrentaron; y en las relaciones que sostuvieron con intelectuales de otros países latinoamericanos. Analizaré también las condiciones del trabajo de estos historiadores, y las penurias que no pocos de ellos padecieron. Presentaré también las discusiones que se produjeron en torno a la “historia narrativa” y la “historia filosófica”, y las muy variadas consideraciones que se plantearon sobre las fuentes en el trabajo del historiador. Punto importante es el de las motivaciones que tuvieron estos personajes para estudiar el pasado. Es también reveladora la consideración de los temas de estudio más frecuentes, y de las discusiones en torno al significado de los diversos periodos históricos. En conclusión, presentar esta suerte de biografía colectiva de los historiadores peruanos del siglo XIX puede ayudar a mejor comprender esa época y a poner de relieve la importancia de los intelectuales en la formación del Perú republicano.

Betty Espinosa, socio-economista, FLACSO - Ecuador
14/11/2022, MDR F315

Redes de comercio justo en Ecuador: caso de Otavalo y otras experiencias exitosas

¿Cómo se tejen redes exitosas de comercio justo? A partir del análisis de dos casos: la producción y exportación de cacao de fino aroma, y la producción y comercialización de artesanías de los Otavalos, analizamos desde la socio-economía las situaciones en que los productores logran superar problemas de acción colectiva, crean sus propias reglas y sistemas de coordinación y gobernanza y logran insertarse de manera satisfactoria en las redes internacionales de comercialización. Los dos casos tienen características institucionales distintas. El cacao de fino aroma (caso) se encuentra mediado por una organización no gubernamental, mientras que los Otavalos (contra-caso) no recurren a terceros y por su propia cuenta han desarrollado una estrategia internacional. Estos dos casos permiten dar cuenta de un tipo de análisis transdisciplinario en ciencias sociales y específicamente en economía, aplicado a las realidades plurales de América Latina. Se propone un análisis centrado en las interacciones entre actores, que permite captar la acción y las prácticas económicas en su complejidad, tomando como punto de partida la racionalidad limitada (Simon), la pluralidad de la acción (Boltanski), el rescate de las reglas en uso (Ostrom), la modernidad de lo barroco en América Latina (Echeverría) y las redes socio-técnicas (Latour). Constatamos que el éxito duradero de una acción, proyecto o programa de desarrollo tiene como condición necesaria la construcción de un compromiso estable entre mundos culturales diferentes, específicamente entre el régimen del don-contradon de las comunidades indígenas y el régimen del intercambio de las sociedades modernas. En los mecanismos más finos de las transacciones, estos dos regímenes coexisten y han dado lugar a formas híbridas cuyo grado de coherencia interna puede variar a partir de la evolución de los contextos. El movimiento del comercio justo se ha desarrollado progresivamente desde los años 1960 a partir de soluciones prácticas a problemáticas de los productores del Sur. Este movimiento, como toda acción se encuentra atravesado por controversias, especialmente en las últimas dos décadas, en torno a los objetivos, los medio de acción que se ponen en juego para alcanzarlos y de la noción misma de precio justo. Nuestro análisis y los casos presentados dan cuenta de estas dinámicas que se pueden observar en casos concretos y que constituyen una problemática global.

Ma.Teresa Alarcón Herrera, Dra. en Ingeniería Ambiental, Centro de Investigación en Materiales Avanzados (CIMA)V) subsede-Durango
21/11/2022, MDR E412

28/11/2022 MDR E412

Soluciones basadas en la naturaleza (SBN): Una alternativa para enfrentar los retos socio-ambientales del manejo y conservación de humedales

Los humedales son zonas de transición entre sistemas acuáticos y terrestres que están temporal o permanentemente inundados. Son ecosistemas estratégicos y de gran importancia para la conservación de la biodiversidad y el bienestar de las comunidades humanas. Si bien engloban una amplia variedad de ecosistemas, todos los humedales comparten un aspecto primordial, siendo el agua el elemento clave que define sus características físicas, vegetales, animales y sus relaciones. Entre los muchos beneficios se tienen: el almacenamiento y la recarga de mantos acuíferos, así como el mejoramiento de la calidad del agua. Por ello, es necesario llevar a cabo acciones que aseguren el mantenimiento de sus características ecológicas. Los humedales son ecosistemas sensibles y vulnerables. Desde hace más de un siglo, la mayoría han sido destruidos o muy afectados debido diferentes causas, entre estas, la urbanización, deforestación, alteraciones en la dinámica del agua por extracción, intercepción, desvíos, etc.; contaminación (agrícola, industrial y doméstica), introducción de especies exóticas invasoras y el cambio climático. Dicha pérdida o degradación de los humedales tiene efectos negativos en la naturaleza y las personas. Una alternativa de mitigación se presenta en las soluciones basadas en la naturaleza (SBN) las cuales son definidas globalmente como "acciones destinadas a proteger, gestionar de forma sostenible y restaurar los ecosistemas naturales o modificados para hacer frente directamente a los retos de la sociedad de forma eficaz y adaptativa, al tiempo que se garantiza el bienestar humano y se obtienen beneficios para la biodiversidad. El seminario tratará sobre los humedales, el porqué de su importancia a nivel de la cantidad y calidad del agua. La percepción de la población respecto a las zonas húmedas a través del tiempo hasta la situación actual. La relevancia de tener la perspectiva social, económica y ambiental para la gestión y el manejo sostenible. Se expondrán las diferentes opciones de aplicación de las SBN como alternativas tecnológicas para la restauración y conservación.

Agnieszka Brylak, historiadora, Universidad de Varsovia

5/12/2022, MDR E412

12/12/2022 MDR D30

Los espectáculos y la risa en el mundo prehispánico nahua

En su Libro de dioses y ritos de finales del siglo XVI fray Diego Durán, un dominico, escribió sobre las representaciones indígenas del centro de México que “eran de mucha risa y contento”. Opiniones similares fueron expresadas por otros autores españoles, mestizos o indígenas aculturados. De hecho, en la mayoría de las fuentes de los siglos XVI y XVII producidas en la Nueva España y que describen la cultura nahua, todos los espectáculos y representaciones públicas del periodo prehispánico parecen haber sido clasificados dicotómicamente: o bien se consideraban actos rituales y, por lo tanto, se trataban como idolátricos y pecaminosos, o bien se veían como formas inofensivas y genuinas de entretenimiento, equiparadas a las piezas dramáticas cortas españolas medievales y renacentistas de contenido humorístico, como las farsas y los entremeses.

Durante la conferencia se presentarán los distintos espectáculos de los nahuas prehispánicos como formas autóctonas de teatro. Estas se analizarán desde la perspectiva emic, así como en comparación con las formas teatrales europeas. También se hablará de la pervivencia de algunos de los espectáculos prehispánicos en el México contemporáneo.

Una parte de la conferencia se centrará en la risa y la hilaridad en el contexto performativo de la cultura nahua. Se presentará este aspecto en distintos contextos, como por ejemplo los entretenimientos en los palacios de los nobles (resaltando las figuras de bufones, titiriteros y prestidigitadores), la ejecución de los “cantos” (cuicatl) o los rituales a las llamadas fiestas de las veintenas. Se tendrán en cuenta diversos medios de expresión: acciones performativas o rituales, expresiones verbales y corporalidad.