



MASTER Mention Civilisations, cultures et sociétés

1^{ère} année



**Université de Toulouse – Jean Jaurès – Campus du Mirail (UT2J)
Maison de la Recherche - 3^e étage - Aile E
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9**

<http://ipeat.univ-tlse2.fr>

**05 61 50 43 93
ipeat@univ-tlse2.fr**

1. L' IPEAT	3
2. OBJECTIFS ET ORGANISATION DE LA 1^{ERE} ANNEE	5
3. CALENDRIER UNIVERSITAIRE ET IPEAT	6
4. EMPLOI DU TEMPS GENERAL	7
5. UNITES D'ENSEIGNEMENT (UE) : PROGRAMME ET MODALITES DE CONTROLE	9
UE EA00701V : PANORAMA HISTOIRE DES AMERIQUES.....	9
UE EA00702V : PANORAMA GEOGRAPHIE DES AMERIQUES	10
UE EA00703V : PANORAMA INSTITUTIONS DANS LES AMERIQUES	12
UE EA00704V : METHODOLOGIE DU MEMOIRE DE MASTER	13
UE EA00705V : OUTILS THEORIQUES DE LA RECHERCHE	14
UE EA00706V : INFORMATIQUE OU LANSAD OU OPTION	15
UE EA00801V : MEMOIRE.....	18
UE EA00802V : REPRESENTATIONS CULTURELLES : IDENTITES, MINORITES, LANGUES	18
UE EA0A803V : REPRESENTATIONS CULTURELLES : IMAGES ET ARTS	22
UE EA0B803V : REPRESENTATIONS CULTURELLES : LITTERATURES ET TRANSGENERICITE.....	24
UE EA00804V : CONQUETE ET PREMIERE COLONISATION DES AMERIQUES.....	25
UE EA00805V : RENCONTRE SCIENTIFIQUE : ORGANISATION ET ANIMATION	26
UE 806 : LANSAD OU OPTION	28
6. CHAIRE AMERIQUE LATINE (CHAL).....	30
PLANNING DES INTERVENTIONS	30
MODALITES D'EVALUATION	30
PRESENTATION DES INTERVENTIONS	30
7. ÉQUIPE PEDAGOGIQUE : ENSEIGNANT-ES ET ENCADRANT-ES 2018-2019	32
ÉQUIPE ENSEIGNANTE	32
DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE RECHERCHE MEMOIRE.....	35
8. CHARTE DE NON-PLAGIAT DE L'UT2J.....	41

1. L'YPEAT

Organisation et contacts

Directrice de l'YPEAT

Marie-Agnès PALAISI ma.palaisi@univ-tlse2.fr 05 61 50 36 24

Directrice adjointe, responsable des formations

Thérèse COURAU therese.courau@univ-tlse2.fr

Responsable pédagogique du parcours IPAL

Mireille MURAWSKI mireillemurawski@gmail.com

Responsable de la Chaire Amérique Latine (ChAL)

Martine GUIBERT guibert@univ-tlse2.fr 05 61 50 42 65

Responsable administrative et financière, chargée des publications et de la communication

Lorédane SAINT-BLANCAT rafipeat@univ-tlse2.fr 05 61 50 43 95

Assistante de direction et gestionnaire de scolarité, stages, affaires sociales, transferts et heures d'enseignement

Chantal GONZALEZ ipeat@univ-tlse2.fr 05 61 50 43 93

Documentaliste

Margarita RAULT mrault@univ-tlse2.fr 05 61 50 36 49

L'Institut

L'YPEAT, Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse est situé à l'université Toulouse – Jean Jaurès et travaille sur le continent américain, notamment sur l'aire culturelle latino-américaine.

Depuis sa création, en 1985, l'YPEAT œuvre au dynamisme du latino-américanisme toulousain grâce à un centre de documentation (CEDOCAL), une équipe pluridisciplinaire de latino-américanistes (anthropologie, littérature, histoire, géographie, sociologie), des partenariats internationaux, et un Master sur les Amériques. L'Institut a deux revues : l'*ORDA*, *Ordinaire des Amériques*, qui paraît deux fois par an, et *Caravelle* (coéditée avec les PUM), publication biannuelle depuis 1963.

En 2010, l'Institut s'est ouvert à l'Amérique du Nord en développant réflexions et recherches sur les échanges transaméricains.

Le Master

Sous la **Mention Civilisations, cultures et sociétés**, l'YPEAT propose un **Master** pluridisciplinaire sur l'aire culturelle américaine à partir d'approches diversifiées (histoire, littérature, anthropologie, sociologie, géographie, économie, droit). Il est conçu dans la perspective d'un approfondissement des cursus disciplinaires situés en amont (niveau L) et d'une préparation à ceux situés en aval (doctorat) ou à l'insertion professionnelle.

Le Master comprend une **1^{ère} année de tronc commun** et deux parcours de **2^{nde} année** :

- un **parcours professionnel** Ingénierie de Projets avec l'Amérique latine (IPAL)
- un **parcours recherche** Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques (ESCAm).

La spécialité accueille des étudiant·es issu·es des différentes Licences disciplinaires de l'UT2J : Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie ; Sciences sociales ; Sociologie ; LLCER (Espagnol, Etudes anglophones, Langue et culture lusophone) ; Géographie, environnement et aménagement ; Histoire ; Langues étrangères appliquées ; Information-Communication) mais aussi d'autres universités françaises, européennes et latino-américaines.

L'équipe pédagogique est constituée d'enseignant·es-chercheur·es de l'UT2J, de l'Université Fédérale de Toulouse et d'intervenant·es extérieur·es provenant de différents milieux professionnels.

La Chaire Amérique Latine (ChAL)

Favorisant les approches interdisciplinaires, la ChAL a pour vocation d'accueillir des enseignant·es-chercheur·es confirmé·es, de toute nationalité, travaillant sur les dynamiques sociales des différents pays d'Amérique latine, les relations transaméricaines et avec d'autres régions du monde. Les enseignant·es reçu·es dans le cadre de la ChAL participent aux activités des équipes de recherche partenaires de l'IPEAT qui les accueillent durant leur séjour : CAS, CEIIBA, CERTOP, FRAMESPA, GEODE, LEREPS, LISST/CAS, LISST/CERS, LISST/CIEU, LISST/Dynamiques Rurales. Certains proposent également un séminaire aux étudiant·es de Master. La ChAL vise donc à promouvoir la diffusion des connaissances sur l'Amérique latine, à enrichir la formation des étudiant·es et à consolider le réseau scientifique de l'IPEAT et de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Le Centre de Documentation sur l'Amérique Latine (CEDOCAL)

Le Centre de Documentation sur l'Amérique Latine (CEDOCAL) est l'un des trois fonds existant en France spécialisés sur l'Amérique latine. Il est localisé à l'Espace Documentation Recherche (EDR) au sein de la Bibliothèque universitaire centrale de l'UT2J (2^{ème} étage Sud). Il possède un fonds documentaire dans le domaine des Sciences humaines et sociales (Histoire, Sociologie, Economie, Politique, Culture, Géographie urbaine et rurale, Archéologie, Anthropologie, Ethnologie, Ethnohistoire) portant sur tous les pays d'Amérique latine. Ce fonds est constitué de périodiques (110 titres vivants et 220 titres archivés) et d'environ 8000 documents tels qu'ouvrages, documents de recherche, actes de colloque, travaux universitaires, etc. Le CEDOCAL collabore avec le REDIAL et avec le Réseau Documentaire de l'IDA (Institut des Amériques).

L'IPEAT et la mobilité internationale

En étroite collaboration avec le service des relations internationales de l'UT2J, l'IPEAT a mis en place des accords internationaux et des conventions bilatérales avec des universités des Amériques et des universités européennes (accords Erasmus avec la Suède - Göteborg, l'Allemagne - Berlin et l'Espagne - Séville) favorisant la mobilité des étudiant·es dans le cadre du cursus.

L'IPEAT et le IELAT (Instituto de Estudios Latinoamericanos) de l'université d'Alcalá de Henares (Espagne) proposent également un double diplôme qui permet aux étudiant·es, à l'issue de leur 2^e année de Master, d'obtenir un diplôme national valable dans les deux pays et portant exclusivement sur l'Amérique latine.

2. Objectifs et organisation de la 1^{ère} année

La 1^{ère} année de Master propose une introduction aux grandes questions en jeu dans l'histoire, la culture et la vie sociale des Amériques et guide les étudiant-es dans une expérience d'initiation à la recherche. Celle-ci est conçue comme un socle commun, autant pour ceux qui s'orienteront en 2^{ème} année vers des perspectives plus immédiates d'insertion professionnelle (parcours professionnel Ingénierie de Projet avec l'Amérique latine avec le Master 2 IPAL) que pour ceux qui souhaiteraient s'engager dans un parcours académique (avec le Master 2 Recherche ESCAm, Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques) et poursuivre des études doctorales. Ce Master a deux caractéristiques principales :

- il est orienté vers une aire culturelle – l'aire américaine ;
- il est pluridisciplinaire – les problématiques relatives aux Amériques sont saisies à partir d'entrées disciplinaires multiples et combinées.

En 1^{ère} année sont proposés :

- d'un côté des enseignements méthodologiques, permettant l'appropriation de la notion d'aire culturelle et offrant des outils nécessaires à l'initiation à la recherche
- de l'autre, des outils de compréhension de l'espace américain, des enjeux sociaux et géopolitiques qui le traversent, de son histoire partagée et diverse et des caractéristiques de ses populations et cultures. La lecture de documents en anglais et en espagnol fait partie du cursus.

Avec son approche pluridisciplinaire, la 1^{ère} année du Master Civilisations, cultures et sociétés permet de consolider la culture générale des étudiant-es issu-es des différentes disciplines de Licence et favorise l'acquisition d'une certaine maturité intellectuelle. Elle permet à l'étudiant-e de faire l'expérience d'un travail complet de recherche, qui se termine par la rédaction d'un mémoire, et d'acquérir par là-même un savoir-faire utile autant dans la perspective d'une professionnalisation à court terme que dans celle d'un parcours académique dans la durée. L'obtention de la 1^{ère} année du Master est par ailleurs un atout indéniable pour la préparation du CAPES (langues, histoire, géographie) et reste une des conditions préalables à l'inscription au concours de l'agrégation.

La formation **est adossée à plusieurs équipes de recherche** de l'UT2J, partenaires de l'IPEAT :

CAS, CEIIBA, CERTOP, FRAMESPA, GEODE, LEREPS, LISST/CAS, LISST/CERS, LISST/CIEU, LISST/Dynamiques Rurales

Les enseignements obligatoires ont lieu du lundi 14h au jeudi 12h30. Ils sont complétés par une UE optionnelle (LANSAD ou option), choisie en fonction des problématiques de recherche et des perspectives professionnelles de chacun-e, dans les départements de l'UT2J. Le lundi après-midi est consacré aux conférences des professeur-es visiteurs accueilli-es dans le cadre de la Chaire Amérique Latine (ChAL).

