

Vingt ans après les attentats qui ont frappé les États-Unis le 11 septembre 2001, les Universités Toulouse Jean Jaurès (CAS) et Montpellier Paul Valéry (EMMA) s'associent pour organiser un colloque international interdisciplinaire qui propose d'analyser non seulement ces événements et leurs conséquences à court et long terme avec le recul de deux décennies, mais aussi d'étudier les nombreuses manières dont ils ont été perçus, représentés, commentés, récupérés ou réécrits au fil des années, et la manière dont certaines perceptions, représentations ou récupérations ont été à leur tour commentées, reçues, et utilisées dans l'intervalle.

Des spécialistes de domaines scientifiques variés (histoire contemporaine, histoire politique et institutionnelle, histoire militaire, histoire des médias, géopolitique, relations internationales, sociologie, psychologie, droit, économie, information et communication, littérature, cinéma, arts visuels, architecture, culture populaire) ont été invités à proposer des communications pour permettre une réflexion commune croisée sur des images, des discours, des faits qui ont été vus, entendus, racontés des milliers de fois, dans des perspectives et des intentions très variées.



Contact
cprs@univ-tlse2.fr



20 Years Later
Looking Back at 9/11

20 ans après
retours sur le 11
septembre 2001

INTERNATIONAL CONFERENCE / COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisation:
Marie Bouchet
CAS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (marie.bouchet@univ-tlse2.fr)
Françoise Coste
CAS, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (francoise.coste@univ-tlse2.fr)
Raphaël Ricaud
EMMA, Université Montpellier 3 (raphael.ricaud@univ-montp3.fr)

Toulouse
Université Toulouse - Jean Jaurès
Maison de la Recherche,
Amphi F417 / Zoom

October
7-8
octobre
2021

20 Years Later Looking Back at 9/11

20 ans après retours sur le 11 septembre 2001

9h30

Keynote address / Conférence plénière:
Andrew Rudalevige, Bowdoin College (USA)

Presidential Power Since 9/11, in Theory and Practice

Chair : Françoise Coste, UT2J

10h30 Coffee Break

10h45

**Evolving narratives
Evolution des récits**

Chair / modération: Emeline Jouve, UT2J

Juanjo Bermúdez DE CASTRO (University of the Balearic Islands, Spain): *From Where-were-you-on-9/11 and Why-are-we-in-Afghanistan to Trump on Twitter: Evolution of the 9/11 Discourse(s) in the American Collective Imagination.*

Pamela J. MONACO (Wilbur Wright College, Chicago, USA): *From The Guys to Come from Away: The 9/11 Theatre Legacy.*

Lunch break



13h30

**Defining terrorism
Définir le terrorisme**

Chair / modération: Nicolas Gachon, Montpellier 3

Corentin SIRE (Caen University, France and Montréal University, Canada): *From 1793 to 2001: The Construction of the 'Terrorist Otherness'.*

Christopher GRIFFIN (Université Catholique de l'Ouest, Nantes, France): *Counter – What? The Definition of the Adversary and American Military Strategy after 9/11.*

15h15 Coffee Break

15h45

**The War on Terror at Home
and Abroad
La guerre contre la Terreur**

Chair / modération: Hilary Sanders, UT2J

Raphaël RAMOS (Montpellier 3 University, France): *En finir avec la CIA ? Washington, le renseignement et la fin de la Guerre froide.*

Manon LEFEBVRE (Paul Valéry Montpellier 3 University, France): *« Do you trust the FBI to keep you safe? » : Blindspot (NBC, 2015-2020) and its 'Jane Doe' Perspective on National Security.*

Weronika ADAMSKA (EHESS, Paris, France - Freie Universität Berlin): *Un état d'urgence permanent? Les intellectuels sur la législation d'exception.*

Alexandra S. MOORE (Binghamton University, USA): *Renditions of Torture and Accountability.*

Conference dinner

October
7
octobre
2021

9h

Keynote address / Conférence plénière:
Kristiaan Versluys, University of Ghent (Belgium)

September 11 and the Other: American Novels Respond

Chair / modération: Nathalie Cochoy, UT2J

10h Coffee Break

10h15

**The End of History, or a New
Beginning?
Fin de l'Histoire ou nouveau
départ ?**

Chair / modération: Raphaël Ricaud, Montpellier 3

Pierre BOURGOIS (Bordeaux Montaigne University, France): *Le 11 septembre 2001 et la « fin de l'Histoire ».*

Nicolas GACHON (Paul Valéry Montpellier 3 University, France): *Le 11 septembre ou la fin de la fin de l'Histoire.*

Heloise THOMAS (Bordeaux Montaigne University, France): *Apocalypse on Loop: 9/11 and its impact on 21st-century U.S. poetics.*

Peter KRAUSE (Fordham University, USA): *9/11 and the End of Postmodernism: From Don DeLillo's White Noise to Falling Man.*

Lunch break

October
8
octobre
2021

13h30

**Invisibilities
Invisibilités**

Chair / modération: Aurélie Guillain, UT2J

Jenna Ann ALTOMONTE (Mississippi State University, USA): *"Passport, Please!" Take to the Skies in Post-9/11 America.*

Vincent SOULADIE (Toulouse 2 University, France): *Les corps éclipsés du 11 septembre: figurer cinématographiquement la disparition.*

