



MASTER Mention Civilisations, cultures et sociétés

**2^{ème} année
Parcours Ingénierie de Projets avec l'Amérique
Latine (IPAL)**



**Université de Toulouse – Jean Jaurès – Campus du Mirail (UT2J)
Maison de la Recherche - 3^e étage - Aile E
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9**

<http://ipeat.univ-tlse2.fr>

**05 61 50 43 93
ipeat@univ-tlse2.fr**

1. <u>L' IPEAT</u>	3
2. <u>OBJECTIFS ET ORGANISATION DU M2 P INGENIERIE DE PROJET AVEC L'AMERIQUE LATINE</u>	5
3. <u>CALENDRIER UNIVERSITAIRE, IPEAT ET IPAL</u>	6
4. <u>LE MEMOIRE PROFESSIONNEL ET LA SOUTENANCE DEVANT JURY</u>	7
5. <u>LE STAGE ET LE RAPPORT DE STAGE</u>	9
6. <u>EMPLOI DU TEMPS GENERAL</u>	10
7. <u>UNITES D'ENSEIGNEMENT (UE) : PROGRAMME ET MODALITES DE CONTROLE</u>	12
UE EA0P901V : SUIVI DU MEMOIRE PROFESSIONNEL.....	12
UE EA0P902V/EA0P903V/EA0P905V : PROJET PROFESSIONNEL ET ATELIER I, II, III ..	12
UE EA0P904V : ENVIRONNEMENTS JURIDIQUES ET INSTITUTIONNELS/ECONOMIE DU DEVELOPPEMENT	14
UE EA00904V : ORGANISATION D'UNE MANIFESTATION SCIENTIFIQUE ET/OU CULTURELLE	16
UE EA00905V : COMMUNICATION ET INFORMATIQUE	16
UE 908 : LANSAD OU OPTION	17
UE EA0P111V : MEMOIRE PROFESSIONNEL ET STAGE.....	19
UE EA00112V : ARTS ET INNOVATIONS	19
UE EA00113V : CONTROVERSES	21
UE EA0P114V : SUIVI DU STAGE.....	22
8. <u>CHAIRE AMERIQUE LATINE (CHAL)</u>	24
PLANNING DES INTERVENTIONS 2018- 2019	24
PRESENTATION DES INTERVENTIONS 2018- 2019.....	24
9. <u>ÉQUIPE PEDAGOGIQUE : ENSEIGNANT·ES ET ENCADRANT·ES</u>	26
ÉQUIPE ENSEIGNANTE.....	26
DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE RECHERCHE MEMOIRE	29
10. <u>CHARTRE DE NON-PLAGIAT DE L'UT2J</u>	35

1. L'YPEAT

Organisation et contacts

Directrice de l'YPEAT

Marie-Agnès PALAISI ma.palaisi@univ-tlse2.fr 05 61 50 36 24

Directrice adjointe, responsable des formations

Thérèse COURAU therese.courau@univ-tlse2.fr

Responsable pédagogique du parcours IPAL

Mireille MURAWSKI mireillemurawski@gmail.com

Responsable de la Chaire Amérique Latine (ChAL)

Martine GUIBERT guibert@univ-tlse2.fr 05 61 50 42 65

Responsable administrative et financière, chargée des publications et de la communication

Lorédane SAINT-BLANCAT rafipeat@univ-tlse2.fr 05 61 50 43 95

Assistante de direction et gestionnaire de scolarité, stages, affaires sociales et transferts

Chantal GONZALEZ ipeat@univ-tlse2.fr 05 61 50 43 93

Documentaliste

Margarita RAULT mrault@univ-tlse2.fr 05 61 50 36 49

L'Institut

L'YPEAT, Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse est situé à l'université Toulouse – Jean Jaurès et travaille sur le continent américain, notamment sur l'aire culturelle latino-américaine.

Depuis sa création, en 1985, l'YPEAT œuvre au dynamisme du latino-américanisme toulousain grâce à un centre de documentation (CEDOCAL), une équipe pluridisciplinaire de latino-américanistes (anthropologie, littérature, histoire, géographie, sociologie), des partenariats internationaux, et un Master sur les Amériques. L'Institut a deux revues : l'*ORDA*, *Ordinaire des Amériques*, qui paraît deux fois par an, et *Caravelle* (coéditée avec les PUM), publication biannuelle depuis 1963.

En 2010, l'Institut s'est ouvert à l'Amérique du Nord en développant réflexions et recherches sur les échanges transaméricains.

Le Master

Sous la **Mention Civilisations, cultures et sociétés**, l'YPEAT propose un **Master** pluridisciplinaire sur l'aire culturelle américaine à partir d'approches diversifiées (histoire, littérature, anthropologie, sociologie, géographie, économie, droit). Il est conçu dans la perspective d'un approfondissement des cursus disciplinaires situés en amont (niveau L) et d'une préparation à ceux situés en aval (doctorat) ou à l'insertion professionnelle.

Le Master comprend une **1^{ère} année de tronc commun** et deux parcours de **2^{nde} année** :

- un **parcours professionnel** Ingénierie de Projets avec l'Amérique latine (IPAL)
- un **parcours recherche** Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques (ESCAm).

La spécialité accueille des étudiant·e·s issu·e·s des différentes Licences disciplinaires de l'UT2J : Sciences de l'Homme, Anthropologie, Ethnologie ; Sciences sociales ; Sociologie ; LLCER (Espagnol, Etudes anglophones, Langue et culture lusophone) ; Géographie, environnement et aménagement ; Histoire ; Langues étrangères appliquées ; Information-Communication) mais aussi d'autres universités françaises, européennes et latino-américaines.

L'équipe pédagogique est constituée d'enseignant·e·s-chercheur·e·s de l'UT2J, de l'Université Fédérale de Toulouse et d'intervenant·e·s extérieur·e·s provenant de différents milieux professionnels.

La Chaire Amérique Latine (ChAL)

Favorisant les approches interdisciplinaires, la ChAL a pour vocation d'accueillir des enseignant·e·s-chercheur·e·s confirmé·e·s, de toute nationalité, travaillant sur les dynamiques sociales des différents pays d'Amérique latine, les relations transaméricaines et avec d'autres régions du monde. Les enseignant·e·s reçu·e·s dans le cadre de la ChAL participent aux activités des équipes de recherche partenaires de l'IPEAT qui les accueillent durant leur séjour : CAS, CEIIBA, CERTOP, FRAMESPA, GEODE, LEREPS, LISST/CAS, LISST/CERS, LISST/CIEU, LISST/Dynamiques Rurales. Certains proposent également un séminaire aux étudiant·e·s de Master. La ChAL vise donc à promouvoir la diffusion des connaissances sur l'Amérique latine, à enrichir la formation des étudiant·e·s et à consolider le réseau scientifique de l'IPEAT et de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

Le Centre de Documentation sur l'Amérique Latine (CEDOCAL)

Le Centre de Documentation sur l'Amérique Latine (CEDOCAL) est l'un des trois fonds existant en France spécialisés sur l'Amérique latine. Il est localisé à l'Espace Documentation Recherche (EDR) au sein de la Bibliothèque universitaire centrale de l'UT2J (2ème étage Sud). Il possède un fonds documentaire dans le domaine des Sciences humaines et sociales (Histoire, Sociologie, Economie, Politique, Culture, Géographie urbaine et rurale, Archéologie, Anthropologie, Ethnologie, Ethnohistoire) portant sur tous les pays d'Amérique latine. Ce fonds est constitué de périodiques (110 titres vivants et 220 titres archivés) et d'environ 8000 documents tels qu'ouvrages, documents de recherche, actes de colloque, travaux universitaires, etc. Le CEDOCAL collabore avec le REDIAL et avec le Réseau Documentaire de l'IDA (Institut des Amériques).

L'IPEAT et la mobilité internationale

En étroite collaboration avec le service des relations internationales de l'UT2J, l'IPEAT a mis en place des accords internationaux et des conventions bilatérales avec des universités des Amériques et des universités européennes (accords Erasmus avec la Suède - Göteborg, l'Allemagne - Berlin et l'Espagne - Séville) favorisant la mobilité des étudiant·e·s dans le cadre du cursus.