L'assiduité est obligatoire à tous les cours offerts par l'IPEAT.

Le 23 septembre 2014, le Conseil d'Administration de l'Institut a voté la mesure suivante : si un-e étudiant-e a 2 absences injustifiées dans une UE au cours du semestre, il/elle sera rayé-e de la liste des inscrit-es dans cette UE et sera déclaré-e « ajourné-e » à l'examen.

3. Calendrier universitaire et IPEAT

Réunion de rentrée IPEAT : Lundi 1 octobre

Début des cours : semaine du 8 octobre

Semestres :

- 1^{er} semestre : du 8 octobre au 20 janvier
- 2nd semestre : du 21 janvier au 20 mai

Examens session 1 :

- examen 1^{er} semestre : du 07 janvier au 19 janvier
- examen 2nd semestre : du 6 mai au 20 mai

Examens session 2 :

- semestre 1 et 2 : du 17 juin au 29 juin

Suspension des activités pédagogiques :

- Du 22 décembre au soir au 7 janvier au matin
- Du 02 mars au soir au 11 mars au matin
- Du 20 avril au soir au 6 mai au matin

4. Emploi du temps général

1^{er} SEMESTRE (S7)

Du 8 octobre 2018 au 20 janvier 2019

Les salles seront précisées ultérieurement

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
8H30 - 10H30		EA00705V Outils théoriques de la recherche <i>M. Gautreau / J. Jarty</i>	EA00704V (1) Méthodologie du mémoire <i>T. Courau / A. Yannopoulos</i>	EA00706V Informatique <i>H. Barcet</i>
10H30 - 12H30		EA00703V Panorama : Institutions dans les Amériques <i>L. Loza / H. Sanders</i>		EA00702V Panorama : Géographie des Amériques <i>M. Gambino / M. Guibert / J. Rebotier</i>
14H - 16H	ChAL* <i>M. Guibert</i> Attention : 13h30-16h00			EA00701V Panorama : Histoire des Amériques <i>N. Dessens / S. Rozeaux</i>

(1) Mutualisée avec le Master Maghreb

Coordonnateur-riche de l'UE

*ChAL : voir planning des interventions p. 30.

UE 706 Informatique ou LANSAD ou Option

Si vous choisissez LANSAD ou OPTION (voir liste des UEs conseillées p. 15-17), l'horaire du cours ne doit pas coïncider avec l'emploi du temps de l'IPEAT. L'emploi du temps, les enseignements et les modalités de contrôle des UE hors IPEAT sont gérés par la composante dont dépendent les UEs.

2nd SEMESTRE (S8)
 Du 21 janvier 2019 au 20 mai 2019
 Les salles seront précisées ultérieurement

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
8H30 - 10H30				EA00805V (2) Rencontre scientifique <i>M. Guibert / A. Stefani</i>
10H30 - 12H30		EA0A803V Images et Arts <i>A. Yannopoulos / D. Desmas</i>	EA00802V Identités, minorités langues <i>J. Contel / P. Lesbre</i>	
14H - 16H	ChAL <i>M. Guibert</i> Attention : 13h30-16h00	EA00804V (1) Les différents modèles de colonisations <i>G. Gaudin / P. Lesbre</i>		
16H - 18H	EA0B803V Littératures et transgénéricité <i>A. Guillain / M. Suarez</i>			

(1) Mutualisée avec Master Maghreb

(2) Cours les jeudis 14, 21 et 28 février, et 14, 21 et 28 mars

Coordonnateur-riche de l'UE

ChAL : voir planning des interventions p. 30.

UE 806 LANSAD ou Option

L'horaire du cours choisi (voir liste des UEs conseillées p. 28-29) ne doit pas coïncider avec l'emploi du temps de l'IPEAT. L'emploi du temps, les enseignements et les modalités de contrôle des UE hors IPEAT sont gérés par la composante dont dépendent les UE.

5. Unités d'enseignement (UE) : Programme et modalités de contrôle

1^{er} SEMESTRE (S7)

Du 8 octobre 2018 au 20 janvier 2019

UE EA00701V : Panorama Histoire des Amériques

Crédits : 7 ECTS

Jour et heure : Jeudi 14h-16h

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Nathalie DESSENS mail : dessens@univ-tlse2.fr
- Sébastien ROZEAUX mail : sebastien.rozeaux@univ-tlse2.fr

Coordinatrice : Nathalie DESSENS

Esclavages et abolitions dans les Amériques au XIX^e siècle : sources et méthodes.

Ce séminaire envisage une réflexion sur les sources à la disposition de l'historien travaillant sur l'histoire de l'esclavage et de son abolition dans les Amériques au XIX^e siècle, en particulier aux États-Unis et au Brésil. L'approche comparée envisagée entre deux pays longtemps et profondément esclavagistes permettra de lancer des réflexions plus larges sur les questions de sources, de méthodologie et d'historiographie. L'étude portera sur le XIX^e siècle, période d'autant plus significative qu'elle correspond à la fois à l'apogée et au déclin de l'institution esclavagiste au Brésil comme aux États-Unis. Nous examinerons l'institution esclavagiste, facteur de tensions politiques graves (pouvant aller jusqu'à la Guerre civile aux États-Unis) et envisagerons la perspective atlantique de l'histoire de la traite comme de l'abolition, en nous penchant sur la multiplicité et la complémentarité des approches possibles de ces deux phénomènes. L'ensemble de la réflexion se fera au prisme de la question des sources, permettant de dégager des invariants et des différences entre les différentes régions des Amériques.

Bibliographie :

- Alonso, Angela, *Flores, votos e balas. O movimento abolicionista brasileiro (1868-88)*, São Paulo, Companhia das Letras, 2016.
- Azevedo, Célia, *Abolicionismo. Estados Unidos e Brasil, uma história comparada (século XIX)*, São Paulo, Annablume, 2003.
- Bourhis-Mariotti, Claire, *L'union fait la force. Les Noirs américains et Haïti, 1804-1893*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016.
- Fraga Filho, Walter, *Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-1910)*, Campinas, Ed. da Unicamp, 2006.
- Halhoub, Sidney, *Visões da liberdade: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte*, São Paulo, Companhia das Letras, 1990.
- Dessens, Nathalie, *Myths of the Plantation Societies: Slavery in the West Indies and the American South*, Gainesville, University Press of Florida, 2003.
- Dessens, Nathalie et Jean-Pierre Le Glaunec, dossier « Histoires d'esclaves », *Transatlantica*, 2/2012 (<https://journals.openedition.org/transatlantica/5723>).

- Hébrard, Jeant Soares, Mariza de Carvalho (dir.), Dossier « Vies d'esclaves », *Brésil(s)*, 1/2012 (<https://journals.openedition.org/bresils/653>).
- Hébrard, Jean (dir.), *Brésil, quatre siècles d'esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches*, Paris, Karthala, 2012.
- Gomes, Flávio dos Santos, *Quilombos. Communautés d'esclaves insoumis au Brésil*, Paris, Éditions l'Échappée, 2018.
- Gómez, Alejandro E., *Le spectre de la révolution haïtienne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- Morel, Marco, *A revolução do Haiti e o Brasil escravista. O que não deve ser dito*. Jundiá-São Paulo, Paco, 2017.
- Parfait, Claire et Marie-Jeanne Rossignol (ed.), *Le Récit de William Wells Brown, esclave fugitif, écrit par lui-même*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2012.
- Parfait, Claire et Marie-Jeanne Rossignol (dir.), « Écrire sur l'esclavage », *Revue du Philanthrope*, N°5, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2014.
- Parfait, Claire, Hélène Le Dantec-Lowry et Claire Bourhis-Mariotti (dirs.), *Writing History from the Margins: African Americans and the Quest for Freedom*, New York et Londres, Routledge, 2017.
- Raynaud, Claudine (ed.), *Récit de Sojourner Truth*, Rennes, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2016.
- Rediker, Marcus, *À bord du négrier : Une histoire atlantique de la traite*, Paris, Seuil, 2013.
- Reis, João José, *Rebelião escrava no Brasil: A história do levante dos Malês, 1835*. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- Reis, João José, *Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*, São Paulo, Companhia das Letras, 2008.
- Rogers, Dominique (dir.), *Voix d'esclaves : Antilles, Guyane et Louisiane françaises, XVIIIe-XIXe siècles*, Paris, Khartala, 2015.
- Roy, Michaël, *Textes fugitifs : Le récit d'esclave au prisme de l'histoire du livre*, Paris, Ecole Normale Supérieure, 2018.
- Scott, Rebecca et Hébrard, Jean, *Freedom Paper: An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2014. **Également en version espagnole** : *Papeles de libertad: Una odisea atlántica en la era de la emancipación*. Habana: Ediciones Union, 2014.

Modalités de contrôle :

Session 1

L'évaluation se fera sous la forme d'un compte-rendu d'ouvrage.

Session 2

L'évaluation sera une réécriture du compte-rendu de l'ouvrage soumis en première session.

UE EA00702V : Panorama Géographie des Amériques

Crédits : 7 ECTS

Jour et heure : Jeudi 10h30-12h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Mélanie GAMBINO mail : gambino@univ-tlse2.fr
- Martine GUIBERT mail : guibert@univ-tlse2.fr
- Julien REBOTIER mail : julien.rebotier@cnr.fr

Coordinatrice : Martine GUIBERT

Présentation de l'enseignement :

L'objectif du cours est de permettre aux étudiant.es de saisir les grands enjeux contemporains des espaces et des sociétés dans les Amériques (Amérique latine, Canada, États-Unis, Caraïbes), en lien avec l'inscription territoriale des activités humaines, leurs impacts sur les ressources locales, l'organisation des lieux de vie des populations, les transformations des paysages. À travers les thèmes classiques de la géographie régionale, le cours propose donc de réfléchir à la configuration des États-nations du continent américain, ou des grands ensembles régionaux, selon les trajectoires historiques et culturelles, les représentations et les pratiques qui imprègnent l'usage de l'espace et des ressources, les choix économiques. Les thématiques suivantes, sans prétendre à l'exhaustivité, sont abordées : la faible densité, les inégalités et ségrégations socio-spatiales, le développement et le mal-développement, le rapport à l'environnement et la prise en compte de la nature dans espaces ruraux, les espaces et les acteurs des activités agricoles, l'urbanisation et les dynamiques urbaines, la question énergétique, les effets structurants des systèmes de transport, la géographie électorale, les expériences d'intégration régionale, les notions de puissances émergentes/émergées, la nouvelle donne géopolitique, etc.

Supports : chaque cours est accompagné de documents scientifiques (articles, ouvrages universitaires, cartes, photos, documents audio-visuels) et/ou d'articles de presse. Certains d'entre eux sont utilisés en séance, les autres sont à lire attentivement en dehors du cours.

