



Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse

(IPEAT)

MASTER Mention Civilisations, cultures et sociétés

1^{ère} année



**Université de Toulouse Jean-Jaurès Campus du Mirail (UT2J)
Maison de la Recherche - 3^e étage - Aile E
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9**

Site Web : <http://ipeat.univ-tlse2.fr>

Tél : 0033 (0)5 61 50 43 93 Fax : 0033 (0)5 61 50 36 25 Mél : ipeat@univ-tlse2.fr

1. L'IPEAT, ses activités, ses ressources	3
2. Objectifs et organisation de la 1^{ère} année	5
3. Calendrier universitaire et IPEAT 2016-2017	6
4. Emploi du temps général.....	7
5. Unités d'enseignement (UE) : Programme et modalités de contrôle	9
UE EA00701V : Panorama Histoire des Amériques	9
UE EA00702V : Panorama Géographie des Amériques.....	10
UE EA00703V : Panorama Institutions dans les Amériques	11
UE EA00704V : Méthodologie du Mémoire de Master.....	12
UE EA00705V : Outils théoriques de la recherche	13
UE EA00706V : Informatique OU LANSAD OU OPTION.....	14
UE EA00801V : Mémoire	17
UE EA00802V : Représentations culturelles : Identités, minorités, langues	17
UE EA0A803V : Représentations culturelles : Images et Arts	20
UE EA0B803V : Représentations culturelles : Littératures et transgénéricité	21
UE EA00804V : Les différents modèles de colonisations européennes	22
UE EA00805V : Rencontre scientifique : organisation et animation	23
UE 806 : LANSAD OU Option	25
6. Chaire Amérique Latine (ChAL)	27
Planning des interventions 2016- 2017	27
Modalités d'évaluation	27
Présentation des interventions 2016- 2017.....	27
7. Equipe pédagogique : enseignant.es et encadrant.es 2016-2017	35
Equipe enseignante.....	35
Directrices et directeurs de recherche	38
8. Modèle de la page de couverture du mémoire	43
9. Charte de non-plagiat de l'Université de l'UT2J	44

1. L'IPEAT, ses activités, ses ressources

Directrice de l'IPEAT : Marie-Agnès PALAIS-ROBERT

Mél : marobert@univ-tlse2.fr

Tél : 05 61 50 36 24

Directrice-adjointe, responsable des formations : Thérèse COURAU

Mél : therese.courau@univ-tlse2.fr

Tél : 05 61 50 36 25

Directrice-adjointe, responsable des publications : Sylvie MEGEVAND

Mél : ipeat.dir-publications@univ-tlse2.fr

Tél : 05 61 50 35 04

Responsable de la Chaire Amérique Latine : Martine GUIBERT

Mél : guibert@univ-tlse2.fr

Tél : 05 61 50 42 65

Responsable administrative, Chargée des publications : Lorédane SAINT-BLANCAT

Mél : rafipeat@univ-tlse2.fr

Tél : 05 61 50 43 95

Secrétariat de direction et gestion de la scolarité : Chantal GONZALEZ

Mél : ipeat@univ-tlse2.fr

Tél : 05 61 50 43 93

L'Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique latine à Toulouse (IPEALT), prédécesseur de l'actuel IPEAT, a été créé en 1985 au sein de l'Université de Toulouse - le Mirail (UTM), héritière directe de l'université médiévale fondée en 1229. L'UTM possède une longue tradition d'études ibériques et ibéro-américaines et c'est au sein de l'ancienne Faculté des Lettres que fut fondée, dès 1885, la première Chaire française d'études hispaniques. Evoluant depuis 2008 dans le cadre de l'Université de Toulouse, l'IPEAT œuvre au dynamisme du latino-américanisme toulousain en collaboration, notamment, avec l'Université des Sciences Sociales (UT1) et l'Institut d'Etudes politiques (IEP).

En 2007, le GIS (Groupement d'intérêt scientifique) Amérique latine, dont l'Université de Toulouse-le-Mirail, via l'IPEALT, a été l'une des universités fondatrices, a laissé place au GIS Institut des Amériques qui rassemble actuellement 35 établissements d'enseignement supérieur et de recherche français. Dans ce réseau, l'Université de Toulouse est membre pilote pour le Pôle Sud-Ouest. La création de l'Institut des Amériques a modifié le périmètre de la formation proposée par l'IPEALT. Un master spécialité « Etudes sur les Amériques » a été habilité en juillet 2009 et a accueilli en septembre 2009 une première promotion d'étudiants. Ce master nous a permis de mieux mettre en valeur le potentiel de la recherche américaniste toulousaine (accueillant davantage encore des collègues de Sciences Po Toulouse, de Toulouse 1, de l'ENSAT), tout en nous ouvrant aux autres universités françaises.

La transformation de l'*Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique latine à Toulouse* (IPEALT) en *Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur les Amériques à Toulouse* (IPEAT) a été adoptée par le Conseil d'administration de l'Institut en novembre 2010 et par le Conseil d'administration de l'UTM en juillet 2011. L'enjeu dans ce passage était à la fois de renforcer les acquis du latino-américanisme toulousain et de créer un lieu de rencontre et de dialogue pour tous ceux qui s'intéressent à l'aire culturelle américaine, un lieu qui soit un point de convergence non seulement des américanistes de l'UT2J mais aussi, plus largement, du site toulousain.

Sous la **Mention Civilisations, cultures et sociétés**, l'IPEAT propose un **Master** référé à deux domaines – SHS, Sciences Humaines et Sociales et LLA, Langues, Lettres et Arts. La spécialité a une vocation pluridisciplinaire et propose une formation sur l'aire culturelle américaine à partir d'approches disciplinaires diversifiées (histoire, littérature, anthropologie, sociologie, géographie, économie). Elle est conçue dans la perspective d'un approfondissement des cursus disciplinaires situés en amont (niveau L) et d'une préparation

à ceux situés en aval (doctorat) ou à l'insertion professionnelle (métiers de la recherche et parcours Ingénierie de Projets avec l'Amérique latine, IPAL).

Le Master comprend une **1^{ère} année de tronc commun** ; puis deux parcours de **2^{ème} année** : un **parcours professionnel** « Ingénierie de Projets avec l'Amérique latine » (IPAL) ; et un **parcours recherche** « Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques » (ESCAm). Depuis 2009-2010, en effet, l'IPEAT compte parmi ses enseignant.es des collègues spécialistes de l'Amérique du Nord. La spécialité accueille des étudiant.es issu.es des différentes Licences disciplinaires de l'UT2J mais aussi d'autres universités françaises, européennes et latino-américaines.

Plus de cent **thèses de doctorat** ont été soutenues sous le sceau de l'ancien IPEALT, en liaison avec des équipes de recherche telles que Dynamiques rurales, Framespa, Géode, Ceiba, Lereps, Lisst.

La Chaire Amérique Latine (ChAL), a été créée en 2014, elle succède à la Chaire d'Etudes Mexicaines (ChEM) inaugurée en 2000. La ChAL, placée sous la responsabilité de l'IPEAT, permet l'accueil de chercheurs spécialistes des Amériques. Leur participation aux enseignements locaux constitue un atout supplémentaire et participe au rayonnement des études américaines à Toulouse.

Responsable de la ChAL : Martine GUIBERT (guibert@univ-tlse2.fr) Tél : 05 61 50 42 65

Deux revues sont produites à l'IPEAT et éditées à l'UT2J : « *Caravelle* » et « *L'ORDinaire des Amériques, ORdA* », qui remplace désormais l'ancien ORLA publié pendant plusieurs années à l'IPEALT.

Directeurs de *Caravelle* : Michel BERTRAND (mbertran@univ-tlse2.fr) et Claire PAILLER (pailler@univ-tlse2.fr)

Directeur de *L'ORDA* : Stéphane BOISARD (boisard.univ.p3@free.fr)

Chargée des publications : Lorédane SAINT-BLANCAT (rafipeat@univ-tlse2.fr) Tél.: 05 61 50 43 95

L'IPEAT et l'international

En étroite collaboration avec le service des relations internationales de l'UT2J, l'IPEAT développe la **coopération avec les universités des Amériques**.

L'IPEAT est membre actif de **réseaux américanistes français et européens** : GIS IDA – (Institut des Amériques), Ceisal (*Consejo Europeo en Investigaciones Sociales sobre América Latina*), Redial (Réseau Européen de Documentation et d'Information sur l'Amérique latine).

Le Centre de Documentation sur l'Amérique Latine (CEDOCAL) est un centre mutualisé de la Maison de la Recherche de l'UT2J, sous la coordination de l'IPEAT. Il est situé dans le bâtiment de la Bibliothèque universitaire centrale de l'UT2J. Il possède un fonds documentaire dans le domaine des Sciences humaines et sociales (Histoire, Sociologie, Economie, Politique, Culture, Géographie urbaine et rurale, Archéologie, Anthropologie, Ethnologie, Ethnohistoire) portant sur tous les pays d'Amérique latine. Ce fonds est constitué de périodiques (250 titres vivants et 210 titres archivés) et d'environ 11.000 documents tels qu'ouvrages, documents de recherche, actes de colloque, recueils statistiques, travaux universitaires, etc. Le CEDOCAL collabore avec le REDIAL et avec le Réseau Documentaire de l'IDA (Institut des Amériques).

Documentaliste : Margarita RAULT (mrault@univ-tlse2.fr) Tél : 05.61.50.36.49

2. Objectifs et organisation de la 1^{ère} année

La 1^{ère} année de Master propose une introduction aux grandes questions en jeu dans l'histoire, la culture et la vie sociale des Amériques et guide les étudiant.es dans une expérience d'initiation à la recherche. Celle-ci est conçue comme un socle commun, autant pour ceux qui s'orienteront en 2^{ème} année vers des perspectives plus immédiates d'insertion professionnelle (parcours professionnel « Ingénierie de Projet avec l'Amérique Latine » avec le Master 2 IPAL) que pour ceux qui souhaiteraient s'engager dans un parcours académique (avec le Master 2 Recherche ESCAm, « Espaces, Sociétés, Cultures dans les Amériques ») et poursuivre des études doctorales. Ce Master a deux caractéristiques principales : il est orienté vers une aire culturelle – l'aire américaine ; et il est pluridisciplinaire – les problématiques relatives aux Amériques sont saisies à partir d'entrées disciplinaires multiples et combinées.

En 1^{ère} année sont proposés d'un côté des enseignements méthodologiques, permettant l'appropriation de la notion d'aire culturelle et offrant des outils nécessaires à l'initiation à la recherche ; de l'autre, des outils de compréhension de l'espace américain, des enjeux sociaux et géopolitiques qui le traversent, de son histoire partagée et diverse et des caractéristiques de ses populations et cultures.

Avec son approche pluridisciplinaire, la 1^{ère} année du Master Civilisations, cultures et sociétés permet de consolider la culture générale des étudiant.es issu.es des différentes disciplines de Licence et favorise l'acquisition d'une certaine maturité intellectuelle. Elle permet à l'étudiant.e de faire l'expérience d'un travail complet de recherche, qui se termine par la rédaction d'un mémoire, et d'acquérir par là-même un savoir-faire utile autant dans la perspective d'une professionnalisation à court terme que dans celle d'un parcours académique dans la durée. L'obtention de la 1^{ère} année du Master est par ailleurs un atout indéniable pour la préparation du CAPES (langues, histoire, géographie) et reste une des conditions préalables à l'inscription au concours de l'agrégation.

La formation **est adossée à plusieurs équipes de recherche** de l'UT2J :

CAS - Cultures anglo-saxonnes (UT2J, EA 801)

DYNAMIQUES RURALES – (UMR 1936 UT2J-INP / ENSAT-ENFA / MAAPAR / MEN)

FRAMESPA - France Méridionale et Espagne (UMR UT2J/CNRS 5136)

GEODE - Géographie de l'Environnement (UMR UT2J/CNRS 5602)

CEIIBA - Centre d'études ibériques et ibéro-américaines (UT2J, EA 740)

LEREPS - Laboratoire d'études et de recherches sur l'économie, les politiques et les systèmes sociaux (UT1, EA 790)

LISST - Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires (UMR 5193 UT2J/CNRS/EHESS)

Les enseignements obligatoires ont lieu du lundi 14H au jeudi 12h30. Ils sont complétés par une UE optionnelle (LANSAD ou option), choisie en fonction des problématiques de recherche et des perspectives professionnelles de chacun, dans les départements de l'UT2J. Le lundi après-midi est consacré aux conférences des professeur.es invité.es sur la Chaire Amérique Latine (ChAL).

