

JOURNÉE  
D'ÉTUDES

Framespa

Thématique 4 « Corpus »



**LA FABRIQUE  
D'UN PATRIMOINE  
LITTÉRAIRE  
EN BOLIVIE**

Organisation : Verushka Alvizuri

**2 octobre 2019**

UNIVERSITÉ DE TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
Maison de la Recherche, salle E111



# PROGRAMME

9h30

Accueil et mots de bienvenue

10h

**Sébastien Rozeaux,**

(Université Toulouse - Jean Jaurès – UMR-FRAMESPA)

*Définir un canon littéraire en Amérique latine : présentation de quelques enjeux historiographiques, culturels et symboliques*

10h30

**Ana Rebeca Prada,**

(Universidad Mayor de San Andrés -CHAL IPEAT)

*Sociedad política y canon literario en Bolivia (1985-2019)*

11h

**Tatiana Alvarado Teodorika,**

(Academia Boliviana de la Lengua)

*¿Un canon para la literatura "boliviana" del siglo XVI?*

Pause déjeuner

14h30

**Modesta Suárez,**

(Université Toulouse - Jean Jaurès – UMR-FRAMESPA)

*Ítaca, Bolivia. Empezar un no sé qué con otro orden*

15h

**Rocío Zavala,**

(Université Catholique de Lille-EA CECILLE)

*Hilda Mundy en la BBB: del olvido a la canonización*

15h30

**Hugo José Suárez,**

(IIS-Universidad Autónoma de México- Chaire IHEAL-Sorbonne-Nouvelle)

*Letras legítimas. Dilemas de la construcción del patrimonio cultural boliviano*