Bibliographie indicative :

Les références bibliographiques sont données et présentées tout au long du semestre. Pour introduire le cours, il est conseillé de connaître :

BAILLY Antoine, DOREL Gérard, RACINE Jean-Bernard et VILLENEUVE Paul (coord.), 1999, *États-Unis, Canada, Géographie Universelle, Tome 4*, Paris, Ed. Reclus/Belin, 480 p.

BATAILLON Claude, DELER Jean-Paul et THÉRY Hervé (dir.), 1991, *Amérique latine, Géographie Universelle, Tome 2*, Paris, Ed. Reclus/Belin, 480 p.

CARROUÉ Laurent, COLLET Didier et RUIZ Claude, *Les Amériques*, Paris, Ed. Bréal, 2008, 302 p.

DABÈNE, Olivier (sous la dir. de), 2016, *Atlas de l'Amérique latine – Croissance, la fin d'un cycle*, Paris, Autrement, 80 p.

FAVIER Franck, 2012, *Amériques – Un continent, deux modèles*, Paris, Ed. Ellipses, Coll. Géopolitique des continents, Prépas ECS, 253 p.

LERICHE Frédéric (sous la dir. de), 2016, *Les États-Unis. Géographie d'une grande puissance*, Paris, Ed. A. Colin, 319 p.

MONTÈS Christian et NÉDÉLEC Pascale, 2016, *Atlas des États-Unis. Un colosse aux pieds d'argile*, Paris, Ed. Autrement, 95 p.

MUSSET Alain et PIBOUBÉS Jean-Yves (éd.), 2017, *Géopolitique des Amériques*, Paris, Nathan, 397 p.

ROUQUIÉ Alain, 2016, *Le siècle de Perón. Essai sur les démocraties hégémoniques*, Paris, Ed. du Seuil, 409 p.

Revue latino-américanistes : *Cahiers des Amériques latines, Caravelle, Espaces latinos, ORDA – L'Ordinaire des Amériques, Problèmes d'Amérique latine, Cahiers d'ALHIM, etc.*

Revue de géographie et revues pluridisciplinaires

Modalités de contrôle :

Session 1

Deux exercices permettent aux étudiant.es de réfléchir aux dimensions spatiales vues en cours :

1) Dans le cadre d'un exposé oral de 15 minutes, l'étudiant.e explique ce qu'il/elle a retenu du cours de la semaine précédente. Il/elle utilise un diaporama (type ppt), constitué d'une diapositive avec son nom, le thème, la question thématique soulevée, d'une à deux diapositives reprenant des éléments du cours ou présentant un document illustratif qu'il/elle a sélectionné, une carte, un extrait d'un article de presse, et d'une diapositive conclusive.

2) À la fin du semestre, l'étudiant-e remet une composition écrite de 5 pages (Police équivalent Times new roman, taille 12, interligne simple, avec un ou deux documents illustratifs) qui traite de son sujet de recherche dans une perspective géographique (à travers les notions-clés d'espace, densité, ressource, paysage, distance, etc.).

Chaque exercice représente 50% de la note finale du module.

Session 2

Remise d'un commentaire de documents textuels et/ou iconographiques de 5 pages environ (Police équivalent Times new roman, taille 12, interligne simple).

UE EA00703V : Panorama Institutions dans les Amériques

Crédits : 7 ECTS

Jour et heure : Mardi 10h30-12h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Hilary SANDERS mail : hilary.sanders@gmail.com
- Léna LOZA mail : loza8_fr@yahoo.fr

Coordinatrice : Hilary SANDERS

Présentation de l'enseignement :

Ce cours examinera les politiques fédérales de régulation des flux migratoires et les politiques publiques locales de gestion des populations immigrantes mises en place en Amérique du Nord de la fin du dix-neuvième siècle jusqu'à nos jours. D'une part, nous analyserons l'évolution du cadre législatif afin de contextualiser les processus de sélection des populations accueillies et d'en comprendre les enjeux et les limites. D'autre part, nous examinerons les conditions de participation des nouveaux arrivants à la société d'accueil. Il s'agira d'explorer les logiques d'implantation des immigrants et d'étudier les réactions de la société d'accueil, notamment à l'échelle locale. Ainsi, nous nous intéresserons aux initiatives visant à exclure les immigrants des services publics et à renforcer les mesures sécuritaires à leur égard, ou à l'inverse, à les accompagner vers l'acquisition d'une nouvelle citoyenneté.

Bibliographie :

Castles, Stephen et al, *The Age of Migration*, 5e édition, Guilford Press : New York, 2013
Fitzgerald, David et Cook-Martin, David, *Culling the Masses : the Democratic Origins of Racist Immigration Policy in the Americas*, Harvard University Press : Cambridge, Massachussets, 2014
Massey, Douglas et al, *Beyond Smoke and Mirrors : Mexican Immigration in an Era of Economic Integration*, Russel Sage : New York, 2002
Varsanyi, Monica (dir.), *Taking Local Control : Immigration Policy Activism in U.S. Cities and States*, Stanford University Press : Stanford, California, 2010
Zolberg, Aristide, *A Nation by Design : Immigration Policy in the Fashioning of America*, Russel Sage : New York, 2006

Modalités de contrôle :

Session 1

Une présentation orale, individuelle ou collective (au choix), d'un article scientifique figurant sur la liste bibliographique distribuée en début de semestre.

Session 2

Un compte-rendu critique de 5-6 pages d'un article scientifique figurant sur la liste bibliographique distribuée en début de semestre.

UE EA00704V : Méthodologie du Mémoire de Master

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mercredi 8h30-10h30

Formation obligatoire à la recherche en bibliothèque

BUC, Salle de formation n°1

- **Mardi 13 novembre 14h-16h** : visite BUC et visite CEDOCAL. Intervenantes : Sylvie Gouget et Margarita Rault.
- **Mardi 20 novembre 14h-16h** : Savoir interroger les catalogues et les bases bibliographiques du réseau. Intervenante : Sylvie Gouget (SCD).
- **Mercredi 21 novembre 14h-16h** : Savoir interroger les ressources latino-américaines. Intervenante : Margarita Rault (CEDOCAL).

Volume horaire : 24H + 6H formation BUC/CEDOCAL

Equipe pédagogique :

- Thérèse COURAU mail : therese.courau@univ-tlse2.fr
- Alexis YANNOPOULOS mail : yannopoulos@gmail.com

Coordinatrice : Thérèse COURAU

Présentation de l'enseignement :

Cet enseignement de « Méthodologie du mémoire de Master » aura pour objectif de poser les bases de la méthodologie de la recherche et d'accompagner les étudiant-es dans le cadre de la réalisation de leur travail de mémoire universitaire de Master 1, en fonction des différentes disciplines dans lesquelles ils/elles s'inscrivent et à partir d'une réflexion en lien direct avec leur sujet. Nous envisagerons ainsi les modalités et les enjeux des grandes étapes de la démarche de recherche à partir des questions pratiques auxquelles sont confronté.es les étudiant-es au cours de ce premier apprentissage de la recherche. Ces questions concerneront principalement la détermination du sujet et le passage du choix d'un thème d'étude à la construction d'un objet de recherche, la réalisation des recherches bibliographiques, la construction de l'état de la question ainsi que l'élaboration d'un cadre théorique, d'une problématique et d'hypothèses de recherche. Nous aborderons également les questions liées à la rédaction scientifique et aux normes bibliographiques.

Afin de travailler de façon collective et de favoriser les échanges, les étudiant-es seront invité-es à utiliser les forums en ligne sur IRIS. Chaque étudiant-e ouvrira un fil de discussion autour de son sujet de mémoire et participera aux fils de discussion de ses camarades chercheur-es. Les étudiant-es animeront également des fils de discussion plus généraux autour de problématiques transversales mais aussi pour la méthodologie pour chaque discipline.

Modalités de contrôle

Session 1

Dossier à rendre à la directrice/au directeur de recherche rendant compte de l'état d'avancement de la recherche comprenant la présentation synthétique :

- du sujet de recherche (une demi page),
- de l'état de la question (une page),

- du cadre théorique/méthodologique (grille d'analyse) et de la problématique (une page et demi),
- des sources bibliographiques (une page). La bibliographie, rendant compte des recherches effectuées au cours du premier semestre, sera classée par rubrique.

Les sources citées dans le corps du texte seront référencées en note de bas de page.

Mise en forme : Times New Roman 12, interligne 1,5.

Session 2

Modalités identiques à la session 1.

UE EA00705V : Outils théoriques de la recherche

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mardi 8h30-10h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Marion GAUTREAU mail : marion.gautreau@yahoo.com
- Julie Jarty mail : jarty@univ-tlse2.fr

Coordinatrice : Marion GAUTREAU

Présentation de l'enseignement :

L'UE « Outils théoriques de la recherche » vise à familiariser les étudiant-es à la question de la méthodologie appliquée à un objet de recherche. En prenant pour sujet la question des mobilisations collectives féministes dans le cône sud, nous utiliserons deux boîtes à outils différentes, celle de la sociologie et celle du cinéma, afin d'analyser certaines des revendications contemporaines (par exemple celles de l'accès au droit à l'IVG en Argentine). L'objectif est d'explicitier une démarche de recherche en montrant comment appliquer à une étude de cas des théories liées à une discipline. Nous appréhenderons donc la question des mouvements sociaux et des revendications pour les droits des minorités sexuelles et de genre en se positionnant du côté des actrices et des acteurs se positionnant à différents niveaux de la réalité sociale (sociologie) puis du côté de la représentation (cinéma).

Le cours se déroulera en 12 semaines lors desquelles nous verrons :

- La présentation de la thématique des mouvements sociaux, féministes notamment, et des revendications des droits
- Les questions théoriques et méthodologiques liées aux études en sociologie
- Les questions théoriques et méthodologiques liées aux études cinématographiques
- L'analyse de 2 mouvements sociaux, vus chacun à travers un film
- Deux séances seront consacrées à l'évaluation en groupe

Bibliographie :

Bibliographie cinéma

- Jacques AUMONT, *L'image*, Paris, Armand Colin, 2011 (3^e éd.)
- Laurent JULLIER, *L'analyse de séquences*, Paris, Armand Colin, 2011
- Laurent JULLIER, *Analyser un film. De l'émotion à l'interprétation*, Paris, Flammarion, 2012

Bibliographie sociologique

- Mabel BELLUCCI, 2014, *Historia de una desobediencia. Aborto y feminismo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Capital Intelectual, 520 p.

- Isabelle CLAIR, 2016, « Faire du terrain en féministe », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 213, pp. 66-83.
- Ioana CIRSTOCEA et Isabelle GIRAUD, 2015, « Pluralisme dans les mouvements féministes contemporains », *L'Homme & la société*, vol. 198, n° 4, pp. 29-49.

