

Ce colloque international constitue l'aboutissement du programme de recherche de l'accord franco-brésilien CAPES-COFECUB et du séminaire du Labex SMS *Mémoires de l'ESClavage aux AMériques (MESCLAM)*

Mémoire et histoire de l'esclavage dans le monde atlantique :

Pendant quatre ans (2012-2016), ces programmes ont permis à des historien-ne-s, philosophes, civilisationnistes, sociologues, anthropologues, politologues français et brésiliens de réaliser des enseignements et des recherches de terrain menés dans plusieurs pays et régions ayant vécu l'entreprise esclavagiste et de construire des dialogues avec d'autres chercheurs et militants. L'objectif était de comparer les modalités selon lesquelles les différents acteurs mémoriels portent l'esclavage dans l'histoire, l'éducation et le récit national, dans les combats identitaires et politiques, dans les représentations culturelles publiques et dans les lieux de mémoire, au Brésil, aux États-Unis, à Cuba, en France, et aux Antilles françaises. La dimension pluridisciplinaire et comparative est donc majeure.

Le colloque ainsi proposé présentera les contributions de chercheurs internationaux autour des débats actuels sur la mémoire et l'histoire de l'esclavage atlantique. Il s'agira d'interroger les différentes formes que prennent ces mémoires, dans les pratiques culturelles et religieuses populaires, dans les mobilisations associatives et politiques, ou dans les programmations institutionnelles qui relèvent des services publics de l'État ou d'organisations internationales. Nous tenterons de comprendre les stratégie identitaires qu'elles révèlent, les débats politiques et juridiques qui les traversent et les mobilisations internationales auxquelles elles contribuent. Dans la sphère atlantique, des mouvements de revendications plurielles – reconnaissance, réhabilitation, ré-africanisation, patrimonialisation, réparation, réconciliation – ont essaimé au vingtième siècle, en se déclinant différemment selon les systèmes politiques des pays concernés et des héritages coloniaux afférents. La « démocratie raciale » brésilienne, l'assimilation française, la ségrégation états-unienne, le différentialisme britannique, le communisme cubain notamment ont produit des cadres structurels, sociaux, politiques et identitaires de la mémoire de l'esclavage qui montèrent des divergences singulières riches au sein de cette région atlantique hétérogène. Partout, la mémoire officielle longtemps sélective ou silencieuse sur le crime de l'esclavage a subi les fourches d'une mémoire contestataire plus radicale, encore active, qui a transformé les productions culturelles, sociales et politiques. Cette dernière remplit, au nom des victimes, une fonction tribunitienne qui met l'accent sur la résistance des esclaves, l'héroïsation de leurs luttes et la nécessaire réparation due à leurs descendants. Pourtant , elle peine encore à trouver sa place, sortir de « l'ère du soupçon » et à accéder à de pleines et entières légitimités et représentations nationales.

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS - DAR. Photographie : © ©vb31photo.



Mémoire et histoire de l'esclavage

dans le monde atlantique :

approches comparatives

Colloque international

Coordinateur : Richard Marin
marin.utm@gmail.com

17-18 octobre 2016

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
NOUVELLE MAISON DE LA RECHERCHE
Amphi F417



Toutes les informations présentes sur le blog :
memoiredelesclavagetoulouse.wordpress.com

Mémoire et histoire de l'esclavage dans le monde atlantique :

Lundi 17 octobre 2016

9h30 Ouverture avec **Sophie Dulucq** (vice-directrice de FRAMESPA)
9h45 **Conférence inaugurale.**
• **Marcel Dorigny** (historien, Université Paris 8). *Traite négrière et esclavage colonial : histoire de la mémoire (des années 1980 à aujourd'hui).*

11h Pause

11h30 à 12h30 **Panel 1 : Régimes moraux et politiques**
(modératrice : Stéphanie Mulot)

