CONGRESO INTERNACIONAL

LA COOPERACIÓN INTELECTUAL: ESPAÑA Y EL MUNDO IBEROAMERICANO EN LAS REDES TRANSNACIONALES DEL SABER DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

En 2026 se han cumplido cien años de la puesta en marcha del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual (IICI), organismo fundamental en la política cultural y científica de la Sociedad de Naciones y punto de referencia para comprender la arquitectura intelectual del orden internacional de entreguerras.

Tras la Primera Guerra Mundial, la creación de la Sociedad de Naciones cristalizó las reflexiones sobre la necesidad de un organismo internacional capaz de regular las relaciones entre los Estados, prevenir nuevos conflictos y estimular la cooperación internacional. Aquellos principios se materializaron en un conjunto de mecanismos institucionales —políticos y técnicos— diseñados para construir un sistema de gobernanza global del mundo. La magnitud del desastre y las acuciantes necesidades de la posguerra necesitaban de acciones políticas, jurídicas, humanitarias, diplomáticas y sanitarias, pero también era necesario promover un desarme moral y un proyecto de reconstrucción de la civilización como punto de partida desde el que construir las nuevas sociedades. En este entramado, la puesta en marcha del Comité Internacional de Cooperación Intelectual (CICI) en 1922 sentó las bases de un sistema internacional orientado a la creación de una mentalidad internacional (*international mind*), sustentada en la colaboración permanente de las élites intelectuales en la circulación del saber científico, el diálogo intercultural y la reflexión universal sobre la paz perpetua.

Las ambiciones de profesionalización y la necesidad de desarrollar proyectos técnicos concretos llevaron a completar esta arquitectura con la creación en París del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual en 1926. En paralelo, durante el periodo de entreguerras, otros organismos e iniciativas afines ampliaron el alcance y la escala del sistema internacional de cooperación intelectual.

Aquel sistema, siempre en expansión y revisión, se articuló en torno a centros y periferias, determinadas por el grado de implicación política y económica de cada Estado y por el prestigio de sus sistemas culturales y científicos. También estuvo atravesado por asimetrías derivadas de la realidad primordialmente euroamericana de la Sociedad de Naciones y del peso de las potencias vencedoras en la guerra. No obstante, abrió espacios de integración sin precedentes para actores procedentes de regiones periféricas o semiperiféricas en las redes transnacionales del saber, que participaron activamente en proyectos técnicos, en debates científicos internacionales, en el diseño de políticas públicas y en la configuración de una tecnocracia intelectual global con vocación cívica y universalista.

Se trata de proyectos, instituciones y acciones que conservan plena vigencia ante los desafíos actuales de la colaboración internacional, la ciencia abierta, la cooperación

multilateral y la construcción de culturas de paz, sustentadas en la búsqueda del bien común, que toman la ciencia, la educación y la cultura como pilares de la libertad y la democracia.

Las obras de Kolasa (1962), Renoliet (1999), Grandjean (2018, 2022, 2026), Lacqua (2011) o Grandjean y Lacqua (2025) han ido analizando y recomponiendo el estudio de los principales nodos y actores del sistema de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Los trabajos de Dumont (2008, 2018), Pita (2014), Herrera (2019), Bermejo (2023), Casas (2024), Neila (2025) o Ribagorda y Palacio (2026), han contribuido a visibilizar la participación desde España, Portugal y los países iberoamericanos, sobre los que quedan aún muchas cuestiones por estudiar.

Coincidiendo con el lustro en el que se celebran los centenarios del CICI (1922) y del IICI (1926) —origen histórico de la UNESCO—, y en el marco del Proyecto I+D+i CISDNE: "El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Presencia española e iniciativas afines", PID2022-141696NB-I00, financiado por MCIU/AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER, UE, este congreso propone una reflexión académica amplia sobre la cooperación intelectual promovida en el seno y en el entorno de la Sociedad de Naciones y de sus organismos técnicos. Sin perder de vista los actores y escenarios centrales, este encuentro pondrá el énfasis en la presencia de España, Portugal y el mundo iberoamericano en las estructuras y redes de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones (1919–1946), tratando de conocer en profundidad y poner en valor la participación de estos países en aquel laboratorio histórico de las redes transnacionales del saber y la gobernanza global del mundo.

ESTRUCTURA DEL CONGRESO Y CALL FOR PAPERS

El congreso se articulará en torno a conferencias, mesas temáticas y sesiones de comunicaciones, y aspira a convertirse en un espacio de diálogo interdisciplinar abierto a especialistas en historia contemporánea, historia de la ciencia y de la educación, relaciones internacionales, ciencia política, sociología, derecho, filosofía, filología, traducción, comunicación, documentación, patrimonio y estudios culturales.