Modalités de contrôle

Session 1

- Un travail de groupe présenté à l'oral en 20 mn avec l'aide d'une présentation powerpoint ou prezi en sociologie OU en cinéma (60% de la note)
- Devoir à la maison : présentation filmée de 10 mn sur un sujet en rapport avec la thématique des conflits sociaux-environnementaux (40% de la note)

Session 2

- Un dossier de 4 pages présentant une analyse filmique ou une analyse sociologique de mobilisations féministes.

UE EA00706V : Informatique OU LANSAD OU OPTION

Crédits : 3 ECTS

Les étudiant-es doivent choisir entre l'UE Informatique, proposée par l'IPEAT ou une UE de LANSAD ou Option, hors IPEAT, dans les départements de l'UT2J.

▪ Informatique

Jour et heure : Jeudi 8h30-10h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Hugues BARCET mail : hugues.barcet@univ-tlse2.fr

Coordinateur : Hugues BARCET

Présentation de l'enseignement

Cette UE technique vise à présenter le plus exhaustivement possible les logiciels indispensables au cursus de Master et à ses obligations : recherche, rédaction de mémoire, présentation de résultats... L'enseignement est dispensé dans une salle équipée en ordinateurs permettant aux étudiant-es d'allier la pratique à la théorie. Dans la mesure du possible, la priorité sera donnée à des logiciels gratuits.

Le programme, qui pourra être adapté suivant les connaissances du public présent, sera le suivant :

- Généralités informatiques : le système d'exploitation, les échanges de données, la sauvegarde, la sécurité, le droit des données ...
- Utilisation avancée du traitement de texte : styles, tables des matières, tables des illustrations, renvois, versions...
- Utilisation avancée du tableur : fonctions, formules, tableaux croisés, graphiques, base de données ...
- Logiciel de présentation multimédia : création d'un diaporama.
- Logiciel de Dessin Assisté par Ordinateur (DAO) : création de logos, schémas vectoriels ...
- Logiciel de retouche d'image : formats, recadrage, effets, retouche ...
- Gestion de bibliographie : récupération de références, intégration à un mémoire ...

- Cartographie statistique : création de cartes statistiques à partir de données existantes, création de son fond de carte et des données associées.

Bibliographie

<https://wiki.documentfoundation.org/Documentation>
<https://inkscape.org/fr/apprendre/didacticiels/>
<https://www.gimp.org/docs/>
<https://www.zotero.org/support/>
<http://philcarto.free.fr/DOCSDEGRANIT/ADES.html>

Modalités d'évaluation :

Session 1

L'évaluation sera constituée d'exercices synthétisant les formations aux logiciels à réaliser sur ordinateur. Le rendu sera le plus souvent numérique.

Session 2

Exercice sur ordinateur à partir des logiciels étudiés en cours (2H).

- **LANSAD (Liste d'UE conseillées)**

Emploi du temps, présentation et modalités d'évaluation : disponible dans les départements concernés.

Anglais

ANB1AOLV Anglais préparation au niveau B1A

ANB2AOLV Anglais préparation au niveau B2A

ANC1AMLV Anglais : préparation au niveau C1A (master)

Espagnol

ESA1AOLV Espagnol : préparation au niveau A1A

ESA2AOLV Espagnol : préparation au niveau A2A

ESB1AOLV Espagnol : préparation au niveau B1A

ESB2AOLV Espagnol : préparation au niveau B2A

ESC1AOLV Espagnol : préparation au niveau C1A

Portugais

PRA1AOLV Portugais : préparation au niveau A1A

PRA2AOLV Portugais : préparation au niveau A2A

PRB1AOLV Portugais : préparation au niveau B1A

PRB2AOLV Portugais : préparation au niveau B2A

Langues amérindiennes

ESNA1ALV Langue quechua : initiation

ESQA1ALV Langue nahuatl : initiation

- **Option (Liste d'UE conseillées)**

Emploi du temps, présentation et modalités d'évaluation : disponible dans les départements concernés.

Anthropologie – Ethnologie

AE00704V Anthropologie du genre, de la sexualité et de la santé

AE010P7V Introduction à l'anthropologie : théorie et pratique

Histoire**HI1C702V** Mondes extra-européens : théories et pratiques**HI1D702V** Économie, sciences et techniques**HI2D702V** Nouvelles approches de l'Histoire culturelle

Les UEs optionnelles/LANSAD listées ci-dessus viennent compléter le diplôme et sont recommandées en priorité (sous réserve de compatibilité des EDT). D'autres UEs optionnelles/LANSAD, proposées par les Masters des départements d'études anglophones, d'études hispaniques, d'histoire, et de philosophie pourraient aussi utilement compléter le parcours en fonction de vos objectifs professionnels et/ou universitaires. Liste complète :

<http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/odf-2016-2020/ue-706-lv-ou-option-419694.kjsp?RH=odf2016>

2nd SEMESTRE (S8)

Du 21 janvier 2019 au 20 mai 2019

UE EA00801V : Mémoire

Crédits : 12 ECTS

Equipe pédagogique : tous les encadrant-es de mémoire

Coordinatrice : Thérèse COURAU mail : therese.courau@univ-tlse.fr

Présentation:

La préparation du mémoire se fait sous la direction d'un-e enseignant-e-chercheur/chercheuse chargé-e de suivre le travail de l'étudiant-e tout au long de l'année et de le conduire à la soutenance. Cet enseignant-e accepte le travail de direction en tenant compte des thématiques de recherche choisies par l'étudiant-e et de ses propres compétences. Elle/Il aide l'étudiant-e à ajuster ses centres d'intérêt aux possibilités concrètes dont elle/il dispose pour mener à bien une recherche complète au long d'une année universitaire, lui donne des indications de lecture et accompagne son travail d'écriture.

Le mémoire du M1 est le compte rendu d'une recherche complète développée par l'étudiant-e, accompagné-e dans cette expérience par sa directrice/son directeur de recherche. Le mémoire doit comprendre environ 50 pages. Les prémisses de son élaboration sont enseignées en UE EA00704V. Il est soutenu devant un jury présidé par un-e enseignant-e-chercheur/chercheuse, jury auquel participe également la directrice/le directeur de recherche, qui seconde le/la président-e.

UE EA00802V : Représentations culturelles : Identités, minorités, langues

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mercredi 10h30-12h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Patrick LESBRE mail : tezcocop@gmail.com
- José CONTEL mail : jose.contel@univ-tlse2.fr

Coordinateur : Patrick LESBRE

Présentation de l'enseignement :

Expressions culturelles et inter-culturalité dans les Amériques : Ecritures amérindiennes préhispaniques et coloniales. Résistances culturelles et religieuses.

Ce cours sera divisé en deux parties, l'une plus socio-historique (M. Lesbre), l'autre plus centrée sur la religion (M. Contel).

Cours de P. Lesbre :

Écritures amérindiennes préhispaniques et coloniales : usages, destruction, renouveaux et déclin.

Du manuscrit pictographique à la chronique alphabétique.

Le cours tentera de faire la présentation du système d'écriture pictographique préalable à la conquête, et de sa découverte progressive par les Espagnols, mettant fin à trente ans de supériorité coloniale en présentant une tradition graphique amérindienne (livres, scribes, forme d'écriture). On étudiera la transition coloniale qui voit, après d'inévitables destructions, cette tradition se poursuivre grâce à son acceptation comme preuve dans les tribunaux. Elle tentera de s'adapter aux nouvelles normes coloniales et de concurrencer l'écriture alphabétique (phonétisme, évolution des signes numériques etc.) avant de périr suite aux épidémies (abandon du pictographique relégué au rang d'illustrations). Au Pérou les quipus, un temps acceptés devant les tribunaux, seront impitoyablement poursuivis et détruits. Les écrits alphabétiques en langues amérindiennes seront également abordés (Annales de Tlatelolco, Popol Vuh, Chilam Balam etc.).

Ce cours sera décliné en six parties :

1. Découverte des codex mésoaméricains par les conquistadors espagnols (chronologie, géographie, destructions)
2. Écriture aztèque (usages, type de codex)
3. Maintien colonial des codex (justice, mémoire des alliés indiens, plaintes devant les tribunaux, registres de tributs, etc.)
4. Cartes géographiques et Relations géographiques, généalogies
5. Adaptation, évolution, création (*Matricula de Huexotzinco*, prénoms chrétiens, titres coloniaux, phrases, testamentos etc.). Déperdition (illustrations)
6. Le destin contrarié des quipus coloniaux. Les écrits alphabétiques en langues amérindiennes.

Cours de J. Contel :

Identités et survivances religieuses au Mexique.

Signes intemporels méso-américains. Des bas-reliefs olmèques aux rites contemporains.

La tradition religieuse méso-américaine peut être abordée à partir de l'archéologie, des manuscrits pictographiques préhispaniques obéissant à leurs propres codes, des manuscrits biculturels copiés des codex préhispaniques mais comportant des gloses en espagnol ou en italien. Dans ce cours nous étudierons les rites de demande de pluie de l'époque préhispanique à nos jours, en passant par l'époque coloniale où se négocie la place des religions amérindiennes : résistances religieuses, syncrétisme et répression coloniale (procès des indiens idolâtres). Nous étudierons les rites contemporains de l'État de Guerrero (la lutte des hommes-jaguars) et du Mexique central.

Le cours se déclinera en 6 parties :

1. Les bas-reliefs de Chalcatzingo (Morelos)
2. Les manuscrits préhispaniques du Mexique central : (Codex Borgia, codex Vaticanus B, Codex Borbonicus, Tonalamatl Aubin)
3. Codex biculturels : livre indigène + livre européen (Codex Telleriano Remensis, Códice Tudela)
4. Sources alphabétiques : enquêtes avec illustrations (Primeros Memoriales, Códice Florentino,).
5. Procès d'indiens idolâtres et résistances religieuses.
6. Rites contemporains, syncrétisme et identité mexicaine

Bibliographie :

Cours de P. Lesbre

HILL BOONE, Elizabeth.

2007 *Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate*, Austin, University of Texas Press. (sur les calendriers)

- 2000 *Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*, Austin, University of Texas Press. (sur les codex historiques, annales)
- LEÓN-PORTILLA, Miguel.
- 2003 *Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo*, México, Aguilar.
- 1996 *El destino de la palabra. De la oralidad y los glifos mesoamericanos a la escritura alfabética*, México, Fondo de Cultura Económica.
- LOCKHART, James, les chapitres 8 (Ways of writing, pp. 326-373) et 9 (Forms of expression, pp. 374- 426) du livre de *The Nahuas After the Conquest*, Stanford University Press, 1992. Une version en espagnol est éditée par le Fondo de Cultura Económica, México.
- WOOD, Stephanie G.,
- 1997 *Transcending Conquest. Nahua Views of Spanish Colonial Mexico*, Norman, University of Oklahoma Press.