Iqra RAZA (Ashoka University, India): *Spectrality: Events, Bodies, Histories.*

Laila YOUSEF SANDOVAL (St Louis University in Madrid, Spain): *What did September 11th mean? What does September 11th mean? Past and present reflections about globalization.*

15h30 Coffee Break

15h45

In Memoriam

Chair / modération: Marie Bouchet, UT2J

Anne RAULIN (Nanterre University, France): *Au lendemain du 11 septembre 2001 : retour sur la Seconde guerre mondiale en Europe.*

David YESAYA (University of Calgary, Canada): *Quand les rappeurs français racontent les victimes musulmanes du 11 septembre.*

Margrét Ann THORS (University of Iceland in Reykjavik): *Portrayals of men, boys, masculinities, and memory in post-9/11 works (The Road by Cormac McCarthy, Redeployment by Phil Klay, and Extremely Loud and Incredibly Close by Jona-than Safran Foer).*

Sarah GRIFFITHS (University of Bath, UK): *#neverforget: The National September 11 Memorial & Museum Facebook page as a platform for ongoing memorialisation narratives of 9/11.*

Researching the Influence
of **Feminist
Film
Theory**
on 21st Century
Films and TV Series

Comité d'organisation

Hélène Charlery, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Émilie Cheyroux, Institut National Universitaire Champollion, Albi
Cristelle Maury, Université Toulouse 2 Jean Jaurès

Comité scientifique

Jean-François Baillon, Université Bordeaux Montaigne
Zachary Baqué, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Corinne Bigot, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Anne Crémieux, Université Paris 8
Sarah Hatchuel, Université Paul-Valéry Montpellier 3
Émeline Jouve, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Marianne Kac-Vergnes, Université de Picardie – Jules Verne
Gwenaëlle Le Gras, Université Bordeaux Montaigne
Delphine Letort, Université du Maine
Laurent Mellet, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Monica Michlin, Université Paul Valéry - Montpellier
Thomas Pillard, Université de la Sorbonne Nouvelle
Reid Mark, University of Florida, Gainesville
David Roche, Université Paul Valéry - Montpellier
Jules Sandeau, Université Paul Valéry – Montpellier
Michèle Soriano, Université Toulouse 2 Jean Jaurès
Shannon Wells-Lassagne, Université de Bourgogne



JOURNÉE D'ÉTUDE
Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes (CAS EA801)

Researching the Influence
of **Feminist
Film
Theory**
on 21st Century
Films and TV Series

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
18-19 novembre
2021

Researching the Influence of Feminist Film Theory on 21st Century Films and TV Series



Jeudi **18**
novembre

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, Maison de la Recherche, Salle D29

14h

Accueil

14h15

Chair: **Cristelle Maury**

Delphine Letort – Université du Mans

"Unbelievable: a Feminist Tale of Rape?"

15h

Arya Rani – University of Texas, Dallas

"Sexual Assault And the Eye of the Camera: An Investigation Into the Gaze in #MeToo Films"

15h45

Pause-café

16h

Chair: **Hélène Charlery**

Katrijn Bekers and Gertjan Willems – University of Antwerp

"The representation of female authors in films and the emergence of the #MeToo literary biopic"

16h45

Theresa Geller – UC Berkeley

"Beyond Hom(m)o-citation: The Case for Feminist Recitation"

Vendredi **19**
novembre

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS, Maison de la Recherche, Salle D29

9h

Chair: **David Roche**

Guest speaker - Janet Staiger – University of Texas, Austin

"Finding Feminist Filmmaking."

10h

Pause-café

10h15

Chair: **Emilie Cheyroux**

Elizabeth Mullen – Université de Bretagne Occidentale

"From Calculating Cool Girl to Caregiver/Con Woman: Power, Privilege and the Monstrous Feminine in Gone Girl (Fincher 2014) and I Care a Lot (Blakeson 2021)"

11h

Johanna Schmertz – University of Houston-Downtown

"Gender and Atypical Post-Human Kinship"

11h45

Krystian Marcin Gradz - University of Szczecin, Poland

"Disenchantment's redefinitions of feminine subjectivities"

12h30

Pause déjeuner

14h

Chair: **Zachary Baqué**

Cristelle Maury – Université Toulouse 2 Jean Jaurès

"Making Film Noir with a Feminist Gaze in the 21st Century"

14h45

Fiona Handyside – University of Exeter

"On The Rocks (Coppola, 2020) as an intersectional comedy of remarriage"

15h30

Hélène Charlery – Université Toulouse 2 Jean Jaurès

"In-between: Black feminism(s), workplaces and romances in Issa Rae's first season of Insecure (2016)"



COLLOQUE INTERNATIONAL / COLOQUIO INTERNACIONAL

cARTographies transféministes et queer/cuir

(Amérique latine/Europe)

cARTografías transfeministas y queer/cuir (América latina/Europa)

CEIIBA

Organisatrices

Thérèse Courau et Marie-Agnès Palaisi

24-26 novembre 2021

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, 4^e étage, Amphithéâtre F417 / Salle E412

<https://blogs.univ-tlse2.fr/cartotrans/>



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès



Institut des
Amériques



Contacts
therese.courau@univ-tlse2.fr
ma.palaisi@univ-tlse2.fr