L'IPEAT et le IELAT (Instituto de Estudios Latinoamericanos) de l'université d'Alcalá de Henares (Espagne) proposent également un double diplôme qui permet aux étudiant·e·s, à l'issue de leur 2^e année de Master, d'obtenir un diplôme national valable dans les deux pays et portant exclusivement sur l'Amérique latine.

2. Objectifs et organisation du M2 P Ingénierie de Projet avec l'Amérique Latine

Le parcours IPAL Ingénierie de projets avec l'Amérique Latine s'inscrit dans le cadre du Master Mention Civilisations, cultures et sociétés. Il forme des professionnels porteurs de projets de nature socioculturelle, économique ou institutionnelle, à développer avec des partenaires latino-américains ou en relation avec l'Amérique Latine. Leur réalisation dépendant d'une connaissance approfondie des modes de fonctionnement et des réalités latino-américaines, la formation s'appuie sur la pluridisciplinarité et la professionnalisation avec :

- des apports de connaissances sur les aspects culturels (pratiques, spécificités nationales, etc.), institutionnels et juridiques (législations, cadre politique), économiques et commerciaux (droit et normes, marché, intégration régionale, etc.) des contextes latino-américains,
- la mise au point du projet professionnel grâce à trois actions pédagogiques complémentaires :
 - le suivi individualisé du projet de l'étudiant·e dans le cadre du mémoire professionnel,
 - un stage d'une durée minimale de 14 semaines à effectuer en Amérique latine ou dans une structure française ou européenne en lien avec l'Amérique latine,
 - un travail d'expertise collectif (Atelier).

Compétences visées

- Les diplômés en formation initiale sont des spécialistes de l'Amérique latine, aire socio-culturelle perçue comme le cadre de développement de leur vie active en association, entreprise ou institution.
- Les diplômés en formation continue renforcent les compétences de leur structure professionnelle d'origine sur le continent latino-américain perçu comme un vivier de partenariats et d'activités.

Débouchés professionnels (base ROME)

- Directeur d'association à caractère social, caritatif (en lien avec l'Amérique latine)
- Chargé de mission (projet de développement, social, économique et culturel)
- Chargé d'analyse et de développement (Amérique latine)
- Chargé d'étude de marché
- Formateur consultant, formateur de formateurs

Organisation des enseignements obligatoires

Les enseignements ont lieu 8 octobre 2018 au 15 février 2019. L'atelier qui se déroule dans la même période est consacré à la commande d'un partenaire professionnel. Ce travail doit être remis au partenaire avant le départ en stage prévu mi-février. A l'issue de la période de stage, soit au début du mois de septembre suivant, a lieu, devant jury, la soutenance du mémoire professionnel. Etant donné l'intensité et la concentration des enseignements et des activités, l'apprenant·e est amené·e à faire preuve d'une grande disponibilité durant tout le temps de la formation.

L'assiduité est obligatoire à tous les cours offerts par l'IPEAT.

Le 23 septembre 2014, le Conseil d'Administration de l'Institut a voté la mesure suivante : si un étudiant a 2 absences injustifiées dans une UE au cours du semestre, il sera rayé de la liste des inscrits dans cette UE et sera déclaré "ajourné" à l'examen.

3. Calendrier universitaire, IPEAT et IPAL

Réunion de rentrée IPEAT : Lundi 1 octobre

Début des cours : semaine du 8 octobre

Semestres :

- 1^{er} semestre : du 8 octobre au 20 janvier
- 2nd semestre : du 21 janvier au 20 mai

Examens session 1 :

- examen 1^{er} semestre : du 07 janvier au 19 janvier
- examen 2nd semestre : du 6 mai au 20 mai

Examens session 2 :

- semestre 1 et 2 : du 17 juin au 29 juin

Suspension des activités pédagogiques :

- Du 22 décembre au soir au 7 janvier au matin
- Du 02 mars au soir au 11 mars au matin
- Du 20 avril au soir au 6 mai au matin

4. Le mémoire professionnel et la soutenance devant jury

Le mémoire devra être rédigé selon le cadre exigé et préparé dans le cadre des cours professionnels du Master 2 PRO et sous la direction d'un·e tuteur/tutrice. Il sera défendu lors du jury de soutenance en septembre 2019.

Fruit d'échanges réguliers entre l'étudiant·e et le(s) référent(s) (« tuteur/tutrice »), le mémoire professionnel devra démontrer les capacités de l'étudiant·e :

- à mettre en perspective et en contexte la thématique retenue,
- à mobiliser des références bibliographiques variées pour construire son analyse,
- à construire **une proposition concrète (proposition de projet)** pour répondre à la problématique posée dans le développement du mémoire

Bien entendu le mémoire prend en compte un contexte. **Il doit mobiliser l'expérience acquise sur le terrain comme illustration du propos qui est développé, mais il ne s'agit en aucun cas d'un « rapport de stage ».** L'introduction de références extérieures, voire issues d'autres domaines, est importante. Le mémoire doit mobiliser les outils du management de projets et déboucher sur des propositions concrètes.

ATTENTION : Il s'agit de rédiger un mémoire professionnel et non un mémoire de recherche. Il sera rédigé selon les normes communiquées. La couverture sera réalisée selon le modèle type fourni par l'IPEAT. Le mémoire professionnel doit être rédigé et soutenu en français.

- **Le mémoire et la soutenance devant jury**

Le mémoire professionnel et la soutenance permettent à l'étudiant·e de mettre en évidence :

- Ses acquis théoriques et pratiques, et son aptitude à les présenter par écrit et oralement.
- Ses aptitudes à argumenter et à intéresser un auditoire.
- Ses connaissances du monde du travail.

- **Attendus pour la soutenance devant jury**

- Capacité à présenter clairement et de façon synthétique (15 minutes) les objectifs du projet présenté dans le mémoire en s'appuyant sur un Power Point.

La présentation doit permettre d'aborder les points clés du travail en les illustrant. Il est fortement conseillé de prendre du recul sur le mémoire pour en tirer les enseignements et les possibilités de généralisation, tout comme de s'attacher à imaginer les développements possibles du projet.

- Capacité à argumenter, débattre et apporter les précisions demandées par les jurés.

Calendrier

L'étudiant·e devra **dès la rentrée universitaire** :

- rechercher un thème de « mémoire professionnel »,
- rechercher un·e « tuteur/tutrice » qui validera le sujet et suivra le travail pendant toute la durée de l'année. Si le/la tuteur/tutrice est un·e professionnel·le extérieur·e à l'Université, il/elle devra être en binôme avec un·e enseignant·e de l'équipe de l'IPEAT. Le/la tuteur/tutrice sera membre du jury de soutenance.

Avant fin novembre 2018

- rédiger et remettre à Mme M. MURAWSKI pour une première validation le sujet, le sommaire du mémoire ainsi qu'une première bibliographie.

Avant la mi-janvier 2019

- finaliser le cadre du mémoire : rassembler et classer la bibliographie de base (documentation sur le thème et le projet envisagé, lecture, approches théoriques et empiriques, etc.), définir une problématique
- faire valider par le ou les tuteurs/tutrices et remettre à Mme M. MURAWSKI pour évaluation (**UE EA0P901V**).

Le mémoire professionnel fera l'objet d'une double notation/évaluation :

- dans le cadre de l'UE EA0P901V « Suivi du mémoire professionnel »,
- à travers le rendu du mémoire professionnel et la soutenance dans le cadre de l'UE EA0P111V « Mémoire professionnel et stage ».

Vous trouverez les modalités précises de contrôle dans les descriptifs des UE concernées.

5. Le stage et le rapport de stage

Le stage se déroule pendant 14 semaines au minimum, à partir de mi-février. L'étudiant-e est alors en situation de formation en milieu professionnel. Ceci implique qu'il soit tout à fait intégré au sein de la structure d'accueil et accompagné par un maître de stage tout au long de cette période. Le stage doit se dérouler préférentiellement à l'étranger.

Deux types de stage sont possibles :

- Une mission précise est confiée à l'étudiant-e par la structure d'accueil (montage ou mise en œuvre d'un projet opérationnel précis, suivi d'une activité, etc.). L'étudiant-e devra mener à bien la tâche qui lui est confiée dans le cadre du cahier des charges fixé préalablement avec la structure d'accueil.
- L'étudiant-e doit appuyer une équipe de manière globale dans l'activité qu'elle développe et/ou dans l'animation/le traitement de plusieurs actions/dossiers menés de front.