Cours de J. Contel

- GROVE, David
- 1984 *Chalcatzingo. Excavations on the Olmec Frontier*. Thames and Hudson, London.
- GRUZINSKI, Serge.
- 1985 *Les Hommes-dieux du Mexique. Pouvoir indien et société coloniale. XVIe-XVIIe siècles*. Paris : Editions des Archives Contemporaines.
- HILL BOONE, Elizabeth.
- 2007 *Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate*, Austin, University of Texas Press. (sur les calendriers)
- Procesos de indios idólatras y hechiceros*.
- 1912 México: Publicaciones del Archivo.General de la Nación., tome III.
- STRESSER PEAN, Guy
- 2005 *Le Soleil-Dieu et le Christ. La christianisation des Indiens du Mexique*, Paris, L'Harmattan.
- 1997 *Transcending Conquest. Nahua Views of Spanish Colonial Mexico*, Norman, University of Oklahoma Press.

Modalités de contrôle :

Session 1

Un dossier de 5 pages (illustrations et bibliographie non comprises), Time New Roman 12, interligne simple, sur une thématique de votre choix **concernant les codex ou la religion (préhispanique, coloniale, contemporaine)**.

Pour les codex, évitez les hors sujet du type le corps chez les Aztèques sans aucun document pictographique associé. Soit un seul codex quand il est suffisamment complexe (*Borbonicus, Borgia, Xolotl*), soit plusieurs si ce sont des codex coloniaux de quelques pages seulement (pensez à explorer les liens web indiqués). Vous pouvez choisir un thème abordé en cours à condition de ne pas reprendre les mêmes exemples.

Les sujets sur les manuscrits pictographiques peuvent concerner la société préhispanique ou coloniale, l'histoire, l'écriture ou la religion préhispanique (en vous basant sur des extraits de codex). Ils doivent comporter l'analyse de plusieurs images, si possible de sources différentes. Tous les sujets sont possibles à condition de ne pas faire de plagiat.

Exemples d'ordre religieux :

- Le corps, la nature dans les codex
- Cosmvision nahua
- La représentation des divinités préhispaniques (Tlaloc, Quetzalcoatl, Chicomecoatl etc.)
- Les offrandes religieuses
- Une des vingt fêtes religieuses annuelles
- Une fête mobile (atamalqualiztli, Feu Nouveau, etc.)
- Une des treizaines du tonalpohualli
- Un des vingt signes du calendrier

Exemples d'ordre sociétaux ou historiques :

- La migration mexica (ou la fondation de Mexico)
- La rencontre de Cortés et Moctezuma (ou la mort de Moctezuma, ou le massacre du Templo Mayor etc.)
- La représentation des femmes, des hommes, des seigneurs (indiens ou espagnols), etc.
- La représentation des conquistadors, des religieux espagnols, de la Malinche, des Noirs, etc.
- La représentation des nouveaux animaux introduits par les Espagnols (chevaux, moutons, bovins, porcs) ou bien des nouveaux édifices ou objets coloniaux non connus des Indiens (églises, cloches, armes à feu, charrettes etc.)
- Les instruments de musique (préhispaniques et/ou coloniaux) dans les codex
- Les châtiments
- La violence coloniale
- Exemples concernant l'écriture pictographique :
 - Les volutes de parole (ou de fumée)
 - Evolution d'un glyphe particulier non calendaire
 - La déperdition des glyphes (ou bien l'occidentalisation progressive de certains éléments pictographiques comme les traces de pas ou le glyphe de l'eau)
 - Copies du *Lienzo de Tlaxcala*
 - Codex cartographiques
 - La musique dans les codex

Pour les sujets concernant la religion votre travail peut porter sur la religion préhispanique (l'analyse d'une divinité, la cosmovision, le calendrier ou les rites etc.), l'évangélisation coloniale (synchrétisme voulu), les résistances amérindiennes (procès de caciques idolâtres, synchrétisme subi par les Espagnols, résistance de rites), les résistances afro-américaines (santería, candomblé etc.), les rites contemporains.

La principale différence avec le choix d'un sujet Codex est qu'ici les images ne priment pas et que **vous pouvez faire votre analyse sans utiliser une seule image**. Sauf si vous souhaitez faire un dossier à partir de DVD scientifiques concernant des rites amérindiens contemporains.

Proposition de sujets concernant la religion :

- Une divinité préhispanique aztèque (nom, fonctions, attributs, etc.)
- Les rites préhispaniques du Mexique central (ceux associés aux 18 festivités de l'année, ou ceux de fêtes autres)
 - Le calendrier religieux
 - Les sacrifices humains
 - L'évangélisation coloniale (baptêmes collectifs, éradication de l'idolâtrie etc.)
 - Le synchrétisme voulu par les religieux espagnols (inculturation du christianisme, tolérances) et celui subi du fait des résistances religieuses amérindiennes
 - La traduction de ce synchrétisme en matière d'art religieux (art plumassier, fresques ou peintures murales, textes, chants, danses etc.)
 - Les résistances religieuses indigènes ou noirs (vous pouvez en choisir une observée par différents auteurs ou à différentes époques: divination, 'sorcellerie', médecine, nahualisme, etc.)
 - Les procès d'Indiens idolâtres (aussi bien au XVIe siècle qu'au début du XVIIIe siècle)
 - Les rites indigènes contemporains (le tinku en Bolivie, les hommes-jaguars au Guerrero, diverses danses andines ou mexicaines à forte consonance indienne, les sacrifices d'animaux ou encore les survivances religieuses alimentaires)

Pour les rites ou procès d'indiens idolâtres

- Présentation et analyse d'un procès.

- Présentation et analyse d'une des fêtes religieuses à travers les sources alphabétiques.
- Présentation et analyse d'un rite

Tous ces dossiers devront être basés sur **PLUSIEURS articles ou travaux** et non se contenter d'en résumer un seul (les références pourront être mises en notes de bas de page et en bibliographie finale), ni de se limiter aux informations générales grand public.

Vous pouvez choisir un thème abordé en cours à condition de ne pas reprendre les mêmes exemples. Les exemples de sujets traités (religion, histoire, société, colonial, écrit etc.) seront proposés et restent libres à condition d'éviter le plagiat si votre thème est déjà abordé par quelqu'un d'autre.

Session 2

Modalités identiques à la session 1

UE EA0A803V : Représentations culturelles : Images et Arts

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mardi 10h30 – 12h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Davy DESMAS mail : davy.desmas@gmail.com
- Alexis YANNOPOULOS mail : yannopoulos@gmail.com

Coordinateur : Davy DESMAS

Présentation de l'enseignement :

Le cours sera composé de deux volets, portant respectivement sur l'image fixe (peinture) et l'image animée (cinéma) latino-américaines. Ce dernier volet, assuré par M. Yannopoulos, s'intitule « La fabrique des contre-archives : cinéma, genre et intersectionnalité dans le Cono Sur ». Depuis le début du 3^e millénaire, la production des réalisatrices du Cono Sur est de plus en plus riche et variée. A partir des travaux de Foucault, De Lauretis et Haraway, nous l'envisagerons comme une contre-archive qui renouvelle le canon cinématographique en rendant visible les rapports de domination intersectionnels (genre, sexe, classe, etc.). Nous évoquerons tout d'abord l'œuvre emblématique de la Chilienne Marcela Said qui questionne l'archive sociale et culturelle en soulevant des questions fondamentales de mémoire historique. Nous observerons ensuite comment Virna Molina et Ernesto Ardito proposent une représentation de la réalité contemporaine argentine à cheval entre le documentaire et la fiction mais toujours depuis une perspective minoritaire. Nous nous concentrerons enfin sur les deux dernières œuvres de Lucrecia Martel, *La mujer sin cabeza* (2008) et *Zama* (2017), temporellement distancées mais qui engendrent une réflexion profonde à partir d'un questionnement radical du récit cinématographique. Ce cours sera associé avec des projections et des ateliers-rencontres en présence de réalisatrices invitées dans le cadre des 31^e Rencontres Cinélatino de Toulouse (du 22 au 31 mars 2019). Le second volet du cours, assuré par M. Desmas, s'intitule « Métissage et intericonicité dans la peinture hispano-américaine ». Il se propose d'étudier l'œuvre de plusieurs grands artistes latino-américains des XX^e et XXI^e siècles (Herman Braun Vega, Frida Kahlo, Wilfredo Lam et David Alfaro Siqueiros) au prisme des notions de métissage et d'intericonicité. Par-delà la mise en lumière d'une démarche esthétique fondée sur la citation et la convocation de référents de

diverse nature, il s'agira de voir comment les multiples phénomènes de circulation, de transfert et de dialogue qui apparaissent entre les codes graphiques présents dans les œuvres mentionnées se font les vecteurs d'une réflexion plus large sur le métissage, particulièrement prégnant, historiquement et artistiquement parlant, sur le continent américain. Le travail mené avec les étudiants devra par ailleurs permettre de redéfinir les contours de la méthodologie de l'analyse iconographique.

Bibliographie

Image fixe (bibliographie indicative, qui sera complétée pendant les cours) :

- Arroyo, Eduardo, « Diálogo en el taller », Herman Braun-Vega. *Catálogo del Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo*, Madrid: Ministerio de Cultura, septembre / décembre, 1992, p. 12-28.
- Benjamin, Walter. « L'œuvre d'art à l'heure de sa reproductibilité technique » (1939). *Œuvres*, Tome III. Paris : Gallimard, 2000 : 269-316.
- Bessière, Bernard / Bessière, Christiane / Mégevand, Sylvie, *La peinture hispano-américaine*, Ed. du Temps, Nantes, 2008.
- Besson, Rémy. « Prolégomènes pour une définition de l'intermédialité ». *Cinémadoc*, <http://culturevisuelle.org/cinemadoc/2014/04/29/prolegomenes/>. 29 avril 2014.
- Beylot, Pierre (dir.). *Emprunts et citations dans le champ artistique*. Paris : L'Harmattan, 2004.
- Bracho, Jorge, « Narrativa e identidad. El mestizaje y su representación historiográfica », *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, México, No 48, janvier 2009, p. 55-86.
- Chalumeau, Jean-Luc, « Multiplicidad de estilos, unidad de lenguaje », Braun-Vega. *Catálogo*. Paris : Somogy éditions d'Art, 2002, p. 10-39.
- Gac, Roberto, « Maître de l'Interpicturalité », *Espace Latinos*, No 203-204, mai-juin 2003, p. 1-10.
- García Canclini, Néstor, *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Buenos Aires: Sudamericana, 1992.
- Santa Cruz, César, *La citation dans la peinture latino-américaine contemporaine. De la peinture coloniale au Pop Art péruvien*, Thèse de doctorat en arts, Université de Bordeaux Montaigne, 2013.
- Siurana Roglán, Manuel, *Braun Vega y sus maestros, un recorrido por la historia del arte*, Teruel: Diputación Provincial de Teruel / Museo de Teruel / Asociación cultural para la recuperación del Patrimonio, 2006.

