

RENCONTRES AMÉRICAINES(S) #5

CYCLE DE RENCONTRES À LA LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
ORGANISÉ AVEC L'INSTITUT PLURIDISCIPLINAIRE POUR LES ÉTUDES SUR LES AMÉRIQUES À TOULOUSE (IPEAT)

La fabrique des cultures nationales : le cas du Brésil

avec

Sébastien Rozeaux

(Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA/IPEAT)



Letras Pátrias, les lettres de la patrie. C'est ainsi que les écrivains brésiliens qualifient une littérature dont la mission première est de fonder l'identité nationale, dans les décennies qui suivent l'indépendance, proclamée en 1822.

Au croisement d'une histoire sociale du « petit monde » des hommes et femmes de lettres du Brésil à l'époque impériale (1822-1889) et d'une histoire intellectuelle d'une littérature nationale en gestation, l'ouvrage de Sébastien Rozeaux dresse le portrait collectif des premières générations d'écrivains, dont les œuvres littéraires composent ce « grand monument national » qu'exalte déjà le romancier José de Alencar en 1875.

Ce faisant, l'auteur répond aussi dans ce livre à la question essentielle formulée par Ernest Renan en 1882, « Qu'est-ce qu'une nation ? », dans la mesure où les Letras Pátrias offrent au lecteur un miroir déformant de la réalité socio-ethnique du Brésil, pays esclavagiste jusqu'en 1888.

Cette présentation sera l'occasion d'aborder l'ensemble de ces thèmes qui ont trait à la fois à l'histoire des nationalismes et à celle du Brésil à l'époque contemporaine.

lundi 17 avril 2023 à 18h

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
SALLE DE CONFÉRENCES (3, RUE MIREPOIX)

Informations :
<http://ipeat.univ-tlse2.fr>