L'assiduité est obligatoire à tous les cours offerts par l'IPEAT.

Le 23 septembre 2014, le Conseil d'Administration de l'Institut a voté la mesure suivante : si un.e étudiant.e a 2 absences injustifiées dans une UE au cours du semestre, il/elle sera rayé.e de la liste des inscrit.es dans cette UE et sera déclaré.e "ajourné.e" à l'examen.

3. Calendrier universitaire et IPEAT 2016-2017

Réunion de rentrée IPEAT : lundi 12 septembre 2016

Début des cours : semaine du 19 septembre 2016

Semestres :

- 1^{er} semestre : du 19 septembre 2016 au 16 janvier 2017
- 2nd semestre : du 17 janvier au 16 mai 2017

Période examens :

- examen 1^{er} semestre : du 03 au 16 janvier 2017
- examen 2nd semestre : du 02 au 16 mai 2017

Session 2 :

- semestre 1 et 2 : du 12 au 24 juin 2017

Suspension des activités pédagogiques :

- Du 22 octobre 2016 au soir au 31 octobre 2016 au matin
- Du 17 décembre 2016 au soir au 03 janvier 2017 au matin
- Du 11 février 2017 au soir au 20 février 2017 au matin
- Du 01 avril 2017 au soir au 18 avril 2017 au matin

Dates sous réserve de modification après le 15 septembre 2016

4. Emploi du temps général

1^{er} SEMESTRE (S7)

Du 19 septembre 2016 au 16 janvier 2017

		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H30 - 10H30	M1		EA00705V Salle AR 207 Outils théoriques de la recherche <i>M. Gautreau / C. Salazar</i>	EA00704V (1) Salle RU 004 Méthodologie du mémoire <i>T. Courau / A. Yannopoulos</i>	EA00706V Salle N0 28B Informatique <i>H. Barcet</i>	
10H30 - 12H30	M1		EA00703V Salle AR 207 Panorama: Institutions dans les Amériques <i>L. Loza / H. Sanders</i>		EA00702V Salle AR 207 Panorama: Géographie des Amériques <i>M. Gambino / M. Guibert</i>	
14H - 16H	M1	ChAL * <i>M. Guibert</i>	EA00701V Salle AR 207 Panorama: Histoire des Amériques <i>N. Dessens / F. Godicheau</i>			
16H - 18H	M1					

(1) Mutualisé avec le Master Maghreb

Coordonatrice/Coordonnateur de l'UE

* La salle sera précisée ultérieurement

ChAL : voir planning des interventions p. 27.

UE 706 Informatique ou LANSAD ou Option

Si vous choisissez LANSAD ou OPTION (voir liste d'UE conseillée p. 15-16, l'horaire du cours ne doit pas coïncider avec l'emploi du temps de l'IPEAT. L'emploi du temps, les enseignements et les modalités de contrôle des UE hors IPEAT sont gérées par la composante dont dépendent les UE.

2nd SEMESTRE (S8)
Du 17 janvier 2017 au 16 mai 2017

		LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H30 - 10H30	M1		EA0A803V * Images et Arts <i>M. Gautreau / S. Mégevand</i>		EA00805V (2) * Rencontre scientifique <i>M. Guibert / A. Stefani</i>	
10H30 - 12H30	M1			EA00802V * Identités, minorités langues <i>J. Contel / P. Lesbre</i>	EA00805V (2) * Rencontre scientifique <i>M. Guibert / A. Stefani</i>	
14H - 16H	M1	ChAL * <i>M. Guibert</i>	EA00804V (1) * Les différents modèles de colonisations <i>G. Gaudin / P. Lesbre</i>			
16H - 18H	M1	EA0B803V * Littératures et transgénéricité <i>A. Guillain / M. Suarez</i>				

(1) Mutualisé avec Master Maghreb

(2) Cours les jeudis 2, 9, 23 février et 2, 16, 23 mars 2017

Coordonnatrice/Coordonnateur de l'UE

* Les salles seront précisées ultérieurement

ChAL : voir planning des interventions p. 27.

UE 806 LANSAD ou Option

L'horaire du cours choisis (voir liste des UE conseillées p. 25-26) ne doit pas coïncider avec l'emploi du temps de l'IPEAT. L'emploi du temps, les enseignements et les modalités de contrôle des UE hors IPEAT sont gérées par la composante dont dépendent les UE.

5. Unités d'enseignement (UE) : Programme et modalités de contrôle

1^{er} SEMESTRE (S7)

Du 19 septembre 2016 au 16 janvier 2017

UE EA00701V : Panorama Histoire des Amériques

Crédits : 7 ECTS

Jour et heure : Mardi 14H-16H

Salle : AR 207

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Nathalie DESSENS mail : dessens@univ-tlse2.fr
- François GODICHEAU mail : francois.godicheau@univ-tlse2.fr

Coordinatrice : Nathalie DESSENS

Présentation de l'enseignement :

Ordres et désordres : Esclavages, révoltes et guerres dans la grande Caraïbe (1762-1861)

Ce séminaire abordera l'histoire de l'aire Caraïbe (entendue comme l'ensemble des territoires baignés par la Caraïbe, des Etats-Unis à la Caraïbe, à l'Amérique Centrale et une partie de l'Amérique du Sud, colonisés par les nations européennes du XVe au XIXe siècle) entre la fin de l'Ancien régime et le milieu du XIXe siècle, période marquée par les révolutions atlantiques, de la révolution américaine à celle d'Haïti en passant par la révolution française, par les indépendances latino-américaines, les recompositions territoriales importantes entre les différents empires et par le phénomène de l'esclavage de masse et des luttes autour de cette institution (révoltes, interdiction de la traite, contrebande, abolitionnisme). Entre la guerre de sept ans, véritable guerre mondiale entre empires terminée en 1762, et l'intégration de la Louisiane à la Confédération sudiste lors de la guerre de Sécession, les problématiques politiques et sociales transcendent les frontières, la limite entre époques moderne et contemporaine et montrent la communauté de destins de plusieurs Amériques pendant une époque riche en bouleversements.

Bibliographie :

Dessens, Nathalie, *From Saint-Domingue to New Orleans: Migration and Influences*, Gainesville, University Press of Florida, 2007.

Dessens, Nathalie, *Creole City: A Chronicle of Early American New Orleans*, Gainesville, University Press of Florida, 2015.

Dziembowski Edmond, *La guerre de sept ans : 1756-1763*, Paris, Perrin, 2015.

Fradera, Josep María, *Colonias para después de un imperio*, Barcelona, Bellaterra, 2005.

Fradera, Josep María, *La nación imperial (1750-1918)*, Barcelona, Edhasa, 2015.

Geggus, David Patrick, *The Impact of the Haitian Revolution in the Atlantic World*, Columbia, SC: University of South Carolina Press, 2001.

Gómez, Alejandro E. *Le spectre de la révolution haïtienne*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2013.

Landers, Jane, *Atlantic Creoles in the Age of Revolutions*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2010.

Linebaugh, Peter et Marcus Rediker, *L'hydre aux mille têtes : l'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire*, Paris, Editions Amsterdam, 2008.

Moreno Fraginals, Manuel, *El Ingenio : el complejo económico social cubano del azúcar*, T 1. 1760-1860, La Habana, 2964.

Rediker, Marcus, *A bord du négrier : Une histoire atlantique de la traite*, Paris, Seuil, 2013.

Scott, Rebecca et Jean Hébrard, *Freedom Paper : An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2014. **Egalement en version espagnole**: *Papeles de libertad: Una odisea atlántica en la era de la emancipación*.

Habana: Ediciones Union, 2014.

Modalités de contrôle :

L'évaluation se fera sous la forme d'un compte-rendu d'ouvrage suivi d'une présentation orale de l'ouvrage en lien avec les problématiques du cours (durée 15 mn).

UE EA00702V : Panorama Géographie des Amériques

Crédits : 7 ECTS

Jour et heure : Jeudi 10H30-12H30

Salle : AR 207

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Mélanie GAMBINO mail : gambino@univ-tlse2.fr
- Martine GUIBERT mail : guibert@univ-tlse2.fr

Coordinatrice : Martine GUIBERT

Présentation de l'enseignement :

L'objectif du cours est de permettre aux étudiant.es de saisir les grands enjeux contemporains des espaces et des sociétés dans les Amériques (Amérique latine, Canada, États-Unis, Caraïbes), en lien avec l'inscription territoriale des activités humaines, leurs impacts sur les ressources locales, l'organisation des lieux de vie des populations, les transformations des paysages. À travers les thèmes classiques de la géographie régionale, le cours propose donc de réfléchir à la configuration des États-nations du continent américain, ou des grands ensembles régionaux, selon les trajectoires historiques et culturelles, les représentations et les pratiques qui imprègnent l'usage de l'espace et des ressources, les choix économiques. Les thématiques suivantes, sans prétendre à l'exhaustivité, sont abordées : la faible densité, les inégalités et ségrégations socio-spatiales, le développement et le mal-développement, le rapport à l'environnement et la prise en compte de la nature dans espaces ruraux, les espaces et les acteurs des activités agricoles, l'urbanisation et les dynamiques urbaines, la question énergétique, les effets structurants des systèmes de transport, la géographie électorale, les expériences d'intégration régionale, les notions de puissances émergentes/émergées, la nouvelle donne géopolitique, etc.

Supports : chaque cours est accompagné de documents scientifiques (articles, ouvrages universitaires, cartes, photos, documentaires audio-visuels) et/ou de textes de presse. Certains d'entre eux sont utilisés en séance, les autres sont à lire attentivement après le cours.

Bibliographie :

Les références bibliographiques sont données et présentées tout au long du semestre. Pour introduire le cours, il est conseillé de connaître :

BAILLY Antoine, DOREL Gérard, RACINE Jean-Bernard, VILLENEUVE Paul (coord.), 1999, *États-Unis, Canada, Géographie Universelle, Tome 4*, Paris, Ed. Reclus/Belin, 480 p.

BATAILLON Claude, DELER Jean-Paul et THÉRY Hervé (dir.), 1991, *Amérique latine, Géographie Universelle, Tome 2*, Paris, Ed. Reclus/Belin, 480 p.

CARROUÉ Laurent, COLLET Didier et RUIZ Claude, *Les Amériques*, Paris, Ed. Bréal, 2008, 302 p.

FAVIER Franck, 2012, *Amériques – Un continent, deux modèles*, Paris, Ed. Ellipses, Coll. Géopolitique des continents, Prépas ECS, 253 p.

MUSSET Alain (sous la dir. scient. de) et THÉBAULT Vincent (coord.), 2014 (4^{ème} éd), *Géopolitique des Amériques*, Paris, Ed. Nathan, 420 p.

Modalités de contrôle :

Deux exercices permettent aux étudiant.es de réfléchir aux dimensions spatiales vues en cours :

1) Dans le cadre d'un exposé oral de 10 minutes, l'étudiant.e explique ce qu'il/elle a retenu du cours de la semaine précédente. Il/elle utilise un support powerpoint, constitué d'une diapositive avec son nom, le thème, la question thématique soulevée, d'une à deux diapositives reprenant des éléments du cours ou présentant un document illustratif qu'il/elle a sélectionné, une carte, un extrait d'un article de presse, et d'une diapositive conclusive.

2) A la fin du semestre, l'étudiant.e remet une composition écrite de 5 pages (Police équivalent Times new roman, taille 12, interligne simple, avec un ou deux documents illustratifs) qui traite son sujet de recherche dans une perspective géographique (à travers les notions-clés d'espace, densité, ressource, paysage, distance, etc.).

Chaque exercice représente 50% de la note finale du module.

UE EA00703V : Panorama Institutions dans les Amériques

Crédits : 7 ECTS

Jour et heure : Mardi 10H30-12H30

Salle : AR 207

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Hilary SANDERS mail : hilary.sanders@gmail.com
- Léna LOZA mail : loza8_fr@yahoo.fr

Coordinatrice : Hilary SANDERS

Présentation de l'enseignement :

Ce cours examinera les politiques fédérales de régulation des flux migratoires et les politiques publiques locales de gestion des populations immigrantes mises en place en Amérique du Nord de la fin du dix-neuvième siècle jusqu'à nos jours. D'une part, nous analyserons l'évolution du cadre législatif afin de contextualiser les processus de sélection des populations accueillies et d'en comprendre les enjeux et les limites. D'autre part, nous examinerons les conditions de participation des nouveaux arrivants à la société d'accueil. Il s'agira d'explorer les logiques d'implantation des immigrants et d'étudier les réactions de la société d'accueil, notamment à l'échelle locale. Ainsi, nous nous intéresserons aux initiatives

visant à exclure les immigrants des services publics et à renforcer les mesures sécuritaires à leur égard, ou à l'inverse, à les accompagner vers l'acquisition d'une nouvelle citoyenneté.