Les missions devront être établies entre l'étudiant-e et le maître de stage de la structure d'accueil et devront être validées par l'enseignante référente, Mireille Murawski, ainsi que la signature de la convention de stage. L'étudiant-e en stage doit :

- s'intégrer dans la structure d'accueil et participer pleinement aux activités de celle-ci ;
- profiter de cette immersion pour prendre conscience des compétences requises, des métiers offerts et des exigences pour y postuler ;
- mobiliser les compétences acquises à l'université pour construire une problématique, établir une méthodologie, apporter un éclairage théorique, faire une proposition constructive et opérationnelle qu'il/elle devra pouvoir argumenter.

Ceci nécessite des échanges réguliers tant avec le maître de stage qu'avec l'enseignante référente.

Attention : les délais pour formaliser les pré-conventions et conventions de stage sont importants, en particulier pour les stages à l'étranger. Les conventions devront être négociées avec le terrain de stage et remises, après validation par Mme MURAWSKI, au secrétariat de l'IPEAT. Une feuille de route, précisant les procédures et le calendrier à respecter scrupuleusement vous sera remise par Mme MURAWSKI.

A l'issue du stage, l'étudiant-e devra rédiger un **rapport de stage** (maximum 10 pages). **Une version dans la langue d'origine du pays devra être remise au maître de stage. Une version en français (traduction de la version originale) sera jointe au dossier de soutenance et évaluée par Mireille Murawski.**

A travers ce document il sera vérifié la capacité de l'étudiant-e à :

- présenter la structure d'accueil : compétences, place parmi les acteurs du même domaine d'activité, actions, moyens ;
- situer son positionnement par rapport à la mission confiée ;
- construire une problématique de stage, à partir du ou des dossiers suivis ;
- présenter et analyser les activités accomplies durant le stage : il est demandé ici d'exposer les résultats de l'activité autour d'un ou de plusieurs projets ;
- faire le bilan du travail accompli : degré d'avancement du ou des dossiers, prochaines étapes, pertinence de la méthodologie utilisée, améliorations ou préconisations possibles.

Le stage fera l'objet d'une double évaluation/notation :

- dans le cadre de l'UE EAOP114V « Suivi du stage » ;
- à travers le rapport de stage dans le cadre de l'UE EA0P111V « Mémoire professionnel et stage ».

Vous trouverez les modalités précises de contrôle dans les descriptifs des UE concernées.

6. Emploi du temps général

1^{er} SEMESTRE (S9)

Du 08 octobre 2018 au 20 janvier 2019

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H30 - 10H30		EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA00904V * Organisation d'une manifestation scientifique et/ou culturelle <i>J. Contel / M-A. Palaisi</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>
10H30 - 12H30		EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P904V Salle AR 101 Economie du développement <i>L. Orozco</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>
14H - 16H	ChAL Salle X (MDR) <i>M. Guibert</i> Attention : 13h30- 16h00	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>
16H - 18H	EA00905V * Communication et informatique <i>F. Vidal</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P904V Salle AR 101 Environnements juridiques et institutionnels <i>L. Ortiz</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>

Mutualisé M2 ESCAm/M2 IPAL
Coordonnateur-riche de l'UE

* La salle sera précisée ultérieurement
ChAL : voir planning des interventions p. 23.

UE 908 LANSAD ou Option (S9)

L'horaire du cours choisi (voir liste des UEs conseillées p. 17-18) ne doit pas coïncider avec l'emploi du temps de l'IPEAT. L'emploi du temps, les enseignements et les modalités de contrôle des UE hors IPEAT sont gérés par la composante dont dépendent les UE.

2nd SEMESTRE (S10)
Du 21 janvier 2019 au 20 mai 2019

Attention : les cours auront lieu du 21 janvier au 15 février 2019, le reste du semestre étant réservé au stage et à la rédaction du mémoire professionnel

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H30 - 10H30	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA00112V * Arts et innovations <i>T. Courau / M-A. Palaisi</i> Attention : 9h-12h	EA00113V (1) * Controverses <i>F. Coste /</i> <i>J. Alexandropoulos /</i> <i>D. Bramoullé</i> Attention : 9h-12h	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>
10H30 - 12H30	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>			EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>
14H - 16H	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA00112V * Arts et innovations <i>T. Courau / M-A. Palaisi</i> Attention : 14h-17h	EA00113V (1) * Controverses <i>F. Coste /</i> <i>J. Alexandropoulos /</i> <i>D. Bramoullé</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>
16H - 18H	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>			EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>	EA0P902/903/904V Salle AR 101 Projet Professionnel et Atelier <i>M. Murawski</i>

(1) Mutualisé avec Master Maghreb
Mutualisé M2 ESCAm / M2 IPAL

Coordonnateur·rice de l'UE
* Les salles seront précisées ultérieurement

7. Unités d'enseignement (UE) : Programme et modalités de contrôle

1^{er} SEMESTRE (S9)

Du 8 octobre 2018 au 20 janvier 2019

UE EA0P901V : Suivi du mémoire professionnel

Crédits : 6 ECTS

Coordinatrice : Mireille MURAWSKI

Modalités de contrôle :

Remise d'une présentation (maximum 3 pages) du sujet de mémoire comprenant le sommaire du mémoire ainsi qu'une première bibliographie avant mi-janvier.

UE EA0P902V/EA0P903V/EA0P905V : Projet professionnel et atelier I, II, III

Crédits : au total 12 ECTS (EA0P902V : 7 ECTS, EA0P903V : 3 ECTS, EA0P905V : 2 ECTS)

Jour et horaire : voir créneau « Projet professionnel et Atelier » sur l'EDT. Un chronogramme détaillé des interventions sera fourni en septembre.

Salles : AR 101

Volume horaire : 175 H

Equipe pédagogique :

- Bertrand ARRIBE mail : bertrand.arribes@cooperation-concept.net
- Olivier DELBOS mail : od1281@orange.fr
- Damien LEURET mail : damien.leuret@wanadoo.fr
- Mireille MURAWSKI mail : mireillemurawski@gmail.com

Coordinatrice : Mireille MURAWSKI

Présentation de l'enseignement et objectifs d'acquisition de compétences :

1) L'atelier consiste en un travail collectif autour d'une commande passée par un acteur socio-économique. Il est l'occasion de mettre en pratique et de s'approprier les compétences enseignées dans la formation, il se focalise sur le montage, le management et la gestion d'un projet. Plus précisément, ces compétences sont :

- l'organisation et le travail de groupe,
- la définition de missions, des responsabilités de chaque membre du groupe,
- le recueil et le traitement des données,
- la construction de l'information et sa gestion statistique,
- le diagnostic et l'analyse de situations, ainsi que l'analyse stratégique, soit un problème donné et posé dans/par/avec un contexte,
- la conduite du projet et la tenue de délais,
- la restitution et la communication autour du projet,
- la construction du scénario (jusqu'à une approche prospective),
- la relation avec l'acteur / les acteurs.

Ces compétences mises en œuvre dans le cadre de l'atelier doivent s'articuler avec les contenus pédagogiques de modules thématiques et les approches disciplinaires.

Du côté du commanditaire, l'intérêt réside en :

- poser une question pour laquelle il a besoin d'une réponse dans un délai de 3-4 mois,
- pouvoir disposer du travail d'un groupe mixte, composé d'étudiants en fin d'études et de professionnels en formation continue,
- avoir une assurance de résultats car le travail est encadré par des professionnels et les enseignants,
- passer une convention qui prévoit des réunions intermédiaires de validation, un suivi, la remise d'un rapport synthétique et la présentation orale des résultats, permettant d'organiser une réflexion autour de ces derniers.

La convention signée entre l'organisme et l'université prévoit :

- la définition de la mission et la description de l'ensemble des travaux,
- les livrables,
- les engagements réciproques,
- un échéancier de réalisation,
- des modalités techniques et financières (dans le but de ne pas faire peser sur les étudiants des charges concernant l'étude).