Image animée :

Filmographie

- Marcela Said : *I love Pinochet* (2001), *Opus Dei, una cruzada silenciosa* (2006), *El mocito* (2011), *El verano de los peces voladores* (2013), *Mariana (los perros)* (2017)
- Virna Molina et Ernesto Ardito : *Corazón de fábrica* (2008), *Memoria Iluminada* (2008), *Sinfonía para Ana* (2018).
- Lucrecia Martel : *La mujer sin cabeza* (2008) et *Zama* (2017)

Archives / Études de genre

- CARRI Albertina, « Cuestión de imagen », *Cinemas d'Amérique latine*, N°21, p.30-41.
- DE LAURETIS Teresa, *Alicia ya no. Feminismo, semiótica, cine*, Cátedra, Madrid, 1992.
- DORLIN Elsa, RODRIGUEZ Eva, *Penser avec Donna Haraway*, Presses Universitaires de France, Collection Actuel Marx, 2012.
- FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- HARAWAY, Donna, *Manifeste cyborg et autres essais. Sciences - Fictions – Féminismes*, Paris Éditions Exils, 2007.

Modalités de contrôle :

Session 1

Les étudiant·es devront rendre un dossier portant sur l'un des deux volets du cours, après avoir défini le sujet en accord avec l'enseignant responsable. À partir des problématiques débattues en cours, vous analyserez une image ou une séquence de film en effectuant une mise en rapport avec les tensions socio-historiques. Selon votre spécialité, l'accent sera porté soit sur les choix esthétiques de l'image/film, soit sur les phénomènes socio-historiques. Vous terminerez votre travail en effectuant un parallèle avec d'autres œuvres ou phénomènes qui concernent l'ensemble des Amériques. Le dossier sera à remettre lors de la dernière semaine de cours et sera rédigé en corps 12, interligne 1,5, police Times New Roman. Il devra être constitué d'un sommaire, d'une introduction qui reviendra sur la problématique choisie et justifiera le sujet, d'un développement argumenté, ainsi que d'une conclusion et d'une courte bibliographie.

Session 2

Modalités identiques à la session 1

UE EA0B803V : Représentations culturelles : Littératures et transgénéricité

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Lundi 16h-18h

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Aurélie GUILLAIN mail : aguillain@wanadoo.fr
- Modesta SUAREZ mail : modestasuarez@yahoo.fr

Coordinatrice : Modesta SUAREZ

Présentation de l'enseignement :

L'espace urbain américain : de résidences en résistances

À travers deux anthologies de textes et d'images, et en utilisant des approches méthodologiques qui se répondront, nous proposons de parcourir un espace urbain où les arts (prose, vers, arts visuels) se sont engouffrés au long des derniers siècles. Anthologies qui regrouperont, entre autres, Hart Crane, Don DeLillo, Dos Passos, Theodore Dreiser, Ralph Ellison, Sinclair Lewis, Enrique Lihn, César López, José Mármol, José Martí, José Emilio Pacheco, Upton Sinclair, Blanca Varela, Walt Whitman, Richard Wright, pour la littérature ; pour les arts visuels : Manuel Alvarez Bravo, Gregory Crewdson, Walker Evans, Edward Hopper, Alfred Stieglitz, l'école muraliste, entre autres.

Ces pratiques scripturales mais aussi picturales ou photographiques offrent un point d'observation privilégié à la fois sur les sociétés qui créent, façonnent, exportent cette ville contemporaine américaine, toujours en mouvement, et sur un rapport particulier à l'esthétique (que la perception nous parvienne *via* les symbolistes, les avant-gardistes ou la *beat generation*, entre autres). L'espace urbain règle et dérègle simultanément nos perceptions d'acteurs par les récits multiples et les images fracturées qu'il favorise. Comment les espaces urbains américains peuvent-ils être appréhendés simultanément comme les lieux de la découverte, de l'appropriation conquérante, comme les espaces labyrinthiques de l'égaré et du risque, comme les non-lieux de la circulation moderne,

et, malgré tout, comme les royaumes des flâneurs des villes qui continuent d'y recueillir traces, souvenirs, vestiges ? Quelles sont les traces mentales et physiques qui jalonnent cet espace ? Comment utopies ou dystopies s'affrontent-elles ou modèlent-elles ce territoire convoité ; comment les arts rendent-ils compte d'une cartographie urbaine mouvante, aux frontières sociales et spatiales qui se métamorphosent dans le temps ? Les anthologies seront disponibles au début du semestre.

Bibliographie :

- Bremer, Sidney H., *Urban Interactions*, Urbana, University of Illinois Press, 1992.
Cañas, Dionisio, *El poeta y la ciudad – Nueva York y los escritores hispanos*, Madrid, Cátedra, 1994.
Cochoy, Nathalie, *Passante à New York*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013.
Collot, Michel, *La poésie moderne et la structure d'horizon*, Paris, Puf, 2005.
García Canclini, Néstor, *Antropología urbana de México*, Mexico, FCE, 2005.
Lamb, Robert Paul & G.R. Thompson, ed. *The Cambridge Companion to American Literature*, Blackwell Publishing, 2005.
Lejeune, Jean-François (dir.), *Cruauté & utopie – villes et paysages d'Amérique latine*, Bruxelles, CIVA, 2003.
Pinson, Jean-Claude, *Habiter en poète*, Paris, Champ Vallon, 1995.
Monsaingeon, Guillaume, *Villisima ! des artistes et des villes*, Marseille, Ed Parenthèses, 2015.
Sansot Pierre, *Poétique de la ville*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1994.

Modalités de contrôle :

Session 1

Un compte-rendu de lecture écrit (7000 signes) d'un ouvrage littéraire ou d'un ouvrage de critique littéraire ou d'histoire de l'art récent (moins de trois ans) choisi en rapport avec la thématique du cours et en accord avec l'une des enseignantes.

Session 2

L'évaluation sera une réécriture du compte-rendu de lecture soumis en première session.

UE EA00804V : Conquête et première colonisation des Amériques

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mardi 14h-16h

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Guillaume GAUDIN mail : ggaudin@univ-tlse2.fr
- Patrick LESBRE mail : tezcocop@gmail.com

Coordinateur : Guillaume GAUDIN

Présentation de l'enseignement :

L'histoire de la conquête et de la colonisation de l'Amérique coloniale (XVe-XVIIe s.) sera abordée à travers un double prisme, espagnol d'un côté (Guillaume Gaudin), indien et métis de l'autre (Patrick Lesbre), ce qui permettra d'aborder les institutions espagnoles et leur réception locale.

Côté espagnol et sociopolitique, Guillaume Gaudin abordera l'histoire de la conquête (avec quelques exemples) et de la mise en place des institutions coloniales (la vice-royauté, les

audiencias, les *corregimientos*, les *cabildos municipales*, l'intendance, l'Eglise) depuis la Conquête jusqu'aux réformes du XVIIIe siècle. Il sera également question du peuplement et de la présence hispanique en Amérique, avec l'émigration et la constitution du tissu urbain hispano-américain. Le cours combinera donc histoire sociale et politique pour comprendre les dynamiques coloniales régionales dans un cadre plus vaste impérial qui articule des espaces aussi éloignés que Madrid, Séville, Mexico, Santiago du Chili, Santa Fe de Bogotá, Manille...

Côté indien et métis, Patrick Lesbre couvrira l'incorporation des Indiens au système colonial (élites indiennes incorporées aux rouages administratifs coloniaux), l'éducation des fils de cacique (avec le contraste entre Mexique et Pérou), la dislocation des sociétés indiennes (épidémies, exploitation de la main d'œuvre indigène, abus coloniaux), le rôle ambigu des caciques et gouverneurs indiens (défenseurs de leur communauté ou corrompus, adaptation économique ou vente forcée, convertis exemplaires ou caciques idolâtres), les négociations ou pactes coloniaux (descendants de Moctezuma ou d'Incas, albaradón en 1555, colonisation tlaxcaltèque du Nord du Mexique) et l'évolution du rôle des caciques avec des caciques à la cour d'Espagne défenseurs des droits indigènes (Diego de Torres en 1584, Jerónimo Lorenzo Limaylla vers 1677, Vicente Mora Chimo en 1732 etc.).

Bibliographie :

Burkholder Mark A., *Spaniards in the colonial empire : creoles vs. peninsulars ?*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2013.

Bourdeu Etienne (éd.), *La péninsule Ibérique et le monde, 1470-1650*, Neuilly, Atlande, 2014.

Lempérière Annick, *Entre Dieu et le Roi, la République : Mexico, XVIe-XIXe siècle*, Paris, les Belles Lettres, 2004.

Lockart, James, *The Nahuas After the Conquest*, Stanford University Press, 1992, chapitres 4 et 5. (une version espagnole existe au Fondo de Cultura Económica, México).

Menegus Bornemann, Margarita (ed.), *El cacicazgo en Nueva España y Filipinas*, Mexico, UNAM, 2005.

Rowe, John H. (ed.), *Los Incas del Cuzco : siglos XVI-XVII-XVIII*, Cuzco, Instituto Nacional de Cultura Región Cuzco, 2003.

Modalités de contrôle :

Session 1

Un compte-rendu de lecture (un ouvrage dans la bibliographie ou plusieurs articles en lien avec une thématique) de quatre pages, interligne simple Times 12.

Session 2

L'évaluation sera une réécriture du compte-rendu de lecture soumis en première session.

UE EA00805V : Rencontre scientifique : organisation et animation

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : 8h30-12h30 les jeudis 14, 21 et 28 février, et 14, 21 et 28 mars

Volume horaire : 24 heures

Equipe pédagogique :

- Martine GUIBERT mail : guibert@univ-tlse2.fr
- Anne STEFANI mail : anne.stefani@orange.fr

Coordnatrice : Martine GUIBERT

Présentation de l'enseignement :

Le but de ce module d'enseignement est de mettre les étudiant·es en situation pro-active d'organisation de séminaires thématiques. Chaque groupe est responsable du bon déroulement du séminaire, de sa préparation en amont jusqu'à sa réalisation en salle, devant les autres étudiant·es et les enseignant·es. Il s'agit ainsi de se saisir de mécanismes de communication d'un argumentaire scientifique face à un public universitaire avisé.

Un dossier de documents (composés d'au moins quatre articles scientifiques ou textes d'experts) relatifs au thème de la séance sera distribué 15 jours avant aux étudiant·es chargé·es d'organiser le séminaire, et ce selon deux modalités complémentaires :

1) les étudiant·e·s-exposants respectent les étapes suivantes :

Travail préalable : analyse minutieuse des documents, réorganisation des arguments et des informations selon l'angle d'analyse retenu, approfondissement (recherche de documentation complémentaire) ; définition du programme du séminaire.