Bibliographie :

Castles, Stephen et al, *The Age of Migration*, 5e édition, Guilford Press : New York, 2013
Fitzgerald, David et Cook-Martin, David, *Culling the Masses : the Democratic Origins of Racist Immigration Policy in the Americas*, Harvard University Press : Cambridge, Massachussets, 2014
Massey, Douglas et al, *Beyond Smoke and Mirrors : Mexican Immigration in an Era of Economic Integration*, Russel Sage : New York, 2002
Varsanyi, Monica (dir.), *Taking Local Control : Immigration Policy Activism in U.S. Cities and States*, Stanford University Press : Stanford, California, 2010
Zolberg, Aristide, *A Nation by Design : Immigration Policy in the Fashioning of America*, Russel Sage : New York, 2006

Modalités de contrôle :

Au choix, un compte-rendu d'ouvrage de 6-8 pages (Times New Roman 12, interligne 1,5) ou une présentation individuelle d'un ouvrage de 20 minutes environ. Une liste de propositions d'ouvrages à lire sera distribuée en début de semestre.

UE EA00704V : Méthodologie du Mémoire de Master

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mercredi 8H30-10H30

Salle : RU 004

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Thérèse COURAU mail : therese.courau@univ-tlse2.fr
- Alexis YANNOPOULOS mail : yannopoulos@gmail.com

Coordinatrice : Thérèse COURAU

Présentation de l'enseignement :

Cet enseignement de « Méthodologie du mémoire de Master » aura pour objectif de poser les bases de la méthodologie de la recherche et d'accompagner les étudiant.es dans le cadre de la réalisation de leur travail de mémoire universitaire de Master 1, en fonction des différentes disciplines dans lesquelles ils/elles s'inscrivent et à partir d'une réflexion en lien direct avec leur sujet. Nous envisagerons ainsi les modalités et les enjeux des grandes étapes de la démarche de recherche à partir des questions pratiques auxquelles sont confronté.es les étudiant.es au cours de ce premier apprentissage de la recherche. Ces questions concerneront principalement la détermination du sujet et le passage du choix d'un thème d'étude à la construction d'un objet de recherche, la réalisation des recherches bibliographiques, la construction de l'état de la question ainsi que l'élaboration d'un cadre théorique, d'une problématique et d'hypothèses de recherche. Nous aborderons également les questions liées à la rédaction scientifique et aux normes bibliographiques.

Modalités de contrôle

Dossier rendant compte de l'état d'avancement de la recherche comprenant la présentation synthétique :

- du sujet de recherche (une demi page),

- de l'état de la question (une page),
- du cadre théorique/méthodologique (grille d'analyse) et de la problématique (une page et demi),
- des sources bibliographiques (une page). La bibliographie, rendant compte des recherches effectuées au cours du premier semestre, sera classée par rubrique.

Les sources citées dans le corps du texte seront référencées en note de bas de page. Mise en forme : Times New Roman, interligne 1,5.

UE EA00705V : Outils théoriques de la recherche

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mardi 8H30-10H30

Salle : AR 207

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Marion GAUTREAU mail : marion.gautreau@yahoo.com
- Carmen SALAZAR-SOLER mail : carmen.salazar-soler@ehess.fr

Coordinatrice : Marion GAUTREAU

Présentation de l'enseignement :

Présentation de l'enseignement (max 550 mots)

L'UE « Outils théoriques de la recherche » vise à familiariser les étudiant.es à la question de la méthodologie appliquée à un objet de recherche. En prenant pour sujet la question des conflits sociaux-environnementaux dans la zone andine, nous utiliserons deux boîte à outils différentes, celle de l'anthropologie et celle du cinéma, afin d'analyser certains des conflits inhérents à cette zone depuis le début du XXI^e siècle. L'objectif est d'explicitier une démarche de recherche en montrant comment appliquer à une étude de cas des théories liées à une discipline. Nous appréhenderons donc la question des conflits sociaux-environnementaux en se positionnant du côté des acteurs (anthropologie) puis du côté de la représentation (cinéma)

Le cours se déroulera en 12 semaines lors desquelles nous verrons :

- La présentation de la thématique des conflits
- Les questions théoriques et méthodologiques liées aux études en anthropologie
- Les questions théoriques et méthodologiques liées aux études cinématographiques
- L'analyse de 2 conflits, vus chacun à travers un film (4 séances par conflit étudié dont 2 séances en anthropologie et 2 séances en cinéma)
- Les deux séances finales seront consacrées à l'évaluation en groupe

Bibliographie :

Films au programme

- *También la lluvia*, Icíar Bollaín (2010)
- *Hija de la laguna*, Ernesto Cabellos Damián (2015)

Bibliographie cinéma :

- Laurent JULLIER, *L'analyse de séquences*, Paris, Armand Colin, 2011

- Laurent JULLIER, *Analyser un film. De l'émotion à l'interprétation*, Paris, Flammarion, 2012

Bibliographie anthropologie

- Anthony, BEBBINGTON (édit.), *Industrias extractivas. Conflicto social y dinámicas institucionales en la Región andina*, Lima, IEP/CEPES/Propuesta Ciudadana, 2013.
- Kyra, GRIECO et Carmen Salazar-Soler, « Les enjeux techniques et politiques dans la gestion et le contrôle de l'eau : le cas du projet Minas Conga au nord du Pérou », *Autrepart*. Revue de sciences sociales au Sud, n°65 : Savoirs sur l'eau : techniques, pouvoirs (Aubriot, O., et Riaux, J. édits.), 2013, 151-168.
- Joan, MARTINEZ-ALIER, *De la economía ecológica al ecologismo popular*, Barcelona, Icaria, 1992.
- G. MASSARDIER, F. POUPEAU, P.-L. MAYAUX, D. MERCIER, J. ROBERT, M. COEURDRAY, J. CORTINAS, Les coalitions mutineuses d'action publique. Un modèle interprétatif des conflits pour l'eau dans les Amériques. *Cahiers des Ifre*, Fondation Maison des sciences de l'homme, 2014, Urbanisme et dérèglement climatique, pp.63-80. <www.ifre.fr>. <halshs-01094148> Link: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01094148>
- Sidney, TARROW, *Power in movement. Social Movement, Collective Action an Politics*, New York, Cambridge University Press, 1998.

Modalités de contrôle :

- Un travail de groupe présenté à l'oral en 20 mn avec l'aide d'une présentation powerpoint ou prezi en anthropologie OU en cinéma (60% de la note)
- Devoir à la maison : présentation filmée de 10 mn sur un sujet en rapport avec la thématique des conflits sociaux-environnementaux (40% de la note)

UE EA00706V : Informatique OU LANSAD OU OPTION

Crédits : 3 ECTS

Les étudiant.es doivent choisir entre l'UE Informatique, proposée par l'IPEAT ou une UE de LANSAD ou Option, hors IPEAT, dans les départements de l'UT2J.

- **Informatique**

Jour et heure : Jeudi 8H30-10H30

Salle : N0 28B

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Hugues BARCET mail : hugues.barcet@univ-tlse2.fr

Coordinateur : Hugues BARCET

Présentation de l'enseignement

Cette UE technique vise à présenter le plus exhaustivement possible les logiciels indispensables au cursus de Master et à ses obligations : recherche, rédaction de mémoire, présentation de résultats... L'enseignement est dispensé dans une salle équipée en ordinateurs permettant aux étudiant.es d'allier la pratique à la théorie. Dans la mesure du possible, la priorité sera donnée à des logiciels gratuits.

Le programme, qui pourra être adapté suivant les connaissances du public présent, sera le suivant :

- Généralités informatiques : le système d'exploitation, les échanges de données, la sauvegarde, la sécurité, le droit des données ...
- Utilisation avancée du traitement de texte : styles, tables des matières, tables des illustrations, renvois, versions...
- Utilisation avancée du tableur : fonctions, formules, tableaux croisés, graphiques, base de données ...
- Logiciel de présentation multimédia : création d'un diaporama.
- Logiciel de Dessin Assisté par Ordinateur (DAO) : création de logos, schémas vectoriels ...
- Logiciel de retouche d'image : formats, recadrage, effets, retouche ...
- Gestion de bibliographie : récupération de références, intégration à un mémoire ...
- Cartographie statistique : création de cartes statistiques à partir de données existantes, création de son fond de carte et des données associées.

Bibliographie

<https://wiki.documentfoundation.org/Documentation>
<https://inkscape.org/fr/apprendre/didacticiels/>
<https://www.gimp.org/docs/>
<https://www.zotero.org/support/>
<http://philcarto.free.fr/DOCSDEGRANIT/ADES.html>

Modalités d'évaluation :

L'évaluation sera constituée d'exercices synthétisant les formations aux logiciels à réaliser sur ordinateur. Le rendu sera le plus souvent numérique.

- **LANSAD (Liste d'UE conseillées)**

Emploi du temps, présentation et modalités d'évaluation : disponible dans les départements concernés.

Anglais

ANB1AOLV Anglais préparation au niveau B1A
ANB2AOLV Anglais préparation au niveau B2A
ANC1AMLV Anglais : préparation au niveau C1A (master)

Espagnol

ESA1AOLV Espagnol : préparation au niveau A1A
ESA2AOLV Espagnol : préparation au niveau A2A
ESB1AOLV Espagnol : préparation au niveau B1A
ESB2AOLV Espagnol : préparation au niveau B2A
ESC1AOLV Espagnol : préparation au niveau C1A

Portugais

PRA1AOLV Portugais : préparation au niveau A1A
PRA2AOLV Portugais : préparation au niveau A2A
PRB1AOLV Portugais : préparation au niveau B1A
PRB2AOLV Portugais : préparation au niveau B2A

Langues amérindiennes

ESA1A6LV Langue quechua : initiation
ESA1A9LV Langue nahuatl : initiation

- **Option (Liste d'UE conseillées)**

Emploi du temps, présentation et modalités d'évaluation : disponible dans les départements concernés.

Anthropologie –Ethnologie

AE00704V Anthropologie du genre, de la sexualité et de la santé

Sociologie

SOR0704V Analyse des réseaux sociaux

Histoire

HI1C702V Mondes extra-européens : théories et pratiques

HI1D702V Économie, sciences et techniques

HI2D702V Nouvelles approches de l'Histoire culturelle

Les UEs optionnelles/LANSAD listées ci-dessus viennent compléter le diplôme et sont recommandées en priorité (sous réserve de compatibilité des EDT). D'autres UEs optionnelles/LANSAD, proposées par les Masters des départements d'études anglophones, d'études hispaniques, d'histoire, et de philosophie pourraient aussi utilement compléter le parcours en fonction de vos objectifs professionnels et/ou universitaires. Liste complète : <http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/odf-2016-2020/ue-706-lv-ou-option-419694.kjsp?RH=odf2016>

2nd SEMESTRE (S8)

Du 17 janvier 2017 au 16 mai 2017

UE EA00801V : Mémoire

Crédits : 12 ECTS

Equipe pédagogique : tous les encadrant.es de mémoire

Coordinatrice : Thérèse COURAU, <therese.courau@univ-tlse.fr>

Présentation:

La préparation du mémoire se fait sous la direction d'un.e enseignant.e-chercheur/chercheuse chargé.e de suivre le travail de l'étudiant.e tout au long de l'année et de le conduire à la soutenance. Cet enseignant.e accepte le travail de direction en tenant compte des thématiques de recherche choisies par l'étudiant.e et de ses propres compétences. Elle/Il aide l'étudiant.e à ajuster ses centres d'intérêt aux possibilités concrètes dont elle/il dispose pour mener à bien une recherche complète au long d'une année universitaire, lui donne des indications de lecture et accompagne son travail d'écriture.

Le mémoire du M1 est le compte rendu d'une recherche complète développée par l'étudiant.e, accompagné.e dans cette expérience par son directeur de recherche. Le mémoire doit comprendre entre 30 et 50 pages. Les prémisses de son élaboration sont enseignées en UE EA00704V. Il est soutenu devant un jury présidé par un.e enseignant.e-chercheur/chercheuse, jury auquel participe également la directrice/le directeur de recherche, qui seconde le président. **Une mention « bien » (14/20) est requise pour une inscription en deuxième année dans le parcours recherche.** L'inscription en master professionnel tient davantage compte du projet professionnel de l'étudiant.e.