2) Mise en perspective et recherche d'un emploi

1° phase : travail d'identification et d'expression des compétences acquises avant le master (compétences liées à la formation, compétences liées au parcours personnel et aux diverses expériences) : apprentissage de la méthode collectivement puis travail personnel à partir d'outils proposés. Point sur le parcours de chacun, motivations d'entrée en master et attentes en termes de compétences. Ensuite, travail sur le « projet » à partir des « envies » initiales et d'une connaissance du marché de l'emploi. Méthode : comment connaître ce « marché », comment identifier les emplois possibles, ce qu'on y fait en termes d'activités et ce qu'il faut y investir en termes de compétences ?

2° phase : un mois après environ (temps d'application de la démarche proposée, d'exploration des pistes de stage ou d'emploi évoquées) : clarification du projet de stage et préparation de l'argumentation et des outils (CV, lettre de candidature ou argumentaire oral).

3° phase : en fin de formation, bilan des compétences acquises en stage et préparation à la recherche active d'emploi proprement dite.

Modalités de contrôle :

Trois notes qui correspondent aux évaluations des différentes phases du rendu du projet et des acquis de l'atelier.

Note EA0P902V (7 ECTS)

Evaluation par Mireille Murawski du premier et deuxième rendu du projet atelier.

Note EA0P903V (3 ECTS)

- Evaluation par Bertrand Arribe (50% de la note de l'UE)

Evaluation des acquis à travers la réponse à un appel à projet par groupe de 2/3 et une présentation orale (outil ou méthode).

- Evaluation par Damien Leuret (50% de la note de l'UE)

Evaluation des acquis en situation lors du rendez-vous intermédiaire avec le commanditaire et écrite en fin de semestre (QCM et questions ouvertes).

Note EA0P905V (2 ECTS)

Evaluation des acquis sur la partie ingénierie financière par Olivier Delbos (notions théoriques et exercice pratique de montage et justification de budget) en fin de semestre.

UE EA0P904V : Environnements juridiques et institutionnels/Economie du développement

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure :

Partie Environnements juridiques et institutionnels

Mercredi 16H-18H

Partie Economie du développement

Jeudi 10H30-12H30

Salle : AR 101

Volume horaire : 48H

Equipe pédagogique :

Partie Environnements juridiques et institutionnels

- Laure ORTIZ mail : laure.ortiz@univ-tlse1.fr

Partie Economie du développement

- Luis OROZCO mail : luis.orozco@univ-tlse2.fr

Coordinatrice: Mireille Murawski

Présentation de l'enseignement :

Partie Environnements juridiques et institutionnels

L'Amérique latine connaît, depuis trois décennies, des avancées et des innovations juridiques remarquables pour faire des droits de l'homme le pivot central de la régulation des rapports Etats/individus/groupes et donner une consistance à la notion « d'Etat de droit démocratique et social ». Étude comparée des dynamiques institutionnelles et politiques latino-américaines et européennes, ce cours explore l'origine, le sens et la portée de ces innovations à travers trois questions :

1. *Les constructions sociales de l'Etat et du droit : l'influence française et européenne en Amérique latine.*

2. *Les stratégies d'intégration et de coopération internationales : comparaison Union Européenne/Amérique latine.*

3. *La globalisation des droits de l'homme et le néo-constitutionnalisme latino-américain : études comparées des systèmes régionaux de protection des droits de l'homme.*

Compétences visées :

Connaissances des environnements juridiques et institutionnels, nationaux et macro-régionaux, dans le but de situer le projet professionnel dans leur contexte latino-américain.

Partie Economie du développement

Ce cours propose d'examiner les stratégies de développement en Amérique latine. Au delà de la mise en débat des concepts de croissance, de développement, de décroissance et de pauvreté, il donne une perspective historique et évolutive des économies latino-américaines depuis la deuxième partie du XXème siècle. D'abord, d'un point de vue macroéconomique, nous reviendrons sur le modèle de substitution d'importations, les questions liées à la dette extérieure, puis au processus d'intégration récent. Nous explorerons également les nouvelles tendances dans le développement rural qui ont eu lieu en Amérique latine au cours des deux dernières décennies.

Bibliographie :

Partie Environnements juridiques et institutionnels

- Herrera, Carlos-Miguel, Le constitutionnalisme latino-américain aujourd'hui : entre renouveau juridique et essor démocratique ? [colloque, 4 avril 2013, à l'Université de Cergy-Pontoise ; organisé par le Centre de philosophie juridique et politique] ; Centre de philosophie juridique et politique, Cergy-Pontoise, Val-d'OiseParis, Éditions Kimé, 2015, 133 p.
- Rodríguez-Garavito, César A. Law and society in Latin America : a new map, New York, Routledge, 2015, 293 p.
- RDQI (Revue Québécoise de Droit International) mars 2015, Hors Série, *L'État de droit en Amérique latine et au Canada*, coordonné par Grammond Sébastien, Bélanger Pierre-Gilles, Ovalle Díaz Nelson Arturo et Sandoval Mesa Jaime Alberto
- Éric Tardif, « Le système interaméricain de protection des droits de l'homme : particularités, percées et défis », *La Revue des droits de l'homme* [En ligne], 6 | 2014, mis en ligne le 04 décembre 2014, consulté le 26 juin 2016. URL : <http://revdh.revues.org/962>
- Couffignal, Georges, La nouvelle Amérique latine : laboratoire politique de l'Occident, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2013 (207 p.)
- Grunberg, Bernard, Les esclavages en Amérique coloniale, Séminaire d'histoire de l'Amérique Coloniale – Reims, Paris, l'Harmattan, 2013, 233 p
- Gargarella Roberto, Latin american Constitutionalism 1810-2010 : The engine room of the Constitution, Oxford University Press, 2013.
- Borgeaud-Garciandía Natacha, Lautier Bruno, Peñafier Ricardo et Tizziani Ania (ed), Penser le politique en Amérique Latine. La recréation des espaces et des formes du politique, Khartala, 2009.
- Burgogue-Larsen Laurence, Ubeda de Torres Amaya, Les grandes décisions de la Cour interaméricaine des droits de l'homme. Bruxelles : Bruylant, 2008, 994 p.
- Rodríguez-Garavito, Cesar, La globalización del Estado de derecho- el neoconstitucionalismo, el neoliberalismo y la transformación institucional en América Latina ; Bogotá : Universidad de los Andes, Facultad de Derecho, Centro de Investigaciones Sociojurídicas, Ediciones Uniandes, 2008, 45 p.

Partie Economie du développement

- Acosta, A. 2012. Extractivismo y neoextractivismo: dos caras de la misma maldición. En Mas alla del desarrollo, pp. 83-118.
- Hirschman, A. O. (1968). The political economy of import-substituting industrialization in Latin America. *The Quarterly Journal of Economics*, 1-32.
- Ocampo, JA, (2014). La crisis latinoamericana de la deuda a la luz de la historia, in Ocampo, JA. et al., La crisis latinoamericana de la deuda desde la perspectiva histórica, Libros de la CEPAL, n. 125, pp.19-51.
- Palma, PA, (2011). Riesgos y consecuencias de las economías rentistas. El caso de Venezuela. *Revista Problemas del Desarrollo*, 165(42), 35–59.
- Requier-Desjardins, D. (2016). La construction de la qualification territoriale : une problématique émergente en Amérique latine?. *L'Espace géographique*, 44(3), 214-228.

Modalités de contrôle :

Partie Environnements juridiques et institutionnels (50% de la note finale de l'UE)

Un dossier individualisé d'une dizaine de pages (environ 25 000 signes) dont le contenu et la finalité sont définis avec chaque étudiant·e et qui porte sur un sujet à l'intersection de la thématique du cours et du thème du mémoire. Le dossier est une note d'analyse qui obéit aux règles de présentation formelle d'un mémoire de master.

Partie Economie du développement (50% de la note finale de l'UE)

Un dossier individualisé d'une dizaine de pages (environ 25 000 signes) et une présentation orale individuelle, portant sur un sujet économique d'actualité (à déterminer avec l'étudiant·e) en lien avec le pays où l'étudiant·e compte réaliser son stage professionnel.

