



JOURNÉE D'ÉTUDES
HistPop n°2/IPEAT

Pour une histoire populaire de l'Amérique latine : approche comparée et mondes ruraux

Journée organisée
avec le soutien de l'IPEAT,
de l'Institut des Amériques et du LABEX SMS

Organisation :
Silvia Capanema, Franck Gaudichaud
et Sébastien Rozeaux

27 2024
septembre
10h-16h30
UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bâtiment de l'Arche
Salle AR302

10.00-12.30 **Table-ronde 1**

Quelle histoire populaire de l'Amérique latine veut-on écrire ?

Atelier de lecture et de réflexion autour de l'ouvrage *Contre-histoire des États-Unis*,
de l'historienne étatsunienne Roxanne Dunbar-Ortiz
(titre original : *An Indigenous Peoples' History of the United States*, 2014)

Avec la participation des membres du projet HistPop, d'**Emmanuelle Perez Tisserant** (UT2J/Framespa)
et de **Claire Anchordoqui** (CAS/UT2J)

12.30-14.00 Buffet déjeuner (salle AR304)

14.00-16.30 **Table-ronde 2**

**Comment écrire une histoire populaire des mondes ruraux ?
(approches croisées anthropologie/sociologie/histoire)**

Sébastien Rozeaux (Framespa/UT2J) : Comment écrire l'histoire de Belo Monte,
éphémère communauté utopique et chrétienne dans le Nordeste brésilien (1893-1897) ?

Julie Métais (LISST/UT2J) : 'Au nom du peuple'.

Comment écrire une histoire populaire des peuples de Oaxaca ? (Mexique, 1980-2024)

Héloïse Prévost (CERTOP/UT2J) : Les mobilisations des femmes rurales brésiliennes :
entre exemplarité d'alternative et défis de l'institutionnalisation du féminisme (des années 1980 à nos jours)

Débat et discussion, en présence des membres du projet HistPop
et d'**Emmanuelle Barozet** (Université du Chili)

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR.
Illustration : Représentation murale de Belo Monte à Canudos, 2022, ©DR.