UE EA00802V : Représentations culturelles : Identités, minorités, langues

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mercredi 10H30-12H30

Salle : précisée ultérieurement

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Patrick LESBRE mail : tezcocop@gmail.com
- José CONTEL mail : jose.contel@orange.fr

Coordinateur : Patrick LESBRE

Présentation de l'enseignement :

Expressions culturelles et inter-culturalité dans les Amériques: Ecritures amérindiennes préhispaniques et coloniales. Résistances culturelles et religieuses.

Ce cours sera divisé en deux parties, l'une plus socio-historique (M. Lesbre), l'autre plus centrée sur la religion (M. Contel).

Cours de M. Lesbre :

Écritures amérindiennes préhispaniques et coloniales : usages, destruction, renouveaux et déclin.

Du manuscrit pictographique à la chronique alphabétique.

Le cours tentera de faire la présentation du système d'écriture pictographique préalable à la conquête, et de sa découverte progressive par les Espagnols, mettant fin à trente ans de supériorité coloniale en présentant une tradition graphique amérindienne (livres, scribes, forme d'écriture). On étudiera la transition coloniale qui voit, après d'inévitables destructions, cette tradition se poursuivre grâce à son acceptation comme preuve dans les tribunaux. Elle tentera de s'adapter aux nouvelles normes coloniales et de concurrencer l'écriture alphabétique (phonétisme, évolution des signes numériques etc.) avant de périr suite aux épidémies (abandon du pictographique relégué au rang d'illustrations). Ce qui n'empêche pas au XVIII^e siècle un renouveau sous la forme du genre Techialoyan.

Ce cours sera décliné en six parties :

1. Découverte des codex mésoaméricains par les conquistadors espagnols (chronologie, géographie, destructions)
2. Écriture aztèque (usages, type de codex)
3. Maintien colonial des codex (justice, mémoire des alliés indiens, plaintes devant les tribunaux, registres de tributs, etc.)
4. Cartes géographiques et Relations géographiques, généalogies
5. Adaptation, évolution, création (*Matricula de Huexotzinco*, prénoms chrétiens, titres coloniaux, phrases, testamentos etc.)
6. Déperdition (illustrations), déclin et renouveaux (Techialoyan).

Cours de M. Contel :

Identités et survivances religieuses au Mexique.

Signes intemporels méso-américains. Des bas-reliefs olmèques aux rites contemporains.

La tradition religieuse méso-américaine peut être abordée à partir de l'archéologie, des manuscrits pictographiques préhispaniques obéissant à leurs propres codes, des manuscrits biculturels copies des codex préhispaniques mais comportant des gloses en espagnol ou en italien. Dans ce cours nous étudierons les rites de demande de pluie de l'époque préhispanique à nos jours, en passant par l'époque coloniale où se négocie la place des religions amérindiennes : résistances religieuses, syncrétisme et répression coloniale (procès des indiens idolâtres). Nous étudierons les rites contemporains de l'Etat de Guerrero (la lutte des hommes-jaguars) et du Mexique central.

Le cours se déclinera en 6 parties :

1. Les bas-reliefs de Chalcatzingo (Morelos)
2. Les manuscrits préhispaniques du Mexique central : (Codex Borgia, codex Vaticanus B, Codex Borbonicus, Tonalamatl Aubin)
3. Codex biculturels : livre indigène + livre européen (Codex Telleriano Remensis, Códice Tudela)
4. Sources alphabétiques : enquêtes avec illustrations (Primeros Memoriales, Códice Florentino,).
5. Procès d'indiens idolâtres et résistances religieuses.
6. Rites contemporains, syncrétisme et identité mexicaine

Bibliographie :

Cours de M. Lesbre:

HILL BOONE, Elizabeth.

- 2007 *Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate*, Austin, University of Texas Press. (sur les calendriers)
- 2000 *Stories in Red and Black. Pictorial histories of the Aztecs and Mixtecs*, Austin, University of Texas Press. (sur les codex historiques, annales)
- LEÓN-PORTILLA, Miguel.
- 2003 *Códices. Los antiguos libros del nuevo mundo*, México, Aguilar.
- 1996 *El destino de la palabra. De la oralidad y los glifos mesoamericanos a la escritura alfabética*, México, Fondo de Cultura Económica.
- LOCKHART, James, les chapitres 8 (Ways of writing, pp. 326-373) et 9 (Forms of expression, pp. 374- 426) du livre de *The Nahuas After the Conquest*, Stanford University Press, 1992. Une version en espagnol est éditée par le Fondo de Cultura Económica, México.
- WOOD, Stephanie G.,
- 1997 *Transcending Conquest. Nahua Views of Spanish Colonial Mexico*, Norman, University of Oklahoma Press.

Cours de J. Contel

- GROVE, David
- 1984 *Chalcatzingo. Excavations on the Olmec Frontier*. Thames and Hudson, London.
- GRUZINSKI, Serge.
- 1985 *Les Hommes-dieux du Mexique. Pouvoir indien et société coloniale. XVIe-XVIIe siècles*. Paris : Editions des Archives Contemporaines.
- HILL BOONE, Elizabeth.
- 2007 *Cycles of Time and Meaning in the Mexican Books of Fate*, Austin, University of Texas Press. (sur les calendriers)
- Procesos de indios idólatras y hechiceros*.
- 1912 México: Publicaciones del Archivo.General de la Nación., tome III.
- STRESSER PEAN, Guy
- 2005 *Le Soleil-Dieu et le Christ. La christianisation des Indiens du Mexique*, Paris, L'Harmattan.
- 1997 *Transcending Conquest. Nahua Views of Spanish Colonial Mexico*, Norman, University of Oklahoma Press.

Modalités de contrôle :

Un dossier de 5 pages (illustrations non comprises), Time New Roman 12, interligne simple, sur une thématique de votre choix **concernant les codex, rites indiens préhispaniques, coloniaux ou contemporains, procès d'indiens idolâtres**.

Pour les codex, évitez les hors sujet du type le corps chez les Aztèques sans aucun document pictographique associé. Soit un seul codex quand il est suffisamment complexe (*Borbonicus, Borgia, Xolotl*), soit plusieurs si ce sont des codex coloniaux de quelques pages seulement (pensez à explorer les liens web indiqués). Tous les sujets sont possibles à condition de ne pas faire de plagiat.

Exemples d'ordre religieux :

- Le corps dans les codex
- La représentation des divinités préhispaniques (Tlaloc, Quetzalcoatl, Chicomecoatl etc .)
- Les offrandes religieuses
- Une des vingt fêtes religieuses annuelles
- Une fête mobile (atamalqualiztli, Feu Nouveau, etc.)
- Une des treizaines du tonalpohualli
- Un des vingt signes du calendrier

Exemples d'ordre sociétaux ou historiques :

- La représentation des femmes, de hommes, des seigneurs, etc.
- La représentation des conquistadors, des religieux espagnols, des chevaux, moutons ou bœufs

- Les glyphes de volutes
- Evolution d'un glyphe particulier non calendaire
- Codex cartographiques
- La musique dans les codex

Pour les rites ou procès d'indiens idolâtres

- Présentation et analyse d'un procès.
- Présentation et analyse d'une des fêtes religieuses à travers les sources alphabétiques.
- Présentation et analyse d'un rite contemporain

Tous ces dossiers devront être basés sur PLUSIEURS articles ou travaux et non se contenter d'en résumer un seul.

Vous pouvez choisir un thème abordé en cours à condition de ne pas reprendre les mêmes exemples. Les exemples de sujets traités (religion, histoire, société, colonial, écrit etc.) seront proposés et restent libres à condition d'éviter le plagiat si votre thème est déjà abordé par quelqu'un d'autre.

UE EA0A803V : Représentations culturelles : Images et Arts

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mardi 8H30 – 10H30

Salle : précisée ultérieurement

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Marion GAUTREAU mail : marion.gautreau@yahoo.com
- Sylvie MEGEVAND mail : s.mevand@free.fr

Coordinatrice : Sylvie MEGEVAND

Présentation de l'enseignement :

A travers l'étude de supports visuels (image fixe : gravure, peinture, photographie), cet enseignement se propose de travailler sur l'émergence et la permanence de la figure du paysan comme incarnation d'un imaginaire collectif, lié à la construction de la nation moderne. Dans les pays profondément marqués par la ruralité que sont le Mexique et Cuba, la représentation du *peón* et du *guajiro* a été également associée dans les mouvements d'émancipation à celle du révolutionnaire (Mexique : partisans d'Emiliano Zapata ; Cuba : mambí des guerres d'indépendance du XIXe siècle et révolution castriste de 1959). Nous associerons donc la réflexion autour de notions d'histoire politique – nation, identité nationale, imaginaire collectif, etc. – à la consolidation des méthodologies d'analyse iconographique.

Bibliographie

Cuba

BESSIÈRE, Bernard et Christiane, MÉGEVAND Sylvie, *La peinture hispano-américaine*, Nantes, Éditions du Temps, 2008. Spécialement le prologue et les pages 139-144.

BONDIL Nathalie (dir.), *Cuba-Arte e historia desde 1868 hasta nuestros días*. The Montreal Museum of Fine Arts. Lunweg Editores, 2008.

GONZÁLEZ OCHOA, José María, *Cuba - Colonización, independencia, revolución*, Madrid, Editorial Acento, 1998.

LAMORE, Jean, *Cuba*, Paris, PUF, Que Sais-Je ? n° 1395.

MEGEVAND, Sylvie et RODRIGUEZ, Fátima, "El guajiro, ¿figura de la identidad cubana?" *Revue Histoire(s) de l'Amérique latine*, Vol.1, 2005, Dossier "Types et emblèmes dans les discours de la nation en Amérique latine, XIXe et XXe siècles", téléchargeable sur <http://www.hisal.org>

MORENO FRAGINALS, Manuel, *El ingenio : El complejo económico social cubano del azúcar*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1978, 3 vol.

NARANJO OROVIO, Consuelo (coord.), *Historia de Cuba*, Madrid, CSIC, Ediciones Doce Calles, 2009.

Mexique

COVO-MAURICE, Jacqueline, *La Révolution mexicaine : Son passé, son présent*, Paris, Ellipses, 2000.

FOLGARAIT, Leonard, *Mural painting and social revolution in Mexico, 1920-1940 : art of the New Order*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.

GUTIERREZ RUVALCABA, Ignacio (coord.), *La memoria agraria en imágenes: cuatro ensayos*, México, Registro Agrario Nacional, 2001. (Lire seulement l'essai de Gutiérrez Ruvalcaba)

Modalités de contrôle :

Un dossier, portant sur l'un ou l'autre des deux volets d'enseignement.

Le sujet, en rapport avec les contenus de l'enseignement concerné, devra avoir été validé en amont par l'enseignante.

Date de remise du dossier (sous forme papier) : dernière semaine de cours.

Présentation : 10 000 signes maximum, en corps 12, interligne 1,5. Police Times New Roman

Il est possible d'associer sources iconographiques et textuelles.

L'introduction devra comporter un plan, une problématique et justifier le choix du sujet.

Prévoir une conclusion et une courte bibliographie (5 titres maximum).

Les références documentaires, images comprises, devront être explicitement citées.

Une attestation de non plagiat (textes et images) doit accompagner le dossier.

UE EA0B803V : Représentations culturelles : Littératures et transgénéricité

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Lundi 16H-18H

Salle : précisée ultérieurement

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Aurélie GUILLAIN mail : aguillain@wanadoo.fr
- Modesta SUAREZ mail : modestasuarez@yahoo.fr

Coordinatrice : Modesta SUAREZ

Présentation de l'enseignement :

L'espace urbain américain : de résidences en résistances

À travers deux anthologies de textes et d'images, et en utilisant des approches méthodologiques qui se répondront, nous proposons de parcourir un espace urbain où les arts (prose, vers, arts visuels) se sont engouffrés au long des derniers siècles. Anthologies qui regrouperont, entre autres, Hart Crane, Don DeLillo Dos Passos, Theodore Dreiser,

Ralph Ellison, Sinclair Lewis, Enrique Lihn, César López, José Mármol, José Martí, José Emilio Pacheco, Upton Sinclair, Blanca Varela, Walt Whitman, Richard Wright, pour la littérature ; pour les arts visuels : Manuel Alvarez Bravo, Gregory Crewdson, Walker Evans, Edward Hopper, Alfred Stieglitz, l'école muraliste, entre autres.

Ces pratiques scripturales mais aussi picturales ou photographiques offrent un point d'observation privilégié à la fois sur les sociétés qui créent, façonnent, exportent cette ville contemporaine américaine, toujours en mouvement, et sur un rapport particulier à l'esthétique (que la perception nous parviennent *via* les symbolistes, les avant-gardistes ou la *beat generation*, entre autres). L'espace urbain règle et dérègle simultanément nos perceptions d'acteurs par les récits multiples et les images fracturées qu'il favorise. Comment les espaces urbains américains peuvent-ils être appréhendés simultanément comme les lieux de la découverte, de l'appropriation conquérante, comme les espaces labyrinthiques de l'égaré et du risque, comme les non-lieux de la circulation moderne, et, malgré tout, comme les royaumes des flâneurs des villes qui continuent d'y recueillir traces, souvenirs, vestiges? Quelles sont les traces mentales et physiques qui jalonnent cet espace ? Comment utopies ou dystopies s'affrontent-elles ou modèlent-elles ce territoire convoité ; comment les arts rendent-ils compte d'une cartographie urbaine mouvante, aux frontières sociales et spatiales qui se métamorphosent dans le temps ?

Les anthologies seront disponibles au début du semestre.

Bibliographie :

Bremer, Sidney H., *Urban Interactions*, Urbana, University of Illinois Press, 1992.

Cañas, Dionisio, *El poeta y la ciudad – Nueva York y los escritores hispanos*, Madrid, Cátedra, 1994.

Cochoy, Nathalie, *Passante à New York*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013.

Collot, Michel, *La poésie moderne et la structure d'horizon*, Paris, Puf, 2005.

García Canclini, Néstor, *Antropología urbana de México*, Mexico, FCE, 2005.

Lamb, Robert Paul & G.R. Thompson, ed. *The Cambridge Companion to American Literature*, Blackwell Publishing, 2005.

Lejeune, Jean-François (dir.), *Cruauté & utopie – villes et paysages d'Amérique latine*, Bruxelles, CIVA, 2003.

Pinson, Jean-Claude, *Habiter en poète*, Paris, Champ Vallon, 1995.

Monsaingeon, Guillaume, *Villissima ! des artistes et des villes*, Marseille, Ed Parenthèses, 2015.

Sansot Pierre, *Poétique de la ville*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1994.

Modalités de contrôle :

Un compte-rendu de lecture écrit (7000 signes) d'un ouvrage littéraire ou d'un ouvrage de critique littéraire ou d'histoire de l'art récent (moins de trois ans) choisi en rapport avec la thématique du cours et en accord avec l'une des enseignantes.

UE EA00804V : Les différents modèles de colonisations européennes

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : Mardi 14H-16H

Salle : précisée ultérieurement

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Guillaume GAUDIN

mail : ggaudin@univ-tlse2.fr

Coordinateur : Guillaume GAUDIN

Présentation de l'enseignement :

Pour aborder les différents modèles de Colonisations, nous nous concentrerons principalement sur l'histoire de l'Amérique coloniale (XVe-XIXe). Celle-ci sera abordée à travers un double prisme, espagnol d'un côté (Guillaume Gaudin), indien et métis de l'autre (Patrick Lesbre), ce qui permettra d'aborder les institutions espagnoles et leur réception locale.

Côté espagnol et sociopolitique, Guillaume Gaudin abordera l'histoire de la mise en place des institutions coloniales (la vice-royauté, les *audiencias*, les *corregimientos*, les *cabildos municipales*, l'intendance, l'Eglise) depuis la Conquête jusqu'aux réformes du XVIIIe siècle. Il sera également question du peuplement et de la présence hispanique en Amérique, avec l'émigration et la constitution du tissu urbain hispano-américain. Dans ce cadre nouveau, nous étudierons l'émergence d'une conscience créole et des relations (parfois tendues) des Créoles avec les Péninsulaires. Enfin, nous traiterons l'économie minière et les différents systèmes d'échanges intercontinentaux (Atlantique/Amérique/Pacifique) et interrégionaux (Caraïbes, Nouvelle-Espagne, Pérou, Cône sud). Toutes ces questions seront abordées au travers d'exemples et dans la perspective renouvelée des histoires connectées et impériales.

Côté indien et métis, Patrick Lesbre couvrira l'incorporation des Indiens au système colonial (élites indiennes incorporées aux rouages administratifs coloniaux), l'éducation des fils de cacique (avec le contraste entre Mexique et Pérou), la dislocation des sociétés indiennes (épidémies, exploitation de la main d'œuvre indigène), le rôle ambigu des caciques et gouverneurs indiens (défenseurs de leur communauté ou corrompus, rouage pour collecter le tribut mais parfois au détriment de leurs biens propres), les résistances (religieuses, administratives avec les plaintes contre certains colons ou hautes autorités coloniales) et les révoltes indiennes (Mapuches, Tepehuanes, Taki Onkoy, Tupac Amaru etc.). Certaines figures atypiques seront abordées comme Vicente Mora Chimo (présent à Madrid) ou le cacique de Chilapa (qui finira ministre du Mexique indépendant) aux XVIIIe et XIXe siècles.

Bibliographie :

Burkholder Mark A., *Spaniards in the colonial empire : creoles vs. peninsulars ?*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2013.

Bourdeu Etienne (éd.), *La péninsule Ibérique et le monde, 1470-1650*, Neuilly, Atlande, 2014.

Lempérière Annick, *Entre Dieu et le Roi, la République : Mexico, XVIe-XIXe siècle*, Paris, les Belles Lettres, 2004.

Lockart, James, *The Nahuas After the Conquest*, Stanford University Press, 1992, chapitres 4 et 5. (une version espagnole existe au Fondo de Cultura Económica, México).

Menegus Bornemann, Margarita (ed.), *El cacicazgo en Nueva España y Filipinas*, Mexico, UNAM, 2005.

Rowe, John H. (ed.), *Los Incas del Cuzco : siglos XVI-XVII-XVIII*, Cuzco, Instituto Nacional de Cultura Región Cuzco, 2003.

Modalités de contrôle :

Un compte-rendu de lecture (un ouvrage dans la bibliographie ou plusieurs articles en lien avec une thématique) de quatre pages, interligne simple Times 12.

UE EA00805V : Rencontre scientifique : organisation et animation

Crédits : 3 ECTS

Jour et heure : 8H30-12H30 les Jeudis 2, 9, 23 février et 2, 16, 23 mars 2017

Salle : précisée ultérieurement

Volume horaire : 24H

Equipe pédagogique :

- Martine GUIBERT mail : guibert@univ-tlse2.fr
- Anne STEFANI mail : anne.stefani@orange.fr

Coordinatrice : Martine GUIBERT

Présentation de l'enseignement :

Le but de ce module d'enseignement est de mettre les étudiant.es en situation pro-active d'organisation de séminaires thématiques de réflexion, de manière à ce que chaque groupe soit responsable du bon déroulement de la séance, de sa préparation en amont jusqu'à sa réalisation en salle, devant les autres étudiant.es et les enseignant.es. Il s'agit ainsi de se saisir de mécanismes de communication d'un argumentaire scientifique face à un public universitaire avisé.

Un dossier de documents (composés d'au moins quatre articles scientifiques ou textes d'experts) relatifs au thème de la séance sera distribué 15 jours avant aux étudiant.es chargé.es d'organiser le séminaire, et ce selon deux modalités complémentaires :

- **des étudiant.es-animateurs/animateuses préparent le séminaire en respectant les étapes suivantes :**

- 1) travail préalable : analyse minutieuse des documents, réorganisation des arguments et informations selon l'angle d'analyse retenu, approfondissement (recherche de documentation complémentaire) ;
- 2) définition du programme du séminaire ;
- 2) le jour de la présentation : explication de la problématique, utilisation des documents, analyse personnalisée (lignes directrices dégagées), précision du vocabulaire, qualité de la prestation orale, caractère collectif et articulé de la présentation.
- 3) débat : réponse aux questions, souci pédagogique d'expliquer les points imprécis ou confus, animation

- **des étudiant.es-discutant.es sont chargé.es de discuter la présentation pendant le séminaire :**

- 1) étant réactif et en faisant preuve de capacité de synthèse et de mise en perspective,
- 2) en donnant des propositions d'axes d'analyse complémentaires, des critiques positives et négatives,
- 2) en posant des questions qui structureront,
- 3) en montrant leur volonté d'animer la discussion.

Modalités de contrôle :

Ce module recouvrant également les cours donnés par les professeurs-visiteurs de la ChAL – Chaire Amérique latine (voir p. 29 de ce guide), les modalités d'évaluation sont donc composées de deux types d'exercices :

1) Evaluation du travail lié à la préparation et au déroulement du séminaire (70% de la note finale)

- pour les « étudiant.es-animateurs/animateuses », prise en compte du travail de préparation du séminaire (à partir de la documentation remise, des échanges avec les enseignant.es avant le séminaire) et de la qualité de la présentation en séance (problématique, Powerpoint ou autre support, animation, capacité à répondre et à rebondir, etc.).

- pour les « étudiant.es-discutant.es », prise en compte de l'intensité et de la qualité des échanges (analyse synthétique, questions, débat, etc.).

2) Evaluation liée au suivi des cours de la ChAL (deux travaux valant 15% chacun de la note finale)

Parmi l'ensemble des six cours auquel il/elle aura assisté, l'étudiant.e en choisit deux à partir desquels il/elle réalise un travail écrit de 4 pages maximum (police équivalent Times New Roman, taille 12, interligne simple) expliquant en quoi le cours suivi est particulièrement utile pour sa réflexion pour le mémoire de fin d'année, de par l'adéquation des thématiques, la mise en perspective qu'il a engendré ou, encore, la remise en cause de l'approche choisie. Deux travaux distincts sont à remettre aux professeurs-visiteurs concernés une semaine au plus tard après la fin de son cours.

UE 806 : LANSAD OU Option

Crédits : 3 ECTS

Les étudiant.es doivent choisir une UE de LANSAD ou Option, hors IPEAT, dans les départements de l'UT2J.

- **LANSAD (Liste d'UE conseillées)**

Attention : La validation d'un niveau de langue implique de suivre l'enseignement sur les deux semestre.

Anglais

ANB1BOLV Anglais préparation au niveau B1B

ANB2BOLV Anglais préparation au niveau B2B

ANC1BMLV Anglais : préparation au niveau C1B (master)

Espagnol

ESA1BOLV Espagnol : préparation au niveau A1B

ESA2BOLV Espagnol : préparation au niveau A2B

ESB1BOLV Espagnol : préparation au niveau B1B

ESB2BOLV Espagnol : préparation au niveau B2B

ESC1BOLV Espagnol : préparation au niveau C1B

Portugais

PRA1BOLV Portugais : préparation au niveau A1B

PRA2BOLV Portugais : préparation au niveau A2B

PRB1BOLV Portugais : préparation au niveau B1B

PRB2BOLV Portugais : préparation au niveau B2B

Langues amérindiennes

ESA1B9LV Langue nahuatl : perfectionnement

ESA1B6LV Langue quechua : perfectionnement

- **Option (Liste d'UE conseillées)**

Anthropologie –Ethnologie

AE00804V : Anthropologie du corps et de la santé

Sociologie

SOR0804V Mondes post-coloniaux et globalisation

SOR0805V Temporalités et processus sociaux

Histoire

HI1D802V Écriture de l'Histoire

HI1D803V Grands textes SHS

HI3D802V Mondes ibériques et histoire connectée

HI4D803V Les nouveaux champs de l'Histoire politique

Les UEs optionnelles/LANSAD listées ci-dessus viennent compléter le diplôme et sont recommandées en priorité (sous réserve de compatibilité des EDT). D'autres UEs optionnelles/LANSAD, proposées par les Masters des départements d'études anglophones, d'études hispaniques, d'histoire, et de philosophie pourraient aussi utilement compléter le parcours en fonction de vos objectifs professionnels et/ou universitaires. Liste complète : <http://www.univ-tlse2.fr/accueil/formation-insertion/odf-2016-2020/ue-806-lv-ou-option-419700.kjsp?RH=odf2016>

6. Chaire Amérique Latine (ChAL)

Planning des interventions 2016- 2017

PREMIER SEMESTRE Salle précisée ultérieurement

LUNDI	14h – 16h
07.11	Márcio Sérgio BATISTA SILVEIRA DE OLIVEIRA
14.11	Márcio Sérgio BATISTA SILVEIRA DE OLIVEIRA
21.11	Claudia ROSAS LAURO
28.11	Claudia ROSAS LAURO
5.12	Priscilla FAULHABER BARBOSA
12.12	Priscilla FAULHABER BARBOSA

VENDREDI	9h-12h30
18.11	Raquel Edith PARTIDA ROCHA Attention : Salle D30

SECOND SEMESTRE Salle précisée ultérieurement

LUNDI	14h – 16h
06.03	Marcelo SILI
13.03	Marcelo SILI
20.03	Cándida Elizabeth VIVERO MARÍN
27.03	Cándida Elizabeth VIVERO MARÍN

Modalités d'évaluation

Les cours ChAL sont partie intégrante du Module UE EA00805V. Les modalités d'évaluation sont les suivantes : **parmi l'ensemble des six cours auquel il/elle aura assisté, l'étudiant.e en choisit deux à partir desquels il/elle réalise un travail écrit de 4 pages maximum (police équivalent Times New Roman, taille 12, interligne simple) expliquant en quoi le cours suivi est particulièrement utile pour sa réflexion pour le mémoire de fin d'année, de par l'adéquation des thématiques, la mise en perspective qu'il a engendré ou, encore, la remise en cause de l'approche choisie.**

Deux travaux distincts sont à remettre au professeur-visiteur une semaine au plus tard après la fin de son cours.