Se indican a continuación los principales ejes temáticos del congreso, sin perjuicio de que puedan presentarse comunicaciones sobre otros temas claramente afines al contenido del mismo:

- El papel de los actores estatales, individuales e institucionales en la Cooperación Intelectual de entreguerras
- Diplomacia cultural y científica en el marco de la Sociedad de Naciones y su entorno
- Redes científicas y culturales transnacionales en la generación y diseminación del conocimiento científico y técnico y en las políticas de higiene y salud pública promovidas por los organismos de la Sociedad de Naciones.

- Otras redes e iniciativas afines: organismos internacionales, asociaciones y oficinas vinculadas a la Cooperación Intelectual, como la Organización Internacional del Trabajo o la Oficina Internacional de Educación.

- El papel de la cultura y la educación en la Cooperación Intelectual y la creación de iniciativas y ecosistemas afines a su proyecto.

- Actrices y actores españoles, portugueses e iberoamericanos en la Cooperación Intelectual.

- La promoción de la protección del patrimonio cultural mundial: museos y bibliotecas en el sistema internacional de Cooperación Intelectual.

- La armonización de metodologías, terminologías, lenguas y documentación científica: estandarización, publicaciones y traducción.

- La reflexión en torno a la paz e iniciativas de fomento del pacifismo y del internacionalismo gestadas por la Sociedad de Naciones o alineadas con sus propósitos.

ENVÍO DE PROPUESTAS

Envío de propuestas de comunicaciones y mesas temáticas (3 o 4 comunicaciones):

Plazo: 10 de diciembre de 2026

Aceptación: 20 de diciembre de 2026

Contenido de la propuesta:

- Nombre y apellidos, filiación institucional y correo electrónico
- Título de la comunicación
- Resumen de 500 palabras en castellano y 500 palabras en inglés, que se publicará en la web
- Breve nota biográfica (máximo 300 palabras)

Envío: proyecto.cisdne@gmail.com

Inscripciones sin comunicación: fecha límite 14 de febrero de 2027. Se deberá indicar nombre completo, NIF, así como posición académica o estudios en curso y universidad, en su caso.
Inscripción: la participación y la asistencia al congreso serán gratuitas.

https://eventos.uc3m.es/160964/detail/la-cooperacion-intelectual-espana-y-el-mundo-iberoamericano-en-las-redes-transnacionales-del-saber-.html

https://www.uc3m.es/investigacion/cisdne

COMITÉ ORGANIZADOR

Álvaro Ribagorda (UC3M) y Leoncio López-Ocón (CSIC) (Directores); Alejandro Acosta López (UC3M) y Mario Pedrazuela (URJC) (Coordinadores); Mavi Corell Domènech (UV), Kelly Ludkiewicz Alves (UFB) y Julián Vadillo Muñoz (UC3M) (Secretarias); Sofía González Gómez (UAH), Gabriela Mayoni (PUSP), José Luis Neila Hernández (UAM), Maria de Fátima Nunes (UE), Alberto Núñez Rodríguez (USC), Víctor H. Silva Guijarro (UNED), Rafael Uña Ruano (UC3M).

COMITÉ CIENTÍFICO

Allison Taillot (Université Paris-Nanterre), Anne Rasmusen (Écoles Hautes Études des Sciences Sociales), Antonio Niño (Universidad Complutense de Madrid), Carolyn Biltoft (Geneva Graduate Institute), David Marcilhacy (Sorbonne Université), Diana Roig-Sanz (Universitat Oberta de Catalunya), Eduardo González Calleja (Universidad Carlos III de Madrid), Elisabete Pereira (Universidade de Évora), Encarnación Lemus (Universidad de Huelva), Jesús I. Catalá Gorgues (Universidad de Alcalá), José Antonio Sánchez Román (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Juliette Dumont (Sorbonne Nouvelle), Katya Braghini (Pontificia Universidade de Sao Paulo), Laurie-Anne Laget (Sorbonne Université), Michel Martínez (Sorbonne Université), Miguel Bandeira Jerónimo (Universidade de Coimbra), Quintino Lopes (Universidade de Évora), Víctor Guijarro (Universidad Rey Juan Carlos).

SEDES Y FECHAS

Universidad Carlos III de Madrid y Ateneo de Madrid, 3-5 de marzo de 2027

Este congreso forma parte del proyecto I+D+i: "CISDNE**.** El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Presencia española e iniciativas afines", PID2022-141696NB-I00, financiado por MCIU/AEI/10.13039/501100011033/ y FEDER, UE.

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Cofinanciado por la Unión Europea

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

CISDNE

EL PROYECTO DE COOPERACIÓN INTELECTUAL DE LA SOCIEDAD DE NACIONES. PRESENCIA ESPAÑOLA E INICIATIVAS AFINES

PID2022-141696NB-I00, MCIU/AEI/10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE.

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid

Instituto de Estudios Contemporáneos, Política y Gobernanza

ATENEO DE MADRID