UE EA00904V : Organisation d'une manifestation scientifique et/ou culturelle

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mercredi 8h30-10h30

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- José CONTEL mail : jose.contel@orange.fr
- Marie-Agnès PALAISI mail : ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Coordinatrice : Marie-Agnès PALAISI

Présentation de l'enseignement :

Cette UE concrétise les outils de découverte de la recherche offerts lors de l'année de M1. Guidé·e·s par les enseignant·e·s, les étudiant·e·s devront trouver, préciser et nourrir une thématique commune qui soit également pertinente pour les deux parcours-type offerts par la formation, recherche et professionnel. Cette thématique devra ensuite faire l'objet soit d'une journée d'étude, soit d'un événement culturel et/ou scientifique : les étudiant·e·s devront à la fois se charger de son organisation (programme, réservation de la salle, affiches, communication, recherche de financement, etc.) et ils/elles devront aussi y présenter une participation scientifique.

Cette année, la thématique retenue est celle du multiculturalisme et des cultures des peuples des origines.

Modalités de contrôle :

Oral (15mn) :

- présentation de la manifestation
- explication de la mise en œuvre du projet
- résultats obtenus et intérêt pour la recherche/le projet de l'étudiant·e

UE EA00905V : Communication et informatique

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Lundi 16h-18h

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Franck VIDAL mail : fvidal@univ-tlse2.fr

Coordinateur : Franck VIDAL

Présentation de l'enseignement :

Il est désormais indispensable pour l'étudiant·e, la/le doctorant·e, la/le professionnel·le ou la/le chercheur·e de « communiquer » ses recherches, ses travaux, ses savoirs. Ces formes de communications sont abordées et développées au niveau théorique et pratique dans cette partie de module. Trois aspects de la communication sont pris en compte, correspondant aux orientations potentielles des étudiant·e·s et futurs professionnel·les :

- Communication « chercheur.e » : publications scientifiques stricto sensu dont articles, posters, participation à colloques, blogs scientifiques...
- Communication « étudiant.e » : exposé, soutenance, rapport de stage, formes de présentation...
- Communication « professionnelle » : Valorisation d'entreprise, plaquette d'information, opérations de vulgarisation, actions grand-public ...

Ce module a un double objectif : faire connaître aux étudiant.e-s les règles, contextes et formes de communication qui leur serviront quel que soit leur orientation ; initier les étudiant.e-s à l'utilisation d'outils standards pour la production. La formation est essentiellement sous la forme de travaux dirigés en salle informatique, les outils utilisés sont préférentiellement gratuits et open ou en ligne.

Bibliographie :

www.franckvidal.fr (rubrique « mes cours ») et <http://www.franckvidal.fr/pages/intro-chaine/32854203.html>

Modalités de contrôle :

Création d'un « produit de communication » (borne interactive ou blog ou poster) en groupe de 3 ou 4 à rendre pour la mi-janvier autour d'une thématique commune.

UE 908 : LANSAD OU OPTION

Crédits : 3 ECTS

Les étudiant.e-s doivent choisir une UE de LANSAD ou Option, hors IPEAT, dans les départements de l'UT2J.

▪ **LANSAD**

Attention :

La validation d'un niveau de langue impliquant de suivre les enseignements sur une année complète, il est fortement déconseillé de choisir un cours de LANSAD au semestre 9 dans la mesure où vous n'avez pas d'UE optionnelle au semestre 10 du M2.

Si vous avez suivi les deux premiers enseignements de Nahuatl, il est cependant possible de choisir l'enseignement suivant, qui se déroule seulement au premier semestre :
ESA2A9LV Langue nahuatl : textes et documents

▪ **Option (Liste d'UE conseillées)**

Anthropologie – Ethnologie

AE01OP9V Problèmes contemporains de l'anthropologie

AE00904V Séminaire de recherche anthropologie historique 1

Histoire

HI1C902V Actualité de la recherche moderne et contemporaine

HI2D902V Actualité de la recherche en histoire des mondes ibériques

Sociologie

SOR0902V Approches constructivistes

SOR0904V Approche des dynamiques sociales

SOR0906V Actualité de la sociologie

Les UEs optionnelles listées ci-dessus viennent compléter le diplôme et sont recommandées en priorité (sous réserve de compatibilité des EDT). D'autres UEs optionnelles/LANSAD, proposées par les Masters des départements d'études anglophones, d'études hispaniques, d'histoire, et de philosophie pourraient aussi utilement compléter le parcours en fonction de vos objectifs professionnels et/ou universitaires. Liste complète :

<http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/odf-2016-2020/ue-906-lv-ou-option-419713.kjsp?RH=odf2016>

2nd SEMESTRE (S10)
Du 21 janvier 2019 au 20 mai 2019

UE EA0P111V : Mémoire professionnel et stage

Crédits : 21 ECTS

Equipe pédagogique : l'ensemble des tutrices et tuteurs

Coordinatrice : Mireille MURAWSKI

Présentation et modalité de contrôle

- L'évaluation du mémoire professionnel et de la soutenance par le jury comptera pour 60% de la note finale de l'UE.
- L'avis et la note du maître de stage compteront pour 20% de la note finale.
- L'évaluation du rapport de stage par Mireille Murawski comptera pour 20% de la note finale de l'UE.
- Pour une présentation des modalités et des attendus du mémoire professionnel et du rapport de stage, voir p. 7-9 de ce guide.

UE EA00112V : Arts et innovations

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : 9h00-12h00 et 14h-17h les mardis 22, 29 janvier et 5, 12 février 2019.

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Thérèse COURAU mail : therese.courau@univ-tlse2.fr
- Marie-Agnès PALAISI mail : ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Coordinatrice : Thérèse COURAU

Présentation de l'enseignement :

Des éditions *cartoneras* à la cyberculture

Cet enseignement envisagera les productions *cartoneras* –production artisanale de livres dont la couverture est faite de carton– et cyberlittéraires féministes latino-américaines (Argentine et Mexique) des dix dernières années afin d'analyser les modalités et les enjeux épistémologiques et politiques –en termes de production, de circulation et de réception– des usages des espaces alternatifs (internet, coopérative éditoriale, etc.) dans le champ littéraire. Deux types de production qu'à priori tout sépare mais qui traduisent une même réponse aux problématiques qui traversent actuellement les champs artistiques latino-américains (néolibéralisation du champ, standardisation de la production, discriminations ethniques, sexuées, de classe, etc.). Il s'agira plus particulièrement de s'intéresser à la manière dont la cyber-po/étique qu'elles construisent et les politiques d'énonciations collectives et/ou situées qu'elles promeuvent questionnent et renouvellent la conception hégémonique de l'autorité et du canon, entraînant dans leur sillage une redéfinition de l'objet et du fait littéraire et artistique. L'objectif de cet enseignement sera triple :

- appréhender, en contexte, les pratiques artistiques contre-culturelles issues des cultures minoritaires dans les champs latino-américains,
- se doter d'outils théoriques pour comprendre ces pratiques artistiques innovantes (études culturelles, études genre, études post et décoloniales, etc.),
- participer de leur valorisation et diffusion à partir de la construction collaborative du blog « Arts et innovations en Amérique Latine » : <http://blogs.univ-tlse2.fr/arts-innovation-amerique-latine/>.

Bibliographie

Sociologie du champ

Bourdieu, P., « Le champ littéraire », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 89, n° 1, 1991, p. 3-46

— *Les règles de l'art, Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, Col. Points, 1992-1998.

Études genre

Bahar, S. et Cossy V. « Le canon en question : l'objet littéraire dans le sillage des mouvements féministes », *Nouvelles Question Féministes* Vol. 22, N°2 / 2003.

Dumont, Fabienne et Séverine SOFIO, « Esquisse d'une épistémologie de la théorisation féministe en art », in Séverine SOFIO, Perin Emel YAVUZ et Pascale MOLINIER (Coord.), *Genre, féminisme et valeur de l'art*, Paris, L'Harmattan, Cahiers du Genre, N° 43, 2007, p. 17-43.

Sofio, Séverine, Perin Emel YAVUZ et Pascale MOLINIER (Coord.), « Les arts au prisme du genre : la valeur en question (Introduction) », in Séverine SOFIO, Perin Emel YAVUZ et Pascale MOLINIER (Coord.), *Genre, féminisme et valeur de l'art*, Paris, L'Harmattan, Cahiers du Genre, N° 43, 2007, p. 5-16.

Études culturelles

Hall, Stuart, *Identités et cultures. Politiques des Cultural studies*, Paris, Amsterdam, 2007.

Cervulle, Maxime et Nelly Quemener, *Cultural studies. Théories et méthodes*, Paris, Armand Colin, 2015.