Présentation des interventions 2016- 2017

L'immigration en Amérique latine, XIX^e-XXI^e siècles

Márcio Sérgio BATISTA SILVEIRA DE OLIVEIRA(marciodeoliveira62@gmail.com)

Univ. Federal do Paraná (Brésil). Sociologie des migrations

Accueilli par FRAMESPA (réfèrent : Richard Marin - marin.utm@gmail.com)

Date de séjour : 31 octobre au 26 novembre 2016

Descriptif :

Ce cours se donne pour objectif de présenter d'abord le phénomène de l'immigration dans une perspective socio-historique, puis de mener une étude spécifique de l'Argentine et du Brésil, en faisant bien ressortir les différences avec la situation étatsunienne.

La première partie du cours est consacrée à la place de l'immigration dans l'histoire des sciences sociales, notamment l'histoire de la sociologie aux Etats-Unis et dans les pays de l'Amérique du Sud. Ensuite, sera analysée l'immigration vers les Amériques et, plus particulièrement, vers l'Amérique Latine.

La deuxième partie, la plus importante, aborde l'immigration en Argentine et au Brésil. Pour ce dernier pays, l'accent sera plus particulièrement mis sur la partie méridionale. Plusieurs séances seront consacrées aux immigrants italiens, espagnols, allemands, japonais et polonais (tout en faisant référence aux Russes et aux Ukrainiens) dans une perspective socio-historique et comparative. Des documents cinématographiques et de vidéos pourront être présentés.

La dernière partie comportera deux volets : l'un sur la situation sociale et économique du Brésil ces dernières années ; l'autre sur l'immigration haïtienne en Amérique du Sud.

Thèmes :

- 1) L'immigration et les Amériques
- 2) L'immigration dans l'histoire des sciences sociales
- 3) Socio-histoire de l'Immigration en Amérique Latine : vue d'ensemble
- 4) Socio-histoire de l'immigration en Argentine.
- 5) Socio-histoire de l'immigration au Brésil.
- 6) Les Italiens en Argentine et au Brésil.
- 7) Les Allemands au Brésil et en Argentine.
- 8) 106 ans d'immigration japonaise au Brésil.
- 9) Dimensions de l'immigration polonaise au Brésil : la double colonisation. Une étude de cas. L'immigrant et le projet de l'UNESCO
- 10) Le Brésil des années Fernando H Cardoso à Dilma Rousseff (1994-2015)
- 11) L'immigration haïtienne actuelle en Amérique du Sud (I)
- 12) L'immigration haïtienne actuelle en Amérique du Sud (II)

Références bibliographiques:

AUDERBERT, Cédric. (2012). *La diaspora haïtienne : Territoires migratoires et réseaux transnationaux*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

CARELLI, Mário. (1988). *Carcamano e comendadores: os italianos de São Paulo. Da realidade à ficção*. São Paulo: Ática

CARNEIRO, José F. (1950). *Imigração e colonização*. Rio de Janeiro, Faculdade Nacional de Filosofia, Publicações avulsas n° 2.

DEVOTO, Fernando. (2003). *Historia de la Inmigración en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

De WIND, Josh & PORTES, Alejandro. (2004). A Cross-Atlantic Dialogue: The Progress of Research and Theory in the Study of International Migration. *International Migration Review*. Vol. 38, n° 3, pp. 828-851.

FAUSTO, Boris. (org.). *Fazer a América*. São Paulo, Edusp, 2^a ed.

FOOTE, Nicola and GOEBEL, Michael (ed by). (2014). *Immigration and national identities in Latin America*. Florida: Florida University Press.

Raquel Edith PARTIDA ROCHA (raquelpartida@gmail.com, raquelpr@cencar.udg.mx)
Univ. de Guadalajara (Mexique). Littérature.
Accueillie par le Ceiiba (référente : Marie-Agnès Palaisi-Robert - marober@univ-tlse2.fr)
Date de séjour : 13 novembre au 08 décembre 2016

Descriptif :

Le but de ce séminaire est de faire une première introduction sur l'Amérique latine et le cas du Mexique sur les nouvelles transformations politiques et sociales qui actuellement se présentent dans la région. On sait que de nouvelles transformations sont en cours et l'une d'elles est la reconnaissance des femmes dans la vie politique, économique et sociale, qui est toujours plus visible et représentative, aussi bien au niveau du gouvernement, que des entreprises, du monde ouvrier et paysan, entre autres.

L'exemple le plus évident est sans nul doute celui des femmes présidentes du Brésil, Chili et Argentine qui ont impulsé des politiques publiques d'égalité du genre dans la région. Dans le séminaire sera réalisé un bilan des réussites et avancées qui ont été réalisées, et dans le cas précis du Mexique, quelles sont les réussites sur la thématique. On évaluera aussi les efforts de l'agenda 2030 qui vise une égalité 50/50.

Objectif général

L'étudiant.e doit acquérir une connaissance actualisée sur l'Amérique latine et le Mexique en ce qui concerne les politiques publiques d'égalité de genre dans la région, pour qu'il/elle réalise un comparatif avec ce qui s'est passé en Europe.

Objectifs spécifiques

1. Situer le contexte socio-politique actuel d'Amérique latine et du Mexique.
2. Identifier l'état actuel des politiques publiques d'égalité de genre en Amérique latine et au Mexique.
3. Connaître les politiques publiques d'égalité de genre qui ont été décidées en Amérique latine et au Mexique.
4. Analyser les politiques publiques d'égalité de genre en Amérique latine et au Mexique et les relier à l'agenda de Onu-Woman 2030 pour atteindre l'égalité 50/50.

Compétences

Al terminar el seminario el estudiante obtendrá un conocimiento completo del contexto socio político y económico de América Latina y México, así como podrá comprender las políticas públicas con igualdad de género en relación a la agenda 2030.

Déroulement

- 1- Introducción al contexto político y social de América Latina y México.
- 2- Identificar el estado del arte de las políticas públicas en América Latina y México
- 3- Conocer y analizar el tipo de políticas públicas que se diseñan en América Latina y México con igualdad de género.
- 4- Sintetizar las políticas públicas con igualdad de género en América Latina y México en función de la agenda 2030 de igualdad 50/50.

La peur de la révolution dans l'empire espagnol. Les peurs collectives et les Révolutions atlantiques, XVIII-XIX^e siècle. Histoire comparée et histoire connectée

Claudia ROSAS LAURO (crosas@pucp.edu.pe)
Pontificia Univ. Católica de Perú. Histoire.
Accueillie par Framespa (référente : Sonia Rose - srose@univ-tlse2.fr)
Date de séjour : 02 au 29 novembre 2016

Descriptif :

L'objectif du cours est d'analyser le rôle des peurs dans les territoires américains de l'empire espagnol, dans les Révolutions Atlantiques entre la fin du XVIII et le début de XIX^{ème}. Nous observerons en particulier la Révolution française de 1789 et la Révolution haïtienne, et analyserons comment celles-ci entrent en relation, plus tard, avec les processus d'indépendance et les processus d'indépendance ibéro-américains.

La diffusion et la circulation des informations provenant des révolutions de 1789 et 1791 tout comme la production et la reproduction des événements révolutionnaires ont généré des frayeurs collectives dans les divers territoires de l'Empire espagnol. Il s'agit en cela d'un très bon laboratoire pour étudier le comportement de l'empire dans son ensemble dans une séquence préalable à sa désintégration du fait des processus d'indépendance. Nous allons ainsi prendre en compte les vice-royautés de Nouvelle-Espagne, Nouvelle Grenade, Río de la Plata et Pérou. Nous observerons aussi les Capitaineries du Venezuela et du Chili pour offrir une vision continentale de la dynamique des processus de communication et d'information qui nous permettra non seulement d'établir des comparaisons mais aussi comprendre le fonctionnement des relations entre les différents espaces qui composaient l'empire.

Le fil conducteur de l'analyse est celui des craintes collectives qui se situent dans le sillage des Révolutions Atlantiques, ce qui permet d'établir des liens entre elles, non seulement dans la perspective de l'histoire comparée mais aussi de l'histoire connectée. Il s'agit d'une période privilégiée pour observer la circulation d'idées, de personnes, d'objets, mais aussi une circulation de craintes, des peurs. Celles-ci se sont diffusées à partir de la circulation de l'information mais aussi à partir des rumeurs, grâce aux divers canaux de communication, grâce au dynamisme des espaces de sociabilité et à la formation de l'opinion publique dans les territoires de l'empire espagnol.

Dans ce contexte, la peur de la révolution a cristallisé, dans de nombreux cas, les peurs concernant l'inversion de l'ordre social (esclaves noirs, indigènes, secteur populaires, etc.) les nouvelles idées, l'athéisme ou les expériences nouvelles comme celles de France et Haïti.

La peur comme objet d'étude de l'histoire est un thème important mais jusqu'à il y a peu cette thématique n'avait pas suscité un intérêt particulier de la part des historiens. Le thème avait été abordé de façon tangentielle mais il n'existait pas une approche intégrale et systématique du phénomène d'un point de vue historique. En ce sens l'œuvre de l'historien français Jean Delumeau, *La peur en Occident*, est la première qui propose une systématisation de l'étude de la peur dans l'histoire.

Pour ce cours, nous avons choisi l'époque des Révolutions Atlantiques et les territoires américains de l'empire espagnol comme laboratoire permettant l'analyse de phénomènes importants permettant d'étudier comment se comportent les vice-royautés et les capitaineries américaines face au phénomène révolutionnaire.

Références bibliographiques:

CHUST, Manuel e Ivana FRASQUET

2013 *Tiempos de revolución. Comprender las revoluciones iberoamericanas*. Madrid: Fundación MAPFRE-Taurus.

GÓMEZ, Alejandro

2013 *Le spectre de la Révolution Noire. L'impact de la Révolution Haïtienne dans le monde Atlantique, 1790-1886*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

RODRIGUES, José Damião (coord.)

2012 *O Atlântico Revolucionário. Circulação de ideias e de elites no final do Antigo Regime*. Lisboa: CHAM.

ROSAS LAURO, Claudia

2008 (con José Ragas). *Marianne dans les Andes. L'impact des révolutions françaises au Pérou, 1789-1968*. Paris: Mare & Martin.

- 2006 *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú (1789-1808)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Francés de Estudios Andinos-Embajada de Francia.
- 2005 (editora). *El miedo en el Perú. Siglos XVI a XX*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos.
- SOLE, Jacques
2005 *Les révolutions de la fin du XVIII siècle aux Amériques et en Europe (1773-1804)*. Paris: Éditions du Seuil.