• **Johann Michel** (philosophe et politologue, Université de Poitiers/IUF/EHESS). *Le rôle des associations antillaises dans la labellisation de l'esclavage comme crime contre l'humanité.*
• **Hourya Bentouhami** (philosophe, ERRAPHIS-UT2J). *Quelle justice réparatrice pour une « histoire à ne pas transmettre » ? Entre économie morale et économie politique.*

12h30 Déjeuner

14h00 à 15h30 **Panel 2 : Héritages et recompositions (1)**
(modératrice : Nathalie Dessens)

• **Emanuele de Maupeou** (historienne, Université Rouen – Normandie). *La mémoire de l'esclavage dans la poésie du Nordeste*
• **Luana Teixeira** (historienne, UFPE). *Le patrimoine culturel, le commerce et les habitations d'esclaves à Penedo.*
• **Hélène Charléry** (angliciste, CAS – UT2J). *Le cinéma comme lieu de mémoire.*

15h30 Pause

16h00 à 17h00 **Panel 2 : Héritages et recomposition (2)**
(modérateur : Richard Marin)

• **Marcus J.M. de Carvalho** (historien, UFPE). *Malunguinho : un esclave marron vénéré dans le culte de la Jurema (Pernambouc, Brésil).*
• **Maxime Toutain** (anthropologue, LISST/CAS – UT2J). La casa-templo *d'Elegguá Alagbara : la mémoire de l'esclavage à travers l'ethnographie du culte des Orichas (Cuba).*

Mardi 18 octobre 2016

9h30 à 10h30 **Panel 3 : Esclavages niés, esclavages enseignés (1)**
(modératrice : Valérie Robin)

• **Eurípides Antonio Funes** (historien, UFC). *Expériences de Noirs sur la terre des « Morenos » et des « Galegos ».*
• **Jean-Pierre Le Glaunec** (historien, Université de Sherbrooke). *Résister à l'esclavage dans le monde atlantique français : histoire et mémoire d'une historiographie méconnue.*

10h30 Pause

11h00 à 12h00 **Panel 3 : Esclavages niés, esclavages enseignés (2)**
(modérateur : Maxime Toutain)

• **Éric Mesnard** (historien, ESPE académie de Créteil). *L'enseignement de l'histoire de l'esclavage en France.*
• **Franck Ribard** (historien, UFC). *De « l'histoire et de la culture afro-brésilienne et africaine » à la mémoire de l'esclavage : méandres de l'application de la loi 10639/2003.*

12h30 Déjeuner

14h00 à 15h30 **Panel 4 : Devenir descendant d'esclaves**
(modératrice Emanuele de Maupeou)

• **Olivier Leservoisier** (anthropologue, Université Paris 5). *Enjeux mémoriels et identitaires chez les groupes d'origine servile de la société haalpulaar dans le contexte actuel des réformes de démocratisation en Mauritanie.*
• **José Bento da Silva** (historien, UFPE). *La famille Cazumbá : une famille de nom africain dans le Recôncavo de Bahia, des dernières années de l'esclavage au lendemain de l'abolition.*
• **José Peinado** (anthropologue, Universitat de Barcelona). *Trois moments dans la mémoire de l'esclavage.*

15h30 Pause

16h00 à 17h00 **Panel 5 : Les lieux de mémoire**
(modératrice : Hourya Bentouhami)

• **Richard Marin** (historien, FRAMESPA – UT2J) et **Valérie Robin Azevedo** (anthropologue, CANTHEL – Université Paris 5). *Saint Nazaire : histoire d'un mémorial sans mémoire.*
• **Stéphanie Mulot** (sociologue, CERTOP – UT2J). *Le Mémorial Acte de Guadeloupe : réconcilier les mémoires, occulter l'histoire ?*
• **Nathalie Dessens** (angliciste, CAS – UT2J). *Discours croisés, mémoires partagées ? La plantation Whitney (Wallace, Louisiane).*

17h00 Synthèse du colloque
• **Jean-Luc Bonniol,** anthropologue, Aix-Marseille Université.

18h00 Clôture avec **Franck Ribard** (Responsable pour le Brésil du programme COFECUB)