Contexte politique, socioéconomique, culturel et artistique

Argentine

Chesnaïs, François et Jean-Philippe Divès, *Que se vayan todos ! Le peuple d'Argentine se soulève*, Paris, Nautilus, 2002.

Saferstein, Ezequiel y Daniela Szpilbarg, « La industria editorial argentina, 1990-2010: entre la concentración económica y la *bibliodiversidad* », *Alternativas*, n°3, 2014.

Solanas, Fernando Ezequiel, *Memoria del saqueo*, [Documentaire], 2003.

Disponible sur : https://www.youtube.com/watch?v=BHE_9j5pD1o

- *La dignidad de los nadies*, [Documentaire], 2005.

Disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=798Rjuop1Ac>

Svampa, Maristella, *La Sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo*, Buenos Aires, Taurus, 2005.

Mexique

Mortier, Gaëtan, *Mexique. Entre l'abîme et le sublime*, Boulogne, édition Toute latitude, 2006.

Maison d'édition cartoneras

Base de données de l'Université du Wisconsin

<https://uwdc.library.wisc.edu/collections/arts/eloisacart/>

Liste des maisons d'édition cartoneras

<http://researchguides.library.wisc.edu/cartoneras/cartonerapublishers>

Ressources

<http://researchguides.library.wisc.edu/c.php?g=178157&p=1169414>

Site web d'Eloisa cartonera : <http://www.eloisacartonera.com.ar>

Bilbija, Ksenija and Paloma Célis Carbajal (eds), *Akademia Cartonera: A Primer of Latin American Cartonera Publishers/Un ABC de las editoriales cartoneras en América Latina Artículos académicos, Catálogo de publicaciones cartoneras y Bibliografía*, Madison, Parallel Press, 2009.

Cyberculture

Andoni Alonso, Iñaki Arzo, *La nueva ciudad de Dios*, Madrid, Siruela, 2002.

Ivarez, Marta (2014), "Ciberfeminismo: prácticas posidentitarias", *Mujeres en las artes visuales*, <http://www.m-arteyculturavisual.com/2014/10/17/ciberfeminismo-practicas-posidentitarias/>.

Braidotti, Rosi (2003), "Un ciberfeminismo diferente" [En línea], <http://www.estudiosonline.net/texts/diferente.html>.

Haraway, Donna (1991), "Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX", *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*, Cátedra.

Tabachnik, Silvia (2009), "Juegos de narración colectiva en las comunidades virtuales", *verSiÓN 22, Escrituras nómadas*, México, Otoño 2009, 27-48.

Zafra, Remedios (2004), *Netianas. N(h)acer mujer en internet*, Madrid, Lengua de trapo.

- (2013), *(ha)das. Mujeres que crean, programan*, Madrid, Páginas de espuma.

Modalités de contrôle

Un billet de blog et deux commentaires de billet à rédiger dans les deux mois qui suivent la fin du cours. Pour les consignes détaillées, voir la page IRIS de l'UE.

UE EA00113V : Controverses

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure :

Mercredi 23 janvier

9H00-12H00 : David Bramoullé

14H00-18H00 : Françoise Coste

Mercredi 30 janvier

9H00-12H00 : David Bramoullé

14H00-18H00 : Françoise Coste

Mercredi 6 février

9H00-12H00 : Jacques Alexandropoulos

14H00-18H00 : Françoise Coste

Mercredi 13 février

9H00-12H00 : Jacques Alexandropoulos

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Françoise COSTE

mail : francoste@hotmail.com

- Jacques ALEXANDROPOULOS

mail : alexandropoulos.jacques@univ-tlse2.fr

- David BRAMOULLE

mail : davidbramoulle@hotmail.com

Coordinatrice : Françoise COSTE

Présentation de l'enseignement :

Cette UE est consacrée aux controverses historiques et idéologiques causées par les liens tumultueux entre le religieux et le politique dans deux aires culturelles, les Etats-Unis et le Maghreb.

Dans le cas des Etats-Unis, le cours sera divisé en 3 grandes parties. La première démontrera la nature laïque de la Révolution américaine de 1776, incarnée par l'inscription de la séparation de l'Eglise et de l'Etat dans le 1^{er} amendement de la Constitution (1791). La deuxième montrera le rôle hautement politique des forces religieuses nées du Grand Réveil du 19^{ème} siècle, au service des luttes les plus radicales de la période, comme l'abolitionnisme. Enfin, la dernière partie étudiera le poids religieux très fort des mouvements évangéliques aux Etats-Unis depuis les années 1960-1970, en réaction en particulier à la libéralisation des mœurs ayant marqué la période (droit à la contraception, droit à l'avortement, droits des homosexuels) et à des problématiques scientifiques et environnementales comme l'enseignement de la théorie de l'Evolution, la recherche sur les cellules souches ou le réchauffement climatique.

Pour les controverses autour de la réception du Maghreb antique, nous commencerons par montrer les enjeux contemporains de cette réception. Les idéologies coloniales et postcoloniales, en survalorisant, rejetant ou reconstruisant ce passé en ont fait une arme utilisée dans leurs affrontements. Au sein de ces polémiques, le passé chrétien antique du Maghreb, avec des événements et des personnages aussi marquants que les persécutions du pouvoir romain ou l'action de saint Augustin, s'est bien évidemment retrouvé au centre des polémiques. Nous en étudierons les aspects essentiels.

Bibliographie :

Pour la partie de cours consacrée aux Etats-Unis :

Michael Corbett et Julia Mitchell Corbett, *Politics and Religion in the United States* (New York : Garland Publishing, Inc., 1999).

Edwin Gaustad et Leigh Schmidt, *The Religious History of America* (New York : HarperOne, 2004).

Denis Lacorne, *De la religion en Amérique : Essai d'histoire politique* (Paris : Folio, 2012).

Kenneth D. Wald et Allison Calhoun-Brown, *Religion and Politics in the United States* (New York : Towman & Littlefield Publishers, Inc., 2011).

Pour la partie de cours consacrée au Maghreb :

ALEXANDROPOULOS, Jacques, « De Louis Bertrand à Pierre Hubac : images de l'Afrique antique », in J. Alexandropoulos et P. Cabanel (éd.), *La Tunisie mosaïque*, Toulouse, PUM, 2000.

Idem, « Entre archéologie, universalité et nationalismes : le 30^e congrès eucharistique international de Carthage (1930) », *Anabases*, 9, 2009, p. 51-68.

GUTRON, Clémentine, *L'archéologie en Tunisie (XIXe-XXe siècles). Jeux généalogiques sur l'Antiquité*, IRMC-Karthala, Tunis-Paris, 2010

Modalités de contrôle :

Note de synthèse ou dossier écrit portant sur une thématique en lien avec le cours, décidée en concertation avec l'enseignant-e, entre 5 et 10 pages (Times 12, interligne 1,5), pouvant être faits par binôme en indiquant la partie réalisée par chaque étudiant-e. Devoir à rendre dans les deux mois qui suivent la fin du cours.

UE EA0P114V : Suivi du stage

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Voir créneau « Projet Professionnel et Atelier » sur l'EDT. Un chronogramme détaillé des interventions sera fourni en septembre.

Salle : AR 101

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique : Mireille MURAWSKI

Coordinatrice : Mireille MURAWSKI

Présentation de l'enseignement :

L'objectif de cet UE réside dans l'accompagnement à la recherche et à la préparation du stage obligatoire. Pour une présentation des conditions et des attendus du stage voir p. 9-10 de ce guide.

Modalités de contrôle

- Implication dans la recherche et la préparation su stage : Assiduité générale, détermination dans la recherche du stage, respect des consignes, rendu des documents exigés, respect des délais administratifs. (50% de la note finale)
- Remise d'une « note de cadrage » (maximum 3 page) développant une présentation du terrain de stage, les motivations de l'étudiant-e et le contenu des missions qui lui seront confiées à remettre avant mi janvier (50% de la note finale).

8. Chaire Amérique Latine (ChAL)

Planning des interventions 2018- 2019

PREMIER SEMESTRE Salle D30 (MDR)

LUNDI	13h30 – 16h00
8 octobre	A. BEZERRA
15 octobre	A. BEZERRA
22 octobre	C. PUERTA SILVA
29 octobre	C. PUERTA SILVA
05 novembre	A. PIRELA Attention salle D31
12 novembre	A. PIRELA
19 novembre	R. GARCÍA DE LA SIENRA
26 novembre	R. GARCÍA DE LA SIENRA

SECOND SEMESTRE Salle D30 (MDR)

LUNDI	13h30 – 16h00
04 février	F. ORREGO GONZÁLEZ
11 février	F. ORREGO GONZÁLEZ
11 mars	S. ANDRADE
18 mars	S. ANDRADE

Présentation des interventions 2018- 2019

A. BEZERRA, « Surveillance et réponses à la surveillance dans le nouveau régime d'information »

Université : UFRJ - *Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia*
Discipline : sociologie
Accueilli par UMR CNRS 5193 LISST/CIEU
Réfèrent : Julien FIGEAC
Période du séjour à l'UT2J : octobre 2018

C. PUERTA SILVA, « Exploitations minières et conflits socio-environnementaux en Colombie : le développement et le multiculturalisme en question »

Université : *Universidad de Antioquia, Departamento de Antropología, Facultad CSyH (Colombia)*
Discipline : anthropologie
Accueillie par UMR CNRS GEODE
Référente : Léa SÉBASTIEN

Période du séjour à l'UT2J : octobre 2018

A. PIRELA, « Historia de la economía venezolana, mitos y avatares: una perspectiva sobre la actual crisis económica y política »

Université : *CENDES, Universidad Central de Venezuela*

Discipline : économie

Accueilli par le LEREPS

Référent : Luis OROZCO

Période du séjour à l'UT2J : novembre 2018

R. GARCÍA de la SIENRA, « Problemáticas literarias del indigenismo en la novela andina »

Université : *Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones lingüístico-literarias (México)*

Discipline : littérature

Accueilli par le CEIIBA

Référente : Michèle SORIANO

Période du séjour à l'UT2J : novembre 2018

F. ORREGO GONZÁLEZ, « ¿La “Italia Antártica” o “el Jardín de la América? El Reino de Chile y la construcción de una *intelligensia* global en el mundo ibérico en la cultura de la Ilustración durante el siglo XVIII »

Université : *Universidad Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (Chile)*

Discipline : histoire

Accueilli par l'UMR CNRS FRAMESPA

Référent : Guillaume GAUDIN

Période du séjour à l'UT2J : mi-janvier à mi-février 2019

S. ANDRADE, « L'anthropologie latino-américaine : construction et déconstruction »

Université : *Universidad católica de Ecuador*

Discipline : anthropologie

Accueillie par l'UMR CNRS 5193 LISST/CAS

Référente : Laurence CHARLIER

Période du séjour à l'UT2J : mars 2019

9. Équipe pédagogique : enseignant·es et encadrant·es

Équipe enseignante

Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

angeliau@univ-tlse2.fr

Bertrand ARRIBE

Chargé de cours (consultant Appui de projet, management interculturel, levée de fonds et RSE et fondateur/gérant de Coopération Concept).

bertrand.arrib@cooperation-concept.net

Hugues BARCET

Ingénieur d'étude CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

hugues.barcet@univ-tlse2.fr

José CONTEL

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

jose.contel@univ-tlse2.fr

Françoise COSTE

Maître de conférences

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

francoste@hotmail.com

Thérèse COURAU

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

therese.courau@univ-tlse2.fr

Olivier DELBOS

Chargé de cours

od1281@orange.fr

Nathalie DESSENS

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

dessens@univ-tlse2.fr

Mélanie GAMBINO

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie Aménagement Environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)

gambino@univ-tlse2.fr

Guillaume GAUDIN

Maître de conférences
Département de rattachement : Histoire (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
guillaume.gaudin@univ-tlse2.fr

Marion GAUTREAU

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
marion.gautreau@yahoo.com

Martine GUIBERT

Maître de conférences habilitée en Géographie
Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)
guibert@univ-tlse2.fr

Aurélie GUILLAIN

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
aguillain@wanadoo.fr

Julie JARTY

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Sociologie (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CERTOP-CNRS (UMR 5044)
jarty@univ-tlse2.fr

Patrick LESBRE

Professeur des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
tezcocop@gmail.com

Damien LEURET

Chargé de cours (travailleur indépendant en communication, négociation, gestion de projets).
damien.leuret@wanadoo.fr

Léna LOZA

Maître de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
loza8_fr@yahoo.fr

Mireille MURAWSKI

Maîtresse de conférences associée
mireillemurawski@gmail.com

Luis OROZCO

Maître de conférences
Département de rattachement : Langues Étrangères Appliquées (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LEREPS (EA 4212)

luis.orozco@univ-tlse2.fr

Laure ORTIZ

Professeur des universités
IEP Toulouse
laure.ortiz@ut-capitole.fr

Marie-Agnès PALAISI

Professeure des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Anne PELTIER

Maîtresse de Conférences
Département de rattachement : Géographie Aménagement Environnement UT2J
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
peltier@univ-tlse2.fr

Julien REBOTIER

Chargé de recherche CNRS
Laboratoire de rattachement : LISST (UMR CNRS 5193)
julien.rebotier@cnr.fr

Sébastien ROZEAUX

Maître de conférences
Département de rattachement : Histoire (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
sebastien.rozeaux@univ-tlse2.fr

Evelyne SANCHEZ

Chercheur CNRS
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
esanchez@univ-tlse2.fr

Hilary SANDERS

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
hilary.sanders@gmail.com

Anne STEFANI

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
stefani@univ-tlse2.fr

Modesta SUAREZ

Professeur des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
modestasuares@yahoo.fr

Franck VIDAL

Chargé de recherche CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
fvidal@univ-tlse2.fr

Alexis YANNOPOULOS

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
yannopoulos@gmail.com

Directrices et directeurs de recherche mémoire

ANTHROPOLOGIE

Laurence CHARLIER

Maître de conférences
Département de rattachement : Anthropologie
Laboratoire de rattachement : LISTT-CAS Centre d'Anthropologie
charlier.laurence@yahoo.fr

Francis DUPUY

Professeur des universités
Département de rattachement : Anthropologie
Laboratoire de rattachement : LISTT-CAS Centre d'Anthropologie
Domaines de recherche : anthropologie économique ; relation interethnique ; région amazonienne.
francis.dupuy@univ-tlse2.fr

DROIT

Laure ORTIZ

Professeur des universités
Département de rattachement : IEP Toulouse
Laboratoire de rattachement : Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (LASSP)
Domaines de recherche : Réforme de l'État ; organisation territoriale ; gestion publique ; droit des politiques publiques.
laure.ortiz@ut-capitole.fr

ECONOMIE

Luis OROZCO

Maître de conférences
Département de rattachement : Langues Étrangères Appliquées (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LEREPS (EA 4212)
Domaines de recherche : Économie de l'innovation ; adoption et diffusion des nouvelles technologies ; industrie agro-alimentaire ; développement territorial ; changement technologique et institutionnel, transition énergétique.
luis.orozco@univ-tlse2.fr

ÉTUDES ANGLOPHONES

Françoise COSTE

Maître de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Histoire politique ; États-Unis ; Conservatisme.
francoste@hotmail.com

Nathalie DESSENS

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Sud des États-Unis ; Louisiane ; Caraïbes ; Esclavage ; Sociétés de plantations.
dessens@univ-tlse2.fr

Aurélie GUILLAIN

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Littérature moderne et contemporaine des États-Unis.
aguillain@wanadoo.fr

Léna LOZA

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Civilisation américaine ; Civilisation économique.
loza8_fr@yahoo.fr

Hilary SANDERS

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : États-Unis ; migrations ; politiques urbaines ; minorités ethniques ; discriminations.
hilary.sanders@gmail.com

Anne STEFANI

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Sud des États-Unis ; ségrégation ; mouvement pour les droits civiques ; concepts de genre et de race ; femmes blanches ; histoire et mémoire
stefani@univ-tlse2.fr

ÉTUDES LUSOPHONES

Viviane RAMOND

Maître de conférences
Département de rattachement : Section Portugais (UT2J)
Domaines de recherche : migrations internes ; migrations internationales ; tourisme ; communication interculturelle ; Brésil.
viviane.ramond@univ-tlse2.fr

ÉTUDES HISPANIKES ET HISPANO-AMÉRICAINES

Verushka ALVIZURI

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : Histoire de l'ethnicité en Amérique latine ; histoire de l'anthropologie ; mouvements des peuples indigènes ; indianisme bolivien.
verushka.alvizuri@univ-tlse2.fr

Stéphane BOISARD

Maître de conférences

Département de rattachement : Département Arts, Lettres et Langues. Filière : Études hispaniques et hispano-américaines (INU Champollion Albi)
Laboratoire de rattachement : Équipe TCF (Albi) / FRAMESPA / UMR (5136)
Domaines de recherche : Histoire politique ; XX^e siècle ; Droites ; Dictatures ; Cône Sud.
stephane.boisard@univ-jfc.fr

José CONTEL

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Civilisation ; Mexique ; précolombien ; religion ; identités des minorités amérindiennes.
jose.contel@univ-tlse2.fr

Davy DESMAS

Maître de conférences
Département de rattachement : Arts, Lettres et Langues. Filière : Études hispaniques et hispano-américaines (INU Champollion Albi)
Laboratoire de recherche : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Mexique ; Littérature ; XX^e-XXI^e siècles ; Transgression.
davy.desmas@gmail.com

Thérèse COURAU

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Cône Sud ; Littérature et Arts visuels ; mouvements féministes ; études genre ; cultures minoritaires et numériques.
therese.courau@univ-tlse2.fr

Marion GAUTREAU

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : Mexique ; Civilisation ; Amérique latine ; XIX^e-XXI^e siècles ; Arts visuels (Histoire de la photographie et du cinéma en particulier).
marion.gautreau@yahoo.com

Patrick LESBRE

Professeur des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Indiens préhispaniques et coloniaux ; Codex ; Chroniques ; Amérique coloniale ; Acculturation.
tezcocop@gmail.com

Marie-Agnès PALAISI

Professeure des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Mexique ; Littérature ; Théories du genre ; Minorités ; Féminismes.
ma.palaisi@univ-tlse2.fr

Sonia V. ROSE

Professeur des Universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : Civilisation ; Amérique latine ; Histoire des intellectuels ; Gens de savoir.
srose@univ-tlse2.fr

Michèle SORIANO

Professeure des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : féminisme ; genre ; littérature ; cinéma ; genres discursifs.
michele.soriano@univ-tlse2.fr

Modesta SUAREZ

Professeur des universités
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : poésie latino-américaine contemporaine ; témoignage ; liens poème-peinture ; liens poème-photographie ; poésie et histoire.
modestasuarz@yahoo.fr

Alexis YANNOPOULOS

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
Domaines de recherche : Argentine ; Colombie ; Études de genre ; Littérature ; Cinéma/Musique ; Utopies.
yannopoulos@gmail.com

GEOGRAPHIE – AMENAGEMENT-ENVIRONNEMENT

Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS

Maître de conférences
Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
Domaines de recherche : environnement ; espaces protégées ; politiques publiques ; tourisme communautaire ; gestion des ressources ; agrodiversité ; agrobiodiversité ; pratiques alternatives (Colombie, Mexique, Venezuela).
angeliau@univ-tlse2.fr

Mélanie GAMBINO

Maître de conférences
Département de rattachement : Géographie Aménagement Environnement (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)
Domaines de recherche : ruralité ; jeunesses ; mobilité ; action collective territorialisée.
gambino@univ-tlse2.fr

Martine GUIBERT

Maître de conférences habilitée en géographie
Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LISST-Dynamiques Rurales (UMR CNRS 5193)
Domaines de recherche : géopolitique et géoéconomie des agricultures ; filières agro-alimentaires et formes d'organisation des activités agricoles ; espaces ruraux et relations rural-urbain ; processus d'intégration régionale ; Amérique latine et globalisation.
guibert@univ-tlse2.fr

Anne PELTIER

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR CNRS 5602)

Domaines de recherche : environnement ; risques naturels ; vulnérabilité ; aménagement.
peltier@univ-tlse2.fr

Julien REBOTIER

Chargé de recherche CNRS

Laboratoire de rattachement : LISST (UMR CNRS 5193)

Domaines de recherche : Géographie sociale et politique ; géographie des risques et de l'environnement ; géographie urbaine en Amérique latine
julien.rebotier@cnrs.fr

HISTOIRE**Guillaume GAUDIN**

Maître de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire sociale et politique de l'Amérique coloniale espagnole ; histoire atlantique et impériale ; histoire des Philippines.
guillaume.gaudin@univ-tlse2.fr

François GODICHEAU

Professeur des universités

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire de l'État ; Histoire sociale XVIII-XIX^e siècle ; Empire espagnol ; Cuba ; Argentine.
francois.godicheau@univ-tlse2.fr

Emmanuelle PEREZ TISSERANT

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire ; Californie, Nouveau-Mexique, Texas ; frontière ; XIX^e ; relations États-Unis-Mexique ; "conquête de l'ouest".
emmanuelle.perez-tisserant@univ-tlse2.fr

Sébastien ROZEAUX

Maître de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire culturelle ; Histoire de la littérature ; Histoire sociale ; Brésil ; Portugal ; XVIII-XX^e siècle.
sebastien.rozeaux@univ-tlse2.fr

Evelyne SANCHEZ

Chercheur CNRS

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaine de recherche : Révolution mexicaine ; monde agraire XIX^e-XX^e ; justice locale mexicaine XIX^e-XX^e ; microanalyse ; pouvoirs locaux.
esanchez@univ-tlse2.fr

SOCIOLOGIE

Julie JARTY

Maîtresse de conférences

Département de rattachement : Sociologie (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CERTOP-CNRS (UMR 5044)

Domaine de recherche : Genre, Politiques Sociales, Division sexuelle du travail, santé reproductive, Comparaisons Internationales.

jarty@univ-tlse2.fr

10. Charte de non-plagiat de l'UT2J

Afin de valoriser le travail personnel et pour sensibiliser les étudiant·es au problème du plagiat, l'Université de Toulouse – Jean Jaurès Campus du Mirail met en œuvre un dispositif qui promeut les bonnes pratiques de la citation d'auteurs et la correcte utilisation d'idées tierces dans les devoirs, mémoires, et thèses.

- **Définition du plagiat :**

« *Plagier c'est : s'approprier le travail créatif de quelqu'un d'autre et le présenter comme sien ; s'accaparer des extraits de texte, des images, des données, etc. provenant de sources externes et les intégrer à son propre travail sans en mentionner la provenance ; résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots, mais en omettant d'en mentionner la source. Plagier est non seulement un acte malhonnête, mais aussi une infraction qui peut entraîner des sanctions.* »

- **Pour bien travailler :**

Les enseignant.es et les services de documentation veilleront à transmettre les connaissances nécessaires au respect des règles de la propriété intellectuelle (citations, synthèses d'idées d'auteurs, bibliographies, notes de bas de page, etc.)

Un site informatif et didactique de référence est accessible à cette adresse :

<http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>

- **Informations concernant le contrôle du plagiat :**

Les enseignant.es auront la possibilité de recourir à un logiciel de recherche de similitudes. Ce dernier compare le texte des travaux rendus avec une vaste base de référence. Les rapports rendus par le logiciel mettent en avant les similitudes repérées sans pouvoir les qualifier de plagiat. Ce sont les enseignant.es qui contrôlent le bon ou le mauvais usage des emprunts et déterminent s'il y a eu plagiat.

Le recours au logiciel se fera dans le respect des clauses de confidentialité si elles existent.

- **Engagement :**

Les étudiant·es joindront à tous les travaux remis à des enseignant·es en vue d'une évaluation une déclaration sur l'honneur remplie et signée.

Déclaration sur l'honneur de non-plagiat

(à joindre à tout travail remis à un·e enseignant·e pour évaluation)

Je soussigné·e,

Nom, Prénom :

Régulièrement inscrit à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès Campus du Mirail

N° étudiant :

Année universitaire :

Certifie que le document joint à la présente déclaration est un travail original, que je n'ai ni recopié ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'un ouvrage, article ou mémoire, en version imprimée ou électronique, sans mentionner précisément leur origine et que les citations intégrales sont signalées entre guillemets.

Conformément à la charte des examens de l'Université de Toulouse – Jean Jaurès Campus du Mirail, le non-respect de ces dispositions me rend passible de poursuites devant la commission disciplinaire.

Fait à :

Le :

Signature :