Discours indigénistes : législations, propriété individuelle et patrimonialisation

Priscilla FAULHABER BARBOSA (pfaulhaber@globo.com)

Univ. Federal da Amazonas, CNPQ, Musée Astronomie et Sciences de Rio de Janeiro.
Anthropologie socio-culturelle

Accueillie par le LISST/CAS (réfèrent : Francis Dupuy - francis.dupuy@univ-tlse2.fr)

Date de séjour : 20 novembre au 17 décembre 2016

Descriptif :

Diverses formulations coexistent dans l'idéologie indigéniste cristallisée dans les différents documents qui constituent la législation ayant trait à la thématique des droits indigènes. Le conflit des interprétations juridiques exprime l'hétérogénéité de l'image de l'Indien dans la conscience nationale brésilienne. Cette complexité a été mise en évidence par l'émergence du mouvement indigène comme acteur expressif sur la scène politique nationale depuis les années 1980.

Dans cette démarche, il s'agit d'évaluer les pratiques indigénistes en termes de transformations historiques. La stigmatisation impliquée dans la traduction de la condition de minorité en tant qu'infériorité des Indiens est explicitée par la conception anthropologique qui, en valorisant l'altérité, met l'accent sur le droit à la différence, ce qui implique un statut juridique spécial.

Cet examen s'étend aux implications sur la réflexion juridique à propos de la législation de propriété intellectuelle et du patrimoine culturel (matériel et immatériel). Les fondements de l'appropriation sur lesquels repose la société de marché définissent les critères juridiques de propriété intellectuelle à partir de l'idée de l'auteur individuel. Cette individualisation justifie les conditions inégales d'expropriation et de commercialisation des produits, ainsi que la reconnaissance des biens symboliques appartenant aux collectivités indigènes et qui préexistaient aux sociétés nationales.

Le thème des droits d'auteur, qui remonte au XVI^e siècle, a été abordé en termes des démarches d'analyse de l'hétérogénéité du processus de construction des connaissances en ce qui concerne les brevets et l'attribution de crédits aux produits scientifiques et au caractère polyphonique des oeuvres. Le concept anthropologique d'auteur essaie d'appréhender la totalité culturelle et de montrer comment la mercantilisation des biens culturels met en jeu non seulement les disputes économiques matérielles, mais aussi des signes qui couvrent des relations de pouvoir symbolique comme le prestige ou l'autorité. Cette discussion englobe la thématique du patrimoine, y compris la compréhension des incorporations individuelles ou l'usage de biens matériels et immatériels selon l'intérêt des collectivités.

L'examen de la relation des sociétés indigènes et de leurs patrimoines s'articule avec des problèmes liés à la construction régionale et nationale, ainsi qu'à d'autres dimensions du milieu social. Ce qui est en jeu, ce sont les déplacements des individus et des objets, les conflits de classification, l'arbitraire des critères de classification, les processus de patrimonialisation extérieure aux dimensions institutionnelles, les paramètres de distinction entre tangible et intangible, matériel et immatériel, culturel et construit, musées et patrimoines locaux.

Déroulement

Temps 1 – Analyse des systèmes interethniques et des mouvements des Indiens au Brésil

Temps 2 – Politique indigéniste et conflit des interprétations : les différents discours juridiques

Temps 3 – Anthropologie et herméneutique de l'auteur

Temps 4 – Anthropologie et éthique du patrimoine.

Références bibliographiques:

Temps 1

CARDOSO de OLIVEIRA Roberto, 1992 [1976], *Etnicidad y estructura social*, México, CIESAS.

ALBERT Bruce, 1997, 'Ethnographic Situation' and Ethnic Movements : Notes on post-Malinowskian fieldwork *Critique of Anthropology* March 1997 17: 53-65d.

OLIVEIRA João Pacheco, « Stratégies politiques des indigènes dans l'Amazonie brésilienne : agence, échelle et territoire », *Cahiers des Amériques latines* [En ligne], 78 |2015, mis en ligne le 13 janvier 2016, consulté le 13 février 2016. URL : <http://cal.revues.org/3562> ; DOI : 10.4000/cal.3562.

CARDOSO DE OLIVEIRA Roberto, 2000, Os (des)caminhos da identidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, v.15, n.42, p.7-21.

Temps 2

BONFIL Guillermo, 1970, "Del indigenismo de la revolución a la antropología crítica" in Warman A. *et.al. De eso que llaman antropología mexicana*. México : Ediciones Nuestro Tiempo.

SOUZA FILHO Carlos Frederico Marés, 1993, "Tutela aos Índios: Proteção ou Opressão?", *Os Direitos Indígenas e a Constituição* (org.: Juliana Santilli), Porto Alegre, Núcleo de Direitos Indígenas e Sergio Antonio Fabris Editor.

CARNEIRO DA CUNHA Manuela, 1987, *O Direitos do Índio. Ensaios e Documentos*, São Paulo, Brasiliense

Temps 3

GLOWCZEWSKI Barbara, 2007, "Linhas e entrecruzamentos : hiperlinks nas narrativas indígenas australianas", *Conferências e diálogos: saberes e práticas antropológicas*, Blumenau, Nova Letra, pág.181-201.

JASZI Peter & WOODMANSEE Martha, 2003, Beyond Authorship. Refiguring Rights in Traditional Culture and Bioknowledge, in *Scientific Authorship. Credit and Intellectual Property in Science* (ed.: Mario Biagioli & Peter Galison), New York and London, pp. 195-225.

CHARTIER Roger, 2012, *Autoria e História Cultural da Ciência* (org.: FAULHABER, Priscila e LOPES, José Sérgio), Rio de Janeiro, Azougue.

Temps 4

GONÇALVES J. R. S. O, 2007, Espírito e a Matéria : O patrimônio enquanto categoria de pensamento, in Gonçalves, J. R. S., *Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios*. Rio de Janeiro: IPHAN (coleção Museu, memória e cidadania). Pp.107-117.

SEEGER Anthony, 2004, "Audi and Audivisual Archives, Intellectual Property and Cultural Heritage: some comparative considerations". *Propriedade intelectual e patrimônio cultural: proteção do conhecimento e das expressões culturais tradicionais : anais* (org : Moreira e outros), Belém, Museu Goeldi/Cesupa, pág. 127-140.

LIMA FILHO Manuel, Ferreira ECKERT, Cornelia BELTRÃO, Jane. (Org.) 2007, *Antropologia e Patrimônio Cultural: Diálogos e Desafios Contemporâneos*, Blumenau, Nova Letra.

Marcelo SILI (sili.marcelo@gmail.com)

Univ. nacional del Sur et CONICET (Argentine). Géographie rurale.

Accueilli par le LISST/Dynamiques rurales (référénte : Martine Guibert - martine.guibert@gmail.com)

Date de séjour : 05 au 31 mars 2017

Descriptif

Curso 1: Los paradigmas del desarrollo. Una revisión de la dialéctica desarrollo y territorio en América Latina

Este curso pretende pasar revista a las concepciones del desarrollo sobre las cuales se basaron las políticas públicas y los esfuerzos de modernización y construcción del desarrollo en la región. Se propone un análisis histórico con una especial revisión de los discursos del desarrollo en las últimas décadas

1. La larga marcha hacia el progreso
2. El progreso como idea fuerza en la nueva etapa de organización de los Estados Nación (1880-1930)
3. El desarrollismo y las iniciativas de sustitución de importaciones (1930-1983)
4. El desarrollo en la globalización (1983-)
5. Neodesarrollismo, Posneoliberalismo, Posdesarrollo. Nuevas ideas y concepciones en torno al desarrollo en América Latina

Referencias:

Atria, R., & Siles (Eds), M. (2003). *Capital Social y Reducción de la Pobreza en América Latina y el Caribe: en busca de un nuevo paradigma*. Santiago de Chile: Naciones Unidas - CEPAL - MICHIGAN State University, 590 p.

Bauman, Z. (1998). *La Globalización*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 171 p.

FAO. (Graziano da Silva, J.; Gómez, S. & Castañeda, R. (Eds.)) (2009). *Boom agrícola y persistencia de la pobreza rural*. Roma: FAO, 344 p.

Kozel, A., Crespo, H., & Palma, H. A. (2013). *Heterodoxia y Fronteras en América Latina*. Buenos Aires: Teseo - Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica - Cuerpo Académico, 503 p.

Pittaluga, A., & Scatolin, G. (1999). La CEPAL y las nuevas teorías del crecimiento. *Revista CEPAL*, 68, p. 7-33.

Quenan, C., & Velut, S. (2014). *Les enjeux du développement en Amérique Latine*. (Institut des Amériques, Ed.). Paris: Agence française de développement, 357 p.

Rist, G. (2013). *Le Développement. Histoire d'une croyance occidentale*. Paris: Presses de Sciences Po, 511 p.

Curso 2: Los enfoques y las prácticas de planificación en América Latina.

El segundo curso, como resultado de la reflexión del curso anterior, pone énfasis en entender las políticas públicas puestas en marcha en los diferentes períodos históricos analizados. Este análisis será complementado con estudios de caso y buenas prácticas a nivel nacional y a nivel regional.

1. Las políticas de desarrollo a principios de siglo XX
2. La experiencia de la posguerra
3. Los procesos de ajuste estructural y el desarrollo endógeno
4. Los nuevos esfuerzos de las políticas multiescala
5. Buenas prácticas y experiencias a nivel regional y nacional en la última década
6. Temas críticos y desafíos de futuro

Referencias:

De Ferranti, D., Lederman, D., Perry, G. E., Valdés, A., & Foster, W. (2005). *Beyond the City. The Rural Contribution to Development*. (W. Bank, Ed.). Washington D.C.: World Bank, 334 p.

- De Mattos, C. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas. ¿Impactos de la globalización?. *Revista Eure*, N°85, p. 5-10
- FAO. (2014). *Agricultura familiar en América latina y el Caribe: recomendaciones de política*. (S. Salcedo & L. Gusmán, Eds.) Santiago de Chile: FAO, 498 p.
- IICA-CEPAL-FAO. (2010). *Perspectivas de la agricultura y del desarrollo rural en las Américas: una mirada hacia América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile, 157 p.
- Perico, R. E., & Ribero, M. P. (2002). *Nueva ruralidad. Visión del territorio en América Latina y el Caribe*. (Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, Ed.). San José de Costa Rica, 208 p.
- Saraceno, E. (2001). *La Experiencia Europea de Desarrollo Rural y su Utilidad Para el Contexto Latinoamericano*. Seminario Internacional "Agricultura Familiar y Desarrollo Sustentable", Brasilia, EMBRAPA, 21 a 23 de Noviembre 2001, p. 1-10.
- Villagómez Velázquez, Y., Guibert, M., & Neuburger, M. (Eds) (2011). *Territorios y Actores Rurales Latinoamericanos. Nuevas Prácticas y Nuevos Modelos de Gestión*. (Michoacán: El Colegio de Michoacán, Universidad de Toulouse II, Pontificia Universidad Javeriana, 407 p.
- World-Bank. (2005). *The Urban Poor in Latin America*. (M. Fay, Ed.). Washington D.C.: World Bank, 266 p.

Stratégies de genre dans l'œuvre de Cecilia Eudave

Cándida Elizabeth VIVERO MARÍN (elizabeth_vivero@hotmail.com)

Univ. de Guadalajara (Mexique). Littérature.

Accueillie par le CEIIBA (référente : Marie-Agnès Palaisi-Robert - marobert@univ-tlse2.fr)

Date de séjour : 13 au 31 mars 2017

Descriptif :

La littérature mexicaine écrite par des femmes présente des caractéristiques d'innovation au niveau des structures et des représentations de genre. En dialogue ouvert avec d'autres discours, les écrivaines mexicaines créent des textes et dessinent les frontières entre le roman et l'essai philosophique, l'art, le théâtre, le journalisme. Au niveau des représentations de genre, les protagonistes ont l'habitude de performer le féminin de façon distincte, subvertissant la norme de genre et proposant de nouvelles formes d'action.

La participation au cours peut servir de complément aux cours sur les études genre, les arts et innovations, et la trans-généricité du master IPEAT.

Nous nous centrerons sur l'étude de l'œuvre d'une des écrivaines mexicaines les plus originales qui est force de propositions en matière de genre : Cecilia Eudave, qui parvient à créer un imaginaire distinct du féminin à travers ses contes et ses romans.

Déroulement :

1. Le néofantastique chez les écrivaines mexicaines : stratégie et subversion
2. Le croisement entre le roman et l'essai philosophique : la transgénéricité chez Cecilia Eudave
3. Performer le genre différemment : Mercedes y el *Caballero de Arena* (de Cecilia Eudave)
4. La maternité : une construction mélancolique dans *Bestiaria vida*

7. Equipe pédagogique : enseignant.es et encadrant.es 2016-2017

Equipe enseignante

Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)

angeliau@univ-tlse2.fr

Bertrand ARRIBE

Chargé de cours (consultant Appui de projet, management interculturel, levée de fonds et RSE et fondateur/gérant de Coopération Concept)

Spécialités : Solidarité internationale ; Management de projet ; Levée de fonds ;

Financements Innovants ; Responsabilité Sociales des Entreprises

bertrand.arrive@cooperation-concept.net

Hugues BARCET

Ingénieur d'étude CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602) (UT2J)

hugues.barcet@univ-tlse2.fr

José CONTEL

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

jose.contel@univ-tlse2.fr

Françoise COSTE

Maître de conférences

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

Domaines de recherche : Histoire politique ; États-Unis ; Conservatisme

francoste@hotmail.com

Thérèse COURAU

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Littérature et études genre; Féminisme, Politique des représentations et des savoirs, Côte Sud

therese.courau@univ-tlse2.fr

Olivier DELBOS

od1281@orange.fr

Nathalie DESSENS

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

Domaines de recherche : Sud des États-Unis ; Louisiane ; Caraïbes ; Esclavage ; Sociétés de plantations

dessens@univ-tlse2.fr

Mélanie GAMBINO

gambino@univ-tlse2.fr

Guillaume GAUDIN

Maître de conférences

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

guillaume.gaudin@univ-tlse2.fr

Marion GAUTREAU

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Photojournalisme ; Mexique ; Amérique latine ; XIXe-XXIe siècle ; Identité nationale

marion.gautreau@yahoo.com

François GODICHEAU

Professeur des universités

Département de rattachement : Histoire (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Histoire de l'Etat ; Histoire sociale XVIII-XIXe siècle ; Empire espagnol ; Cuba ; Argentine

francois.godicheau@univ-tlse2.fr

Martine GUIBERT

Maître de conférences

Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)

Laboratoire de rattachement : LIIST-Dynamiques Rurales (UMR MA 104)

Domaines de recherche : Agricultures ; Espaces ruraux ; Développement local ; Intégration régionale ; Globalisation

guibert@univ-tlse2.fr

Aurélien GUILLAIN

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

aguillain@wanadoo.fr

Patrick LESBRE

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

tezcocop@gmail.com

Damien LEURET

Chargé de cours (travailleur indépendant en communication, négociation, gestion de projets)

Spécialités : Coaching ; Communication interpersonnelle ; Conduite du changement

damien.leuret@wanadoo.fr

Léna LOZA

Maître de conférences

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

loza8_fr@yahoo.fr

Sylvie MEGEVAND

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

s.megevand@free.fr

Jean-Paul METAILIE

Directeur de recherche CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602) (UT2J)

jean-paul.metailie@univ-tlse2.fr

Mireille MURAWSKI

Maître de conférences associé

mireillemurawski@gmail.com

Luis OROZCO

Maître de conférences

Laboratoire de rattachement : LEREPS (EA 4212) (UT2J)

luis.orozco@univ-tlse2.fr

Laure ORTIZ

Professeur des universités

IEP Toulouse

laure.ortiz@ut-capitole.fr

Marie-Agnès PALAISI

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Mexique ; Littérature ; Théories du genre ; Minorités ; Féminismes

marobert@univ-tlse2.fr

Carmen SALAZAR-SOLER

Directrice de recherche CNRS

carmen.salazar-soler@ehess.fr

Hilary SANDERS

hilary.sanders@gmail.com

Michèle SORIANO

Professeure des universités

Département d'Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

michele.soriano@univ-tlse2.fr

Anne STEFANI

Professeur des universités

Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)

stefani@univ-tlse2.fr

Modesta SUAREZ

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

modestasuarez@yahoo.fr

Franck VIDAL

Chargé de recherche CNRS
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
fvidal@univ-tlse2.fr

Alexis YANNOPOULOS

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
yannopoulos@gmail.com

Directrices et directeurs de recherche

ANTHROPOLOGIE

Laurence CHARLIER

M1

Francis DUPUY

M1 M2

Carmen SALAZAR-SOLER

Directrice de recherche CNRS
carmen.salazar-soler@ehess.fr
M1 M2

COMMUNICATION

Franck VIDAL

Chargé de recherche CNRS
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
fvidal@univ-tlse2.fr
M1

DROIT

Laure ORTIZ

Professeur des universités
IEP Toulouse
laure.ortiz@ut-capitole.fr
M1 M2

ECONOMIE

Luis OROZCO

Maître de conférences
Laboratoire de rattachement : LEREPS (EA 4212) (UT2J)
luis.orozco@univ-tlse2.fr
M1

ETUDES ANGLOPHONES

Françoise COSTE

Maître de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Histoire politique ; États-Unis ; Conservatisme
francoste@hotmail.com
M1

Nathalie DESSENS

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
Domaines de recherche : Sud des États-Unis ; Louisiane ; Caraïbes ; Esclavage ; Sociétés de plantations
dessens@univ-tlse2.fr
M1 M2

Aurélie GUILLAIN

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
aguillain@wanadoo.fr
M1 M2

Léna LOZA

Maître de conférences
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
loza8_fr@yahoo.fr
M1

Hilary SANDERS

hilary.sanders@gmail.com
M1

Anne STEFANI

Professeur des universités
Département de rattachement : Études du Monde Anglophone (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CAS (EA 801)
stefani@univ-tlse2.fr
M1 M2

ETUDES HISPANIKES ET HISPANO-AMERICAINES

Stéphane BOISARD

M1

José CONTEL

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
jose.contel@univ-tlse2.fr
M1

Thérèse COURAU

Maîtresse de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Cône Sud ; études genre ; Littérature ; Politique des représentations et des savoirs

therese.courau@univ-tlse2.fr

M1

Marion GAUTREAU

Maître de conférences

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

Domaines de recherche : Photojournalisme ; Mexique ; Amérique latine ; XIXe-XXIe siècle ; Identité nationale

marion.gautreau@yahoo.com

M1

Patrick LESBRE

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

tezcocop@gmail.com

M1 M2

Sylvie MEGEVAND

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)

s.megevand@free.fr

M1 M2

Marie-Agnès PALAISI

Professeure des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

Domaines de recherche : Mexique ; Littérature ; Théories du genre ; Minorités ; Féminismes

marobert@univ-tlse2.fr

M1 M2

Sonia V. ROSE

Professeur des Universités, Latino-américaniste

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136) ; directrice de la Maison

Universitaire Franco-Mexicaine

Domaines de recherche : Civilisation ; Amérique latine ; Histoire des intellectuels ; Gens de savoir

srose@univ-tlse2.fr

M1 M2

Michèle SORIANO

Professeure des universités

Département d'Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)

Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)

michele.soriano@univ-tlse2.fr

M1 M2

Modesta SUAREZ

Professeur des universités

Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
modestasuares@yahoo.fr
M1 M2

Alexis YANNOPOULOS

Maître de conférences
Département de rattachement : Études hispaniques et hispano-américaines (UT2J)
Laboratoire de rattachement : CEIIBA (EA 740)
yannopoulos@gmail.com
M1

GEOGRAPHIE – AMENAGEMENT-ENVIRONNEMENT

Alexandra ANGELIAUME-DESCAMPS

Maître de conférences
Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602)
angeliau@univ-tlse2.fr
M1

Mélanie GAMBINO

gambino@univ-tlse2.fr
M1

Martine GUIBERT

Maître de conférences
Département de rattachement : Géographie-aménagement-environnement (UT2J)
Laboratoire de rattachement : LIIST-Dynamiques Rurales (UMR MA 104)
Domaines de recherche : Agricultures ; Espaces ruraux ; Développement local ; Intégration régionale ; Globalisation
guibert@univ-tlse2.fr
M1

Jean-Paul METAILIE

Directeur de recherche CNRS
Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602) (UT2J)
jean-paul.metaille@univ-tlse2.fr
M1 M2

Anne PELTIER

M1

HISTOIRE

Guillaume GAUDIN

Maître de conférences
Département de rattachement : Histoire (UT2J)
guillaume.gaudin@univ-tlse2.fr
M1

François GODICHEAU

Professeur des universités
Département de rattachement : Histoire (UT2J)
Laboratoire de rattachement : FRAMESPA (UMR 5136)
Domaines de recherche : Histoire de l'Etat ; Histoire sociale XVIII-XIXe siècle ; Empire espagnol ; Cuba ; Argentine

francois.godicheau@univ-tlse2.fr
M1 M2

Evelyne SANCHEZ
M1

INFORMATIQUE

Hugues BARCET

Ingénieur d'étude CNRS

Laboratoire de rattachement : GEODE (UMR 5602) (UT2J)

hugues.barcet@univ-tlse2.fr

M1 M2

SOCIOLOGIE

Stéphanie MULOT
M1 M2

INTERVENANTS PROFESSIONNELS EXTERIEURS

Les intervenants professionnels extérieurs ont possibilité d'encadrer en M2 en binôme avec un professeur de l'UT2J.

Bertrand ARRIBE

Chargé de cours (consultant Appui de projet, management interculturel, levée de fonds et RSE et fondateur/gérant de Coopération Concept)

Spécialités : Solidarité internationale ; Management de projet ; Levée de fonds ;

Financements Innovants ; Responsabilité Sociales des Entreprises

bertrand.arribet@cooperation-concept.net

Olivier DELBOS

od1281@orange.fr

Damien LEURET

Chargé de cours (travailleur indépendant en communication, négociation, gestion de projets)

Spécialités : Coaching ; Communication interpersonnelle ; Conduite du changement

damien.leuret@wanadoo.fr

Mireille MURAWSKI

Maître de conférences associé

8. Modèle de la page de couverture du mémoire



Université de Toulouse Jean-Jaurès Campus du Mirail

Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques
à Toulouse (IPEAT)

Master mention Civilisations, Cultures et Sociétés

Mémoire de 1^{er} année présenté par

Sous la direction de

9. Charte de non-plagiat de l'Université de l'UT2J

Afin de valoriser le travail personnel et pour sensibiliser les étudiant.es au problème du plagiat, l'Université de Toulouse Jean-Jaurès Campus du Mirail – Le Mirail met en œuvre un dispositif qui promeut les bonnes pratiques de la citation d'auteurs et la correcte utilisation d'idées tierces dans les devoirs, mémoires, et thèses.

Définition du plagiat :

« Plagier c'est : s'approprier le travail créatif de quelqu'un d'autre et le présenter comme sien ; s'accaparer des extraits de texte, des images, des données, etc. provenant de sources externes et les intégrer à son propre travail sans en mentionner la provenance ; résumer l'idée originale d'un auteur en l'exprimant dans ses propres mots, mais en omettant d'en mentionner la source. Plagier est non seulement un acte malhonnête, mais aussi une infraction qui peut entraîner des sanctions. »

Pour bien travailler:

Les enseignant.es et les services de documentation veilleront à transmettre les connaissances nécessaires au respect des règles de la propriété intellectuelle (citations, synthèses d'idées d'auteurs, bibliographies, notes de bas de page, etc.)

Un site informatif et didactique de référence est accessible à cette adresse :

<http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>

Informations concernant le contrôle du plagiat :

Les enseignant.es auront la possibilité de recourir à un logiciel de recherche de similitudes. Ce dernier compare le texte des travaux rendus avec une vaste base de référence. Les rapports rendus par le logiciel mettent en avant les similitudes repérées sans pouvoir les qualifier de plagiat. Ce sont les enseignant.es qui contrôlent le bon ou le mauvais usage des emprunts et déterminent s'il y a eu plagiat.

Le recours au logiciel se fera dans le respect des clauses de confidentialité si elles existent.

Engagement :

Les étudiant.es joindront à tous les travaux remis à des enseignant.es en vue d'une évaluation une déclaration sur l'honneur remplie et signée (en annexe de la présente charte).

Déclaration sur l'honneur de non-plagiat

(à joindre à tout travail remis à un.e enseignant.e pour évaluation)

Je soussigné.e,

Nom, Prénom :

Régulièrement inscrit à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès Campus du Mirail

N° étudiant :

Année universitaire :

Certifie que le document joint à la présente déclaration est un travail original, que je n'ai ni recopié ni utilisé des idées ou des formulations tirées d'un ouvrage, article ou mémoire, en version imprimée ou électronique, sans mentionner précisément leur origine et que les citations intégrales sont signalées entre guillemets.

Conformément à la charte des examens de l'Université de Toulouse Jean-Jaurès Campus du Mirail, le non-respect de ces dispositions me rend passible de poursuites devant la commission disciplinaire.

Fait à :

Le :

Signature :