Le jour du séminaire : explication de la problématique, utilisation des documents, analyse personnalisée (lignes directrices dégagées), précision du vocabulaire, qualité de la prestation orale, caractère collectif et articulé de la présentation. débat : réponse aux questions, souci pédagogique d'expliquer les points imprécis ou confus, animation

2) les étudiant·e·s-discutant·es respectent les étapes suivantes :

Travail préalable : analyse minutieuse des documents afin de pouvoir réagir le jour du séminaire selon les modalités ci-après

Le jour du séminaire, mise en perspective la présentation des étudiants-exposants :

- en étant réactifs et en faisant preuve de capacité de synthèse et de recul critique
- en proposant des axes d'analyse complémentaires, des critiques positives et négatives,
- en posant des questions,
- en montrant leur volonté d'animer la discussion.

Modalités de contrôle :

Session 1

Ce module recouvrant également les cours donnés par les professeurs-visiteurs de la ChAL – Chaire Amérique latine (voir p. 27 de ce guide), les modalités d'évaluation sont donc composées de deux types d'exercices :

1) Évaluation du travail de préparation et du déroulement du séminaire (70 % de la note finale)

- pour les « étudiant·e·s-exposants », prise en compte du travail de préparation du séminaire (à partir de la documentation remise, des échanges avec les enseignants avant le séminaire) et de la qualité de la présentation en séance (problématique, diaporama ou autre support, animation, capacité à répondre et à rebondir, etc.).

- pour les « étudiant·e·s-discutant·es », prise en compte de l'intensité et de la qualité des échanges (analyse synthétique, questions, débat, etc.).

2) Évaluation liée au suivi des cours de la ChAL (deux travaux valant 15 % chacun de la note finale)

Parmi l'ensemble des six cours auquel l'étudiant·e aura assisté, il/elle en choisit deux à partir desquels il/elle réalise un travail écrit de 4 pages maximum (police équivalent Times New Roman, taille 12, interligne simple) expliquant en quoi le cours suivi est particulièrement utile pour sa réflexion pour le mémoire de fin d'année, de par l'adéquation des thématiques, la mise en perspective qu'il a engendrée ou, encore, la remise en cause de l'approche choisie. Deux fichiers correspondant à chaque cours ChAL sera envoyé par courriel à chaque professeur-visiteur concerné deux semaines au plus tard après la fin de son cours.

Session 2

Un commentaire de documents sur l'une des six thématiques sera proposé avec remise d'un travail de 5 pages (police équivalent Times New Roman, taille 12, interligne simple).

UE 806 : LANSAD OU Option

Crédits : 3 ECTS

Les étudiant-es doivent choisir une UE de LANSAD ou Option, hors IPEAT, dans les départements de l'UT2J.

- **LANSAD (Liste d'UEs conseillées)**

Attention : La validation d'un niveau de langue implique de suivre l'enseignement sur les deux semestres.

Anglais

ANB1BOLV Anglais préparation au niveau B1B

ANB2BOLV Anglais préparation au niveau B2B

ANC1BMLV Anglais : préparation au niveau C1B (master)

Espagnol

ESA1BOLV Espagnol : préparation au niveau A1B

ESA2BOLV Espagnol : préparation au niveau A2B

ESB1BOLV Espagnol : préparation au niveau B1B

ESB2BOLV Espagnol : préparation au niveau B2B

ESC1BOLV Espagnol : préparation au niveau C1B

Portugais

PRA1BOLV Portugais : préparation au niveau A1B

PRA2BOLV Portugais : préparation au niveau A2B

PRB1BOLV Portugais : préparation au niveau B1B

PRB2BOLV Portugais : préparation au niveau B2B

Langues amérindiennes

ESNA1BLV Langue nahuatl : perfectionnement

ESQA1BLV Langue quechua : perfectionnement

- **Option (Liste d'UEs conseillées)**

Anthropologie – Ethnologie

AE00804V Anthropologie du corps et de la santé

AE01OP8V Anthropologie des aires culturelles

Histoire

HI1D802V Écriture de l'Histoire

HI3D802V Mondes ibériques et histoire connectée

HI1D803V Grands textes SHS

HI2D803V Actualités de la recherche en Histoire du genre

HI3D803V Chantiers et dynamiques de l'Histoire sociale

HI4D803V Les nouveaux champs de l'Histoire politique

Philosophie

PH60803V Les concepts économiques des sciences humaines

Sociologie**SOR0804V** Mondes postcoloniaux et globalisation**SOR0805V** Études des processus sociaux

Les UEs optionnelles/LANSAD listées ci-dessus viennent compléter le diplôme et sont recommandées en priorité (sous réserve de compatibilité des EDT). D'autres UEs optionnelles/LANSAD, proposées par les Masters des départements d'études anglophones, d'études hispaniques, d'histoire, et de philosophie pourraient aussi utilement compléter le parcours en fonction de vos objectifs professionnels et/ou universitaires. Liste complète :

<http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/odf-2016-2020/ue-806-lv-ou-option-419700.kjsp?RH=odf2016>

6. Chaire Amérique Latine (ChAL)

Planning des interventions

PREMIER SEMESTRE Salle D30 (MDR)

LUNDI	13h30 – 16h00
8 octobre	A. BEZERRA
15 octobre	A. BEZERRA
22 octobre	C. PUERTA SILVA
29 octobre	C. PUERTA SILVA
05 novembre	A. PIRELA Attention salle D31
12 novembre	A. PIRELA
19 novembre	R. GARCÍA DE LA SIENRA
26 novembre	R. GARCÍA DE LA SIENRA

SECOND SEMESTRE Salle D30 (MDR)

LUNDI	13h30 – 16h00
04 février	F. ORREGO GONZÁLEZ
11 février	F. ORREGO GONZÁLEZ
11 mars	S. ANDRADE
18 mars	S. ANDRADE

Modalités d'évaluation

Voir p. 27-28 (UE805)

Présentation des interventions

A. BEZERRA, « Surveillance et réponses à la surveillance dans le nouveau régime d'information »

Université : UFRJ - *Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia*

Discipline : sociologie

Accueilli par UMR CNRS 5193 LISST/CIEU

Référent : Julien FIGEAC

Période du séjour à l'UT2J : octobre 2018

C. PUERTA SILVA, « Exploitations minières et conflits socio-environnementaux en Colombie : le développement et le multiculturalisme en question »

Université : *Universidad de Antioquia, Departamento de Antropología, Facultad CSyH (Colombia)*

Discipline : anthropologie

Accueillie par UMR CNRS GEODE

Référente : Léa SÉBASTIEN

Période du séjour à l'UT2J : octobre 2018

A. PIRELA, « Historia de la economía venezolana, mitos y avatares: una perspectiva sobre la actual crisis económica y política »

Université : *CENDES, Universidad Central de Venezuela*

Discipline : économie

Accueilli par le LEREPS

Référent : Luis OROZCO

Période du séjour à l'UT2J : novembre 2018

R. GARCÍA de la SIENRA, « Problemáticas literarias del indigenismo en la novela andina »

Université : *Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones lingüístico-literarias (México)*

Discipline : littérature

Accueilli par le CEIIBA

Référente : Michèle SORIANO

Période du séjour à l'UT2J : novembre 2018

F. ORREGO GONZÁLEZ, « ¿La “Italia Antártica” o “el Jardín de la América? El Reino de Chile y la construcción de una *intelligensia* global en el mundo ibérico en la cultura de la Ilustración durante el siglo XVIII »

Université : *Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Chile)*

Discipline : histoire

Accueilli par l'UMR CNRS FRAMESPA

Référent : Guillaume GAUDIN

Période du séjour à l'UT2J : mi-janvier à mi-février 2019

S. ANDRADE, « L'anthropologie latino-américaine : construction et déconstruction »

Université : *Universidad católica de Ecuador*

Discipline : anthropologie

Accueillie par l'UMR CNRS 5193 LISST/CAS

Référente : Laurence CHARLIER

Période du séjour à l'UT2J : mars 2019

7. Équipe pédagogique : enseignant-es et encadrant-es 2018-2019

Équipe enseignante

Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

angeliau@univ-tlse2.fr

Bertrand ARRIBE

Chargé de cours (consultant Appui de projet, management interculturel, levée de fonds et RSE et fondateur/gérant de Coopération Concept).

bertrand.aribe@cooperation-concept.net

Hugues BARCET

Ingénieur d'étude CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

hugues.barcet@univ-tlse2.fr

José CONTEL

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

jose.contel@univ-tlse2.fr

Françoise COSTE

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

francoste@hotmail.com

Thérèse COURAU

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

therese.courau@univ-tlse2.fr

Olivier DELBOS

Chargé de cours

od1281@orange.fr

Davy DESMAS

Maître de conférences

Département de rattachement : Arts, Lettres et Langues. Filière : Études hispaniques et hispano-américaines (INU Champollion Albi)

Laboratoire de recherche : CEIIBA (EA 740)

davy.desmas@gmail.com

Nathalie DESSENS

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

dessens@univ-tlse2.fr

Mélanie GAMBINO

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie Aménagement Environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)

gambino@univ-tlse2.fr

Guillaume GAUDIN

Maître de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

guillaume.gaudin@univ-tlse2.fr

Marion GAUTREAU

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

marion.gautreau@yahoo.com

Martine GUIBERT

Maître de conférences habilitée en Géographie

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)

guibert@univ-tlse2.fr

Aurélie GUILLAIN

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

aguillain@wanadoo.fr

Julie JARTY

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Sociologie (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CERTOP-CNRS (UMR 5044)

jarty@univ-tlse2.fr

Patrick LESBRE

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

tezcocop@gmail.com

Damien LEURET

Chargé de cours (travailleur indépendant en communication, négociation, gestion de projets).

damien.leuret@wanadoo.fr

Léna LOZA

Maître de conférences

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

loza8_fr@yahoo.fr

Mireille MURAWSKI

Maîtresse de conférences associée
mireillemurawski@gmail.com

Luis OROZCO

Maître de conférences
Département de rattachement : Langues Étrangères Appliquées (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LEREPS (EA 4212)
luis.orozco@univ-tlse2.fr

Laure ORTIZ

Professeur des universités
IEP Toulouse
laure.ortiz@ut-capitole.fr

Marie-Agnès PALAISI

Professeure des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Anne PELTIER

Maîtresse de Conférences
Département de rattachement : Géographie Aménagement Environnement UT2J
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
peltier@univ-tlse2.fr

Julien REBOTIER

Chargé de recherche CNRS
Laboratoire de rattachement : LISST (UMR CNRS 5193)
julien.rebotier@cnrs.fr

Sébastien ROZEAUX

Maître de conférences
Département de rattachement : Histoire (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
sebastien.rozeaux@univ-tlse2.fr

Evelyne SANCHEZ

Chercheur CNRS
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
esanchez@univ-tlse2.fr

Hilary SANDERS

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
hilary.sanders@gmail.com

Michèle SORIANO

Professeure des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
michele.soriano@univ-tlse2.fr

Anne STEFANI

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

stefani@univ-tlse2.fr

Modesta SUAREZ

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

modestasuares@yahoo.fr

Franck VIDAL

Chargé de recherche CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

fvidal@univ-tlse2.fr

Alexis YANNOPOULOS

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

yannopoulos@gmail.com

Directrices et directeurs de recherche mémoire**ANTHROPOLOGIE****Laurence CHARLIER**

Maître de conférences

Département de rattachement : Anthropologie

Laboratoire de rattachement : LISTT-CAS Centre d'Anthropologie

charlier.laurence@yahoo.fr

Francis DUPUY

Professeur des universités

Département de rattachement : Anthropologie

Laboratoire de rattachement : LISTT-CAS Centre d'Anthropologie

Domaines de recherche : anthropologie économique ; relation interethnique ; région amazonienne.

francis.dupuy@univ-tlse2.fr

DROIT**Laure ORTIZ**

Professeur des universités

Département de rattachement : IEP Toulouse

Laboratoire de rattachement : Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (LASSP)

Domaines de recherche : Réforme de l'État ; organisation territoriale ; gestion publique ; droit des politiques publiques.

laure.ortiz@ut-capitole.fr

ECONOMIE**Luis OROZCO**

Maître de conférences

Département de rattachement : Langues Étrangères Appliquées (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LEREPS (EA 4212)

Domaines de recherche : Économie de l'innovation ; adoption et diffusion des nouvelles technologies ; industrie agro-alimentaire ; développement territorial ; changement technologique et institutionnel, transition énergétique.
luis.orozco@univ-tlse2.fr

ÉTUDES ANGLOPHONES

Françoise COSTE

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Histoire politique ; États-Unis ; Conservatisme.
francoste@hotmail.com

Nathalie DESSENS

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Sud des États-Unis ; Louisiane ; Caraïbes ; Esclavage ; Sociétés de plantations.
dessens@univ-tlse2.fr

Aurélie GUILLAIN

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Littérature moderne et contemporaine des États-Unis.
aguillain@wanadoo.fr

Léna LOZA

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Civilisation américaine ; Civilisation économique.
loza8_fr@yahoo.fr

Hilary SANDERS

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : États-Unis ; migrations ; politiques urbaines ; minorités ethniques ; discriminations.
hilary.sanders@gmail.com

Anne STEFANI

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Sud des États-Unis ; ségrégation ; mouvement pour les droits civiques ; concepts de genre et de race ; femmes blanches ; histoire et mémoire
stefani@univ-tlse2.fr

ÉTUDES LUSOPHONES

Viviane RAMOND

Maître de conférences

Département de rattachement : Section Portugais (UT2J)
Domaines de recherche : migrations internes ; migrations internationales ; tourisme ; communication interculturelle ; Brésil.
viviane.ramond@univ-tlse2.fr

ÉTUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMÉRICAINES

Verushka ALVIZURI

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : Histoire de l'ethnicité en Amérique latine ; histoire de l'anthropologie ; mouvements des peuples indigènes ; indianisme bolivien.
verushka.alvizuri@univ-tlse2.fr

Stéphane BOISARD

Maître de conférences
Département de rattachement : Département Arts, Lettres et Langues. Filière : Études hispaniques et hispano-américaines (INU Champollion Albi)
Laboratoire de rattachement : Équipe TCF (Albi) / FRAMESPA / UMR (5136)
Domaines de recherche : Histoire politique ; XX^e siècle ; Droites ; Dictatures ; Cône Sud.
stephane.boisard@univ-jfc.fr

José CONTEL

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Civilisation ; Mexique ; précolombien ; religion ; identités des minorités amérindiennes.
jose.contel@univ-tlse2.fr

Davy DESMAS

Maître de conférences
Département de rattachement : Arts, Lettres et Langues. Filière : Études hispaniques et hispano-américaines (INU Champollion Albi)
Laboratoire de recherche : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Mexique ; Littérature ; XX^e-XXI^e siècles ; Transgression.
davy.desmas@gmail.com

Thérèse COURAU

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Cône Sud ; Littérature et Arts visuels ; mouvements féministes ; études genre ; cultures minoritaires et numériques.
therese.courau@univ-tlse2.fr

Marion GAUTREAU

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : Mexique ; Civilisation ; Amérique latine ; XIX^e-XXI^e siècles ; Arts visuels (Histoire de la photographie et du cinéma en particulier).
marion.gautreau@yahoo.com

Patrick LESBRE

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Indiens préhispaniques et coloniaux ; Codex ; Chroniques ; Amérique coloniale ; Acculturation.

tezcocop@gmail.com

Marie-Agnès PALAISI

Professeure des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Mexique ; Littérature ; Théories du genre ; Minorités ; Féminismes.

ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Sonia V. ROSE

Professeur des Universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Civilisation ; Amérique latine ; Histoire des intellectuels ; Gens de savoir.

srose@univ-tlse2.fr

Michèle SORIANO

Professeure des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : féminisme ; genre ; littérature ; cinéma ; genres discursifs.

michele.soriano@univ-tlse2.fr

Modesta SUAREZ

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : poésie latino-américaine contemporaine ; témoignage ; liens poème-peinture ; liens poème-photographie ; poésie et histoire.

modestasuarez@yahoo.fr

Alexis YANNOPOULOS

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Argentine ; Colombie ; Études de genre ; Littérature ; Cinéma/Musique ; Utopies.

yannopoulos@gmail.com

GEOGRAPHIE – AMENAGEMENT-ENVIRONNEMENT

Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

Domaines de recherche : environnement ; espaces protégées ; politiques publiques ; tourisme communautaire ; gestion des ressources ; agrodiversité ; agrobiodiversité ; pratiques alternatives (Colombie, Mexique, Venezuela).

angeliau@univ-tlse2.fr

Mélanie GAMBINO

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie Aménagement Environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)

Domaines de recherche : ruralité ; jeunesses ; mobilité ; action collective territorialisée.

gambino@univ-tlse2.fr

Martine GUIBERT

Maître de conférences habilitée en géographie

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)

Domaines de recherche : géopolitique et géoéconomie des agricultures ; filières agro-alimentaires et formes d'organisation des activités agricoles ; espaces ruraux et relations rural-urbain ; processus d'intégration régionale ; Amérique latine et globalisation.

guibert@univ-tlse2.fr

Anne PELTIER

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR CNRS 5602)

Domaines de recherche : environnement ; risques naturels ; vulnérabilité ; aménagement.

peltier@univ-tlse2.fr

Julien REBOTIER

Chargé de recherche CNRS

Laboratoire de rattachement : LISST (UMR CNRS 5193)

Domaines de recherche : Géographie sociale et politique ; géographie des risques et de l'environnement ; géographie urbaine en Amérique latine

julien.rebotier@cnrs.fr

HISTOIRE**Guillaume GAUDIN**

Maître de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire sociale et politique de l'Amérique coloniale espagnole ; histoire atlantique et impériale ; histoire des Philippines.

guillaume.gaudin@univ-tlse2.fr

François GODICHEAU

Professeur des universités

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire de l'État ; Histoire sociale XVIII-XIX^e siècle ; Empire espagnol ; Cuba ; Argentine.

francois.godicheau@univ-tlse2.fr

Emmanuelle PEREZ TISSERANT

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire ; Californie, Nouveau-Mexique, Texas ; frontière ; XIX^e ; relations États-Unis-Mexique ; "conquête de l'ouest".

emmanuelle.perez-tisserant@univ-tlse2.fr

Sébastien ROZEAUX

Maître de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire culturelle ; Histoire de la littérature ; Histoire sociale ; Brésil ; Portugal ; XVIII-XX^e siècle.

sebastien.rozeaux@univ-tlse2.fr

Evelyne SANCHEZ

Chercheur CNRS

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaine de recherche : Révolution mexicaine ; monde agraire XIX^e-XX^e ; justice locale mexicaine XIX^e-XX^e ; microanalyse ; pouvoirs locaux.

esanchez@univ-tlse2.fr

SOCIOLOGIE**Julie JARTY**

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Sociologie (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CERTOP-CNRS (UMR 5044)

Domaine de recherche : Genre, Politiques Sociales, Division sexuelle du travail, santé reproductive, Comparaisons Internationales.

jarty@univ-tlse2.fr

8. Charte de non-plagiat de l'UT2J

Afin de valoriser le travail personnel et pour sensibiliser les étudiant-es au problème du plagiat, l'Université de Toulouse – Jean Jaurès Campus du Mirail met en œuvre un dispositif qui promeut les bonnes pratiques de la citation d'auteurs et la correcte utilisation d'idées tierces dans les devoirs, mémoires, et thèses.

- **Définition du plagiat**

« *Plagier c'est : s'approprier le travail créatif de quelqu'un d'autre et le présenter comme sien ; s'accaparer des extraits de texte, des images, des données, etc. provenant de sources externes et les intégrer à son propre travail sans en mentionner la provenance ; résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots, mais en omettant d'en mentionner la source. Plagier est non seulement un acte malhonnête, mais aussi une infraction qui peut entraîner des sanctions. »*

- **Pour bien travailler**

Les enseignant.es et les services de documentation veilleront à transmettre les connaissances nécessaires au respect des règles de la propriété intellectuelle (citations, synthèses d'idées d'auteurs, bibliographies, notes de bas de page, etc.)

Un site informatif et didactique de référence est accessible à cette adresse :

<http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>

- **Informations concernant le contrôle du plagiat**

Les enseignant.es auront la possibilité de recourir à un logiciel de recherche de similitudes. Ce dernier compare le texte des travaux rendus avec une vaste base de référence. Les rapports rendus par le logiciel mettent en avant les similitudes repérées sans pouvoir les qualifier de plagiat. Ce sont les enseignant.es qui contrôlent le bon ou le mauvais usage des emprunts et déterminent s'il y a eu plagiat.

Le recours au logiciel se fera dans le respect des clauses de confidentialité si elles existent.

- **Engagement :**

Les étudiant-es joindront à tous les travaux remis à des enseignant-es en vue d'une évaluation une déclaration sur l'honneur remplie et signée.

Déclaration sur l'honneur de non-plagiat

(à joindre à tout travail remis à un-e enseignant-e pour évaluation)

Je soussigné-e,

Nom, Prénom :

Régulièrement inscrit à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès Campus du Mirail

N° étudiant :

Année universitaire :

Certifie que le document joint à la présente déclaration est un travail original, que je n'ai ni recopié ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'un ouvrage, article ou mémoire, en version imprimée ou électronique, sans mentionner précisément leur origine et que les citations intégrales sont signalées entre guillemets.

Conformément à la charte des examens de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès Campus du Mirail, le non-respect de ces dispositions me rend passible de poursuites devant la commission disciplinaire.

Fait à :

